بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

الاشتراك غير مخصص للبيع

● العدد ٦٩٦٧ الثلاثاء ٢٨ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ١٦ يوليو ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Shawal 28, 1405 July 16, 1985. No. 6967 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ١٠٠ مليم - السودان ١٥٠ مليم - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ وجموع المواطنين

واس - الطائف :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بالديوان الملكي بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جريا على العادة الملكية في كل اسبوع .

كما استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بالديوان الملكي بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته .

مجلس القضاء الاعلى يدعو لتحرى هلال ذى القعدة

واس - الرياض :

دعا مجلس القضاء الاعلى عموم المسلمين في المملكة الى تحرى رؤية هلال شهر ذي القعدة ليلة الاربعاء المكمل للثلاثين من شهر شوال عام ١٤٠٥ هـ .

وقد اصدر المجلس الاعلان التالي بهذا الخصوص .

الحمد لله وحده وبعد ..

فان مجلس القضاء الاعلى يرغب من عموم المسلمين في هذه البلاد تحرى رؤية هلال شهر ذي القعدة ليلة الاربعاء المكمل للثلاثين من شهر شوال عام ١٤٠٥ هـ . ويرجو ممن يراه ابلاغ اقرب محكمة لديه وتسجيل شهادته لديها .

كما يرجو المجلس من الامراء وائمة المساجد حث الناس على ترائى الهلال وتلقى الشهود وبعثهم الى اقرب بلد فيها قاض لاثبات شهادتهم .

والله الموفق

رغم استمرار الاشتباكات ببيروت وطرابلس .. اجماع لبناني على:

إغلاق الملف الأمنى لبيروت والمخيمات

اجتماع لجنة التنسيق بحضور المراقبين السوريين

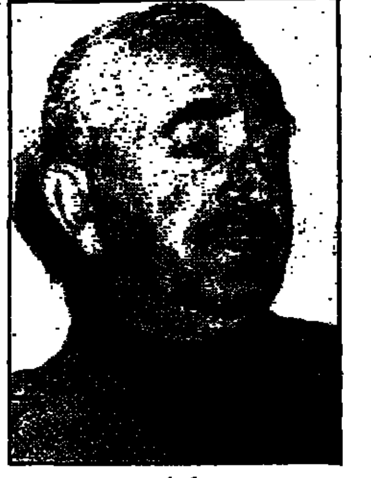
بحث إغلاق مكاتب التنظيمات المسلحة والأحزاب

تشكيل القوة الضاربة من الجيش خلال يومين

خمس لجان محلية ببيروت الغربية لضبط الأمن



خدام



كرامى

الجميل

وكالات الانباء « بيروت » :

عقدت لجنة التنسيق المنبثقة عن لقاء دمشق اول اجتماع كامل لها امس برئاسة رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني وحضور فريق المراقبين السوريين من اجل البدء في تنفيذ خطة ضبط الوضع الامني في بيروت الغربية في الوقت الذي انفجر فيه الوضع الامني على محاور العاصمة اللبنانية التي استمر اغلاقها فيما عدا معبر واحد كما استمر التوتر في الجنوب .

وذكرت المصادر اللبنانية ان اجتماع اللجنة خصص لبحث الاجراءات العملية لتنفيذ اتفاق دمشق حول الوضع في بيروت بحيث يبدأ التنفيذ فورا باشراف مباشر من الضباط السوريين .. وقالت المصادر ان الجميع متفقون على ان يكون الاسبوع الحالي حاسما على صعيد اقفال الملف الامني لبيروت الغربية والمخيمات الفلسطينية حتى يمكن المباشرة بخطة تبريد خطوط التماس بين شطري العاصمة والانتقال الى خطة توحيد بيروت الكبرى ومن ثم فتح ملف الوفاق السياسي .

وكشفت المصادر عن ان خطة ضبط الوضع الامني ببيروت الغربية تقضي بتقسيم العمل ميدانيا الى خمس مناطق يكون لكل منها لجنة محلية يشرف عليها ضابط سوري ويتولى التنسيق فيما بينها ضابط لبناني برتبة رائد وهذه المناطق هي كورنيش المزرعة - البسطة - فردان - والحمراء - الروشة وكورنيش المنارة - خطوط التماس ووسط العاصمة - الاوزاعي والاتيسكو والمطار والمخيمات الفلسطينية .

وقالت المصادر انه سيتم خلال اليومين القادمين تشكيل وحدة الجيش الضاربة التي ستتولى مساندة قوى الامن في تنفيذ الخطة الامنية وفي غضون ذلك توقع مصدر عسكري لبناني ان لاتقتصر المساهمة في ضبط الوضع الامني في بيروت بفريق الضباط الخمس الذين وصلوا ليلة امس الاول .. وقال انه بجانب هذا الفريق الذي يرأسه العقيد الداغستاني هناك فريق اخر من المخابرات يرأسه العقيد ابراهيم حويجي واشار المصدر الى ان هؤلاء الضباط هم الدفعة الاولى من الضباط السوريين الذين سيصلون الى بيروت تباعا خلال الايام القليلة القادمة ويتوقع ان يصل عددهم الى ٣٥ او ٤٠ ضابطا .

وقد ناقش اجتماع اللجنة امس تقريرين احدهما يتعلق باقفال المكاتب العائدة للتنظيمات والاحزاب والثاني يتعلق بتجهيز القوة الامنية التي ستتولى تنفيذ الخطة .

ومن جهة ثانية انفجر الوضع الامني على محور البربير المتحف حيث وقعت اشتباكات بالمدافع الرشاشة الثقيلة والمتوسطة فيما سيطر رصاص القنص على المنطقة وساد جو من الحذر على باقي المحاور .. واستمر اغلاق جميع المعابر بين شطري العاصمة باستثناء معبر الكفاءات المريجة الذي شهد حركة سير عادية .

وفي طرابلس تجددت الاشتباكات وادت الى سقوط قتلى وجرحى فيما اجرت اللجنة الامنية المشتركة والوفد العسكري السوري اتصالات لاستكمال ازالة المتاريس والركام من شوارع المدينة . ووقف رصاص القنص وتبريد خطوط التماس وامتدت الاشتباكات بالقرب من مدينة صيدا .

ومازال التوتر مخيما في الجنوب اللبناني على محور كفر فالوس - لبعا وسجلت طلقات القنص على مواقع جيش التحرير الشعبي ومايسمى بجيش لبنان الجنوبي .. وقال مراسل وكالة الانباء القطرية ان القتال تجدد بين ميليشيات الحزب العربي الديمقراطي وحركة التوحيد الاسلامية واستخدم الطرفان مدفعية الهاون في القتال .

اتفاق لاعادة بناء المخيمات الفلسطينية ببيروت

وكالات الانباء (ابو ظبي) :

ذكرت مصادر صحفية في ابو ظبي امس انه تم الاتفاق على اعادة بناء مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت .

ونقلت المصادر عن السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري قوله « ان هناك اتفاقا مع الحكومة اللبنانية على اعادة بناء هذه المخيمات واعادة سكانها الذين فروا منها خلال الاشتباكات بين ميليشيات امل والفلسطينيين في منتصف يونيو الماضي » ..

من جهة ثانية قالت وكالة الانباء الفلسطينية ان المنظمة انتقدت موقف مجلس بلدية بيروت الذي ذكر « انه لم يتخذ اى قرار سياسي » بشأن اعادة بناء المخيمات .

الامير سعود الفيصل يستقبل القائم بالاعمال الايراني

واس (الطائف) :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتب سموه بالطائف بعد ظهر امس القائم بالاعمال في المملكة السيد حسين محمد طارمي .

وقد تم خلال المقابلة استعراض العلاقات بين البلدين ومناقشة الامور ذات الاهتمام المشترك .

لاري سبيكس :

ريجان بحالة صحية طيبـــة للغايـــة

ا ف ب - واشنطن :

اعلن لاري سبيكس ، المتحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس ريجان يتمتع بحالة صحية جيدة للغاية وانه قام بالسير عدة خطوات في حجرته ثم جلس على مقعد لمدة ٤٥ دقيقة .

واوضح سبيكس انه بعد مرور يومين على العملية الجراحية التي اجريت للرئيس ريجان في الامعاء ، فإن الرئيس الامريكى يشعر بارتياح كبير ولم يشك من اي الم .

في اطار جولة بالمنطقة :

وزير الخارجية اليابانى فـــي عمـــان

كونا - عمان :

وصل وزير خارجية اليابان شنتارو ابى الى عمان مساء امس في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام يلتقى خلالها مع عدد من كبار المسئولين الاردنيين لاستعراض تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين ومن المتوقع ان تتم خلال زيارة المسئول الياباني اتفاقية للتعاون الفني بين البلدين تقدم بموجبها اليابان الخبرات والمساعدات الفنية للاردن

ويذكر ان زيارة وزير خارجية اليابان للاردن تأتى ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة وذكرت انباء صحفية ان المسئول الياباني يحمل معه مشروعا لوقف الحرب العراقية الايرانية .

بـيـر زادة :

مبادرة جديدة لوقف الحرب تبحثها لجنة المساعي الإسلامية بجدة

صرح الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بير زادة بان المنظمة تعد حاليا لمبادرة جديدة لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

واعلن في حديث لصحيفة الاوبزرفر العمانية نشرته امس بانه سيتم مناقشة هذه المبادرة خلال الاجتماع القادم للجنة المساعي الاسلامية الحميدة الذي سيعقد في جدة خلال شهر سبتمبر القادم .

واشاد بير زادة في تصريحه بالجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لانهاء الحرب العراقية الايرانية وكذلك تعاون دول المجلس مع منظمة المؤتمر الاسلامي .

بير زادة

ومن جهة اخرى قال الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي في تصريح له في اسلام اباد ان قضية امتلاك العدو الاسرائيلي لاسلحة نووية ستكون مجال مناقشة في مؤتمر قمة المنظمة الاسلامية المقرر عقده في الكويت عام ١٩٨٧ م .

واضاف بانه ليس هناك شك بان العدو الصهيوني حصل على مساعدات لانتاج اسلحة نووية مشيرا الى ان هناك اثباتات موثوقة تفيد بان اسرائيل تنتج اسلحة نووية كما ان حكومة جنوب افريقيا العنصرية تنتج اسلحة نووية ايضا مما يثير قلق الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر .

وقد غادر شريف الدين بير زادة مسقط امس بعد زيارته لسلطنة عمان استغرقت ثلاثة ايام .

وقال في تصريح قبيل مغادرته نقله راديو مسقط انه اجرى خلال زيارته مباحثات هامة ومثمرة مع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وكبار المسئولين العمانيين تتعلق بالقضايا الاسلامية والوضع الدولي والسياسي والاقتصادى والتعاون بين السلطنة ومنظمة المؤتمر الاسلامي .

واضاف انه ناقش كذلك مع المسئولين في السلطنة عدة مواضيع اخرى من بينها مشكلة الشرق الاوسط والوضع في لبنان والحرب العراقية الايرانية والوضع في دول الساحل الافريقى التي يجتاحها الجفاف .

● صنعاء :

تم التوقيع على اتفاقية للتنقيب عن النفط بين المؤسسة العامة للنفط والثروات المعدنية في الجمهورية العربية اليمنية وشركة « اكسون » للشرق الاوسط .

● بغداد :

نفى العراق مزاعم ايرانية حول اسقاط طائرتين سمتيتين عراقيتين في القاطع الجنوبي من الجبهة امس الاول .

● لندن :

اعرب وزير التنمية والصناعة البحريني يوسف الشيراوى عن اعتقاده بان الطلب على النفط سيعود الى الارتفاع في التسعينات .

● طهران :

افرجت ايران امس عن اثنين وخمسين اسيرا عراقيا من الجرحي والمعوقين .

● دمشق :

اجتمع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى مع وفد مجموعة الصداقة الفرنسية العربية برئاسة السيد جوزيف منجا نائب منطقة السين البحرية في فرنسا .

● كولومبو :

ذكرت حكومة سرى لانكا وزعماء الحركة المطالبة بانفصال التاميل ان مباحثات بهوتان بالهند اتاحت ارساء اسس حوار في المستقبل لحل الازمة .

● لاباز :

اشارت النتائج الاولية التي سجلت في بوليفيا الى ان الجنرال هوجو بانزر سواريز رئيس بوليفيا السابق ومرشح الحركة الديمقراطية الوطنية هو الفائز الاكبر في انتخابات الرئاسة التي اجريت امس الاول .

مساع فلسطينية للمصالحين بين فتح والفصائل الفلسطينية

كونا (ابو ظبي) :

ذكرت مصادر صحفية في ابو ظبي امس ان رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي ارسل مذكرة الى الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين التي يرأسها « نايف » حواتمة يعرض فيها على الجبهة السعي للتوفيق بين اللجنة المركزية لحركة فتح والفصائل الاخرى .

واقترحت المذكرة ان تقوم مساعي المصالحة على اساس بنود محددة اقرها المجلس الثوري لفتح اثناء اجتماعه مؤخرا في تونس .

اصابة هدف بحرى كبير في جزيرة خرج

ق . ن . ا « بغداد » :

اعلن متحدث عسكري عراقي ان الطائرات المقاتلة العراقية شنت غارة على هدف بحري كبير قرب جزيرة خرج .

وقال المتحدث في تصريح لوكالة الانباء العراقية اذاعته امس ان الطائرات المقاتلة سددت في تمام الساعة الواحدة والدقيقة الخامسة والعشرين من بعد ظهر امس بالتوقيت المحلي ضربة مدمرة لهذا الهدف وعادت الى قواعدها سالمة .

□ غدا بالطائف :

سمو الأمير سلطان يفتتح المنشآت الجديدة لمركز سلاح الإشارة

واس - الطائف :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام غدا المنشات الجديدة لمركز ومدرسة سلاح الاشارة بالطائف .

كما يفتتح سموه المنشآت الجديدة لمركز ومدرسة سلاح الصيانة والورش الرئيسية التابعة لها والتي انتهت المديرية العامة للاشغال العسكرية من تنفيذها مؤخرا ويقوم سمو الامير سلطان بن عبد العزيز بجولة تفقدية على هذه المنشآت يستمع خلالها الى شرح مفصل من المسئولين عن محتوياتها ومهامها .

سمو الامير سلطان

اعتقال خمسة امريكيين بتهمة تهريب الاسلحة لايران

رويتر - واشنطن :

صرح مسئول امريكى بان رجال المخابرات الامريكيين القوا القبض على خمسة اشخاص بتهمة التهريب بعد ان ارسلوا قطع غيار عسكرية الى ايران كان قد جرى اعطابها

وقال المسئول الذي طلب عدم الافصاح عن اسمه ان المعدات كان بها اعطال عندما وصلت هناك لاننا كنا نعلم بالامر وقال ان المعدات العسكرية تتضمن قطع غيار ورادار المقاتلات ف ١٤ الامريكية الصنع .

ونسبت صحيفة نيويورك تايمز الى مسئولين قولهم ان المعدات كان قد تم اعطابها وذلك لاختراق صفوف مجموعة التهريب منذ عدة اشهر مضت

توجيه الاتهام الى احد خاطفي الطائرة الامريكية

رويتر « بيروت » :

ذكرت مصادر قضائية في بيروت امس ان المدعي العام اللبناني وجه الاتهام الى احد الاشخاص باختطاف طائرة تابعة للخطوط الجوية عبر العالم الى بيروت الشهر الماضي وقتل غواص تابع للبحرية الامريكية كان من بين ركاب الطائرة .

ولم تذكر المصادر اسم المشتبه فيه وتجدر الاشارة الى ان القانون اللبناني يعاقب الخطف بالاشغال الشاقة المؤبدة بينما قد تؤدي الادانة بتهمة القتل الى تطبيق عقوبة الاعدام .

وحددت المصادر التهم الموجهة الى هذا الشخص بانها تقييد حرية الركاب والخطف وقتل ضابط الصف الامريكي رويرت ستيثم .

وكان راديو بيروت قد ذكر انه سيتم تقديم ثلاثة اشخاص الى المحاكمة بتهمة الاختطاف .

■ استعراضات جوية بمدن المملكة :

الأمير سلمان يتفقد طائرة البوينج الجديدة

سامي المهنا « الرياض » :

يقوم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بعد ظهر اليوم برحلة استعراضية على ثاني طائرات الخطوط الجوية العربية السعودية من طراز بوينج ٧٤٧ - ٣٠٠ والتي تم التعاقد مؤخرا على شرائها ضمن عشر طائرات ستصل الى المملكة تباعا وستضيف هذه الطائرات دفعة جديدة الى اسطول الخطوط السعودية من اجل راحة وتامين سلامة الركاب على كافة المستويات .

الامير سلمان

وكان صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران قد قام امس برحلة استعراضية في سماء مدينة الطائف لمدة ساعة كاملة وقد تفقد سموه مرافق الطائرة واجهزتها .

وكانت هذه الطائرة هي الاولى التي وصلت الى المملكة من هذا الطراز ضمن اسطول السعودية .

هذا وستحلق الطائرة في سماء مدينة الرياض في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وسيقوم سمو الامير سلمان بتفقد الطائرة واقسامها واجهزتها .

وسيرافق سموه في هذه الجولة صاحب السمو الملكي الامير فهد العبدالله بن محمد بن سعود آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني ومعالي مدير عام الخطوط الجوية السعودية الكابتن احمد مطر ومعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم ومدير مطار الملك خالد الدولي وعدد من مسئولي الخطوط السعودية بالاضافة الى رجال الصحافة ووكالات الانباء والاعلام .

من جهة اخرى سيكون هناك استعراضان اخران بمدينة جدة برعاية سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة واستعراض بمدينة الظهران برعاية سمو نائب امير المنطقة الشرقية .

هذا وتصل الطائرات الخمس الاولى تباعا أما باقي الطائرات فتصل العام القادم .

خلفية إخبارية

زيارة المبعوث الامريكى ريتشارد مورفي القادمة في المنطقة تشهد جولة تمهيدية لحوار السلام تتلوها جولات اخرى في فترات لاحقة الملامح الرئيسية للحوار ستظهر عقب لقاء القمة الامريكية السوفيتية في نوفمبر القادم .

جلالة الملك يهنىء سلطان بروني بذكرى ميلاده

واس (الطائف) :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لجلالة السلطان حسن البلقيه معز الدين سلطان دولة بروني بمناسبة ذكرى ميلاده . واعرب جلالة الملك المفدي عن تهانيه القلبية لسلطان بروني راجيا لجلالته التوفيق المستمر والصحة والهناء ولشعب بروني الشقيق وافرا من الخير ومزيدا من الازدهار .

عرفات يستعرض مع زيد الرفاعي خطة التحرك المشترك

وكالات الانباء - عمان :

اجتمع رئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي امس مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الذي يزور الاردن حاليا وتم خلال الاجتماع تقييم شامل لتطورات الاحداث على الساحتين العربية والدولية وخطة التحرك السياسى الاردني الفلسطيني المشترك لتحقيق تسوية سلمية للقضية الفلسطينية وتعيين شخصيات فلسطينية للاشتراك في وفد الحوار مع امريكا .

كما استعرض الجانبان تطورات اوضاع المخيمات الفلسطينية في لبنان والجهود المبذولة لعقد قمة عربية .

وقد حضر الاجتماع عدد من الوزراء الاردنيين وبعض اعضاء اللجنة التنفيذية بالمنظمة .

وكان عرفات قد وصل الى عمان في نهاية الاسبوع الماضى .

● مكفارلين :

امريكا غير راضية عن رد فعل الحلفاء على المقاطعة

ق ن ا (واشنطن) :

صرح روبرت مكفارلين مستشار الامن القومي الامريكى بان الادارة الامريكية غير راضية عن رد الفعل السلبي للدول الاوروبية الغربية تجاه الاجراءات التي اعلنتها امريكا ضد مطار بيروت .

وقال ماكفرلين في حديث لمحطة تليفزيون (ان بي سي) الامريكية اننا كنا نتوقع اداء افضل ضد ما يمثل خطرا واضحا لنا جميعا وليس للامريكيين فقط .

واشار ماكفرلين الى شعور المسئولين الامريكيين بما وصفه خيبة الامل تجاه موقف الدول الاوروبية الحليفة التي رفضت تأييد السياسة الامريكية علنا .

كما ذكر ان استخدام القوة العسكرية هو احد البدائل المتاحة امام الادارة الامريكية في مكافحة العمليات الارهابية .

جيبوكاه يزور مجمع طباعة المصحف الشريف بالمدينة

واس (المدينة المنورة) :

قام وزير الاعلام السنغالي جيبوكاه والوفد الموافق له امس بزيارة لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة .

وقد قام الوزير السنغالي بجولة على اقسام المجمع وشاهد نماذج من انتاجه واستمع الى شرح عن اعمال الاقسام والاساليب الحديثة المستخدمة في الانتاج .

وعبر السيد جيبوكاه عن اعجابه بما شاهده في المجمع والطرق المتقدمة التي تستخدم فيه وذكر في تصريح ادلى به في ختام الزيارة ان اقامة هذا المشروع العملاق يعكس جانبا من اهتمامات حكومة المملكة لخدمة الاسلام والمسلمين مشيرا الى ان المجمع يسهم بقدر كبير في حفظ كتاب الله تعالى وتيسيره لابناء المسلمين في كافة انحاء العالم .

■ بعد غد بأديس ابابا :

القمة الأفريقية تبحث المجاعة والقضايا الاقتصادية

غالى : لاغنى عن منظمة الوحدة للتنسيق الأفريقى

ا . ف . ب « اديس ابابا » :

تبدا منظمة الوحدة الافريقية مؤتمر قمتها السنوية في اديس ابابا بعد غد بحضور رؤساء دول وحكومات حوالي ٥٠ دولة افريقية .

ويتركز البحث خلال المؤتمر على القضايا الاقتصادية ومشكلات الجفاف في القارة وديون الدول الافريقية .

وقد اكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية ان منظمة الوحدة الافريقية لم تفلس سياسيا كما يدعي البعض .. وقال انها مثل اية منظمة دولية اخرى تتعرض لازمات ومواقف صعبة نتيجة تعقد المشكلات المطروحة للبحث وتداخلها وتشابك المصالح .

ونبه الوزير المصري في حديث صحفي نشر في القاهرة الى ان المنظمة مازالت وبعد مضي ٢٢ عاما على انشائها تمثل الاداة الامثل التي لاغنى عنها للتشاور وتنسيق المواقف بين الدول الافريقية .

واكد الدكتور غالي ان اتجاه المنظمة لتكريس وقت القمة الافريقية للقضايا الاقتصادية ووضع الحلول للمشكلات الاجتماعية يعد امرا طبيعيا وواجبا تمليه الظروف الدولية الراهنة وقال ان هذه المنظمة تمثل تحولا ايجابيا في الفكر السياسي للدول الافريقية لتحقيق الانطلاق نحو التنمية الاقتصادية والاجتماعية لشعوبها .

وفي الوقت نفسه ذكرت انباء صحفية في الدوحة امس ان اتصالات مصرية مغربية تجري حاليا استعدادا لمؤتمر القمة الافريقي الذي سيعقد في العاصمة الاثيوبية اديس ابابا بعد غد الخميس .

واشارت هذه الانباء الى ان الهدف من هذه الاتصالات هو التنسيق بين الطرفين حول قضية الصحراء الغربية في ظل موقفين .. اولهما .. ان البوليساريو اصبحت عضوا كامل العضوية في منظمة الوحدة الافريقية وبالتالي فهي ستحضر القمة القادمة بشكل مؤكد .. وثانيهما هو ان المغرب لن يحضر القمة لانه انسحب في العام الماضي من المنظمة اثر قبولها لما يسمى بجمهورية الصحراء .

من جهة اخرى اعرب مجلس وزراء منظمة الوحدة الافريقية عن مساندته لمنظمة التحرير الفلسطينية ووجه النقد للولايات المتحدة الامريكية على مساندتها غير المشروطة للكيان الصهيوني .

القائم بالاعمال المصري في تل أبيب :

موقف اسرائيل استفزازى بشأن قضية طابا

ا . ف . ب « القدس المحتلة » :

انتقد محمد بسيوني القائم بالاعمال المصري في تل ابيب الموقف الاسرائيلي من قضية طابا على البحر الاحمر وقال ان هذا الموقف يأخذ احيانا شكلا « استفزازيا » .

ويأتي رد الفعل هذا الذي اشارت اليه امس عدة صحف يومية اسرائيلية بعد عشرات من الحوادث التي وقعت بين البحرية المصرية ومراكب النزهة الاسرائيلية بالقرب من ساحل طابا . وقد وقع اخر هذه الحوادث يوم الجمعة الماضي حين اجبر احد قوارب خفر السواحل المصرية يختا اسرائيليا يجوب هذا القطاع على العودة الى ميناء ايلات .

استراليا تعلن تأييدها لحقوق الشعب الفلسطينى

ق ن ا - دمشق :

اكد هنرى جنكز رئيس مجلس النواب الاسترالى عدم جواز احتلال اراضي الغير بالقوة مشيرا الى ان بلاده تؤيد حق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره بنفسه وحقه في اقامة دولته المستقلة ..

ودعا المسئول الاسترالى الذي يزور سوريا حاليا في تصريحات صحفية ادلى بها في دمشق امس الى ضرورة حل القضية الفلسطينية وفقا لقرارات الامم المتحدة الصادرة بشأنها مؤكدا اهتمام بلاده بالتطورات الجارية في المنطقة والى دعمها الجهود المبذولة لايجاد حل عادل ودائم لقضية الشرق الاوسط

واكد اهتمام بلاده ورغبتها في اقامة علاقات ودية مع جميع الدول العربية

□ محذرا من مخطط تخريبي كبير .. السفير الكويتي بالدوحة :

دول المنطقة قادرة على التصدى للإرهاب

وكالات الانباء (الدوحة - الكويت - ابو ظبي) :

اكد السيد عبدالرحمن احمد الباكر سفير دولة الكويت بالدوحة ان هدف العمليات التخريبية الارهابية التي تعرضت لها الكويت مؤخرا هو حمل الحكومة الكويتية على التراجع عن سياستها ومبادئها ومواقفها الثابتة داخليا وخارجيا .. وقال ان تلك الحوادث ستزيد من صلابة وثبات الشعب الكويتي وتمسكه بمبادئه .

وحذر في حديث نشر امس بالدوحة من ان هناك مخططا كبيرا يشمل الدول العربية والخليجية بالذات وقال ان الذين يقفون وراء هذه الانفجارات والعمليات التخريبية يريدون ان يكون العالم كله مضطربا وخاضعا لهم ويريدون للعالم العربي والدول الخليجية بالذات ان يشملها هذا الاضطراب .

واكد السفير الكويتى ان دول الخليج يمكنها التصدى لتلك العمليات الارهابية التخريبية من خلال التنسيق فيما بينها .. معربا عن امله في ان يتم اقرار سياسة امنية مشتركة على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

واشار السفير الكويتي الي ما اعلنه وزير الداخلية الكويتي خلال الجلسة الاخيرة لمجلس الامة الكويتي من ان هناك ٥٠٠ شخص مشتبه فيهم تم التحرى عنهم بدقة وموضوعية بعيدا عن الافتعال والتعسف وتم اتخاذ قرار بابعادهم بعد التاكد من صلتهم بالتخريب او ارتباطهم بجهات اجنبية او قيامهم باعمال من شأنها الاخلال بالامن .

من جهة اخرى استمرت ردود الفعل التي تستنكر احداث التفجيرات في الكويت وادان مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة هذه الانفجارات التي راح ضحيتها عدد من الابرياء .

واستنكر المجلس في جلسته التي عقدها امس برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ حمدان بن محمد جميع اشكال العنف والارهاب التي تستهدف حياة وارواح الابرياء واستعرض المجلس خلال الاجتماع تقريرا شاملا من وزير الدولة للشئون الخارجية راشد عبدالله حول نتائج اجتماعات المجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى اختتم اعماله مؤخرا في المملكة .

وتلقي وزير الدولة الكويتى لشئون مجلس الوزراء السيد راشد عبدالعزيز الراشد امس رسالة من وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية ريتشارد لوس عبر فيها عن استنكاره للانفجارات الاخيرة وتعازيه لاسر المصابين كما عبر عن اعجابه بموقف السلطات الكويتية الرافض لاعمال التهديد والارهاب .

كما تلقي السيد الراشد برقية من سفير جمهورية كوريا لدى الكويت السيد خوليو امبراتورى عبر فيها عن شجبه للحادث الاجرامي ضد الابرياء واعرب عن تعازيه للشعب الكويتي .

اللجنة السعودية الاردنية تبحث تطوير التعاون التجارى

واس « الرياض » :

بدأ امس بمقر وزارة المالية والاقتصاد الوطني الاجتماع الخامس للجنة السعودية الاردنية المشتركة والتي تستمر لمدة ثلاثة ايام .

وقد رأس الوفد السعودي وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للشئون الاقتصادية بالنيابة سعيد بن سعد بن سعيد ورأس الوفد الاردني محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة بالاردن . وتناقش اللجنة المواضيع المتعلقة بتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية والصناعية بين البلدين ومعالجة الصعوبات او المعوقات التي تعترض سبيل تطوير وتوسيع التبادل التجاري ودراسة التنسيق الصناعي بين البلدين .

والجدير بالذكر ان هذه اللجنة تعقد اجتماعاتها بشكل دوري بالتناوب في كلا البلدين وقد تشكلت بموجب نص المادة الثالثة من الاتفاق الاقتصادي المعقود بين المملكة والاردن في تاريخ ١٣٨٢/٧/٢ .

قذائف هاون على الميليشيات بجنوب لبنان

ا . ف . ب « القدس المحتلة » :

اصيب جنديان من افراد مايسمي بـ « جيش جنوب لبنان » بأعيرة نارية من الاسلحة الاوتوماتيكية بالقرب من قرية ارامتا في جنوبي لبنان الليلة قبل الماضية .

وعلى صعيد اخر اطلقت عشرات من قذائف الهاون على المواقع التي يسيطر عليها هذا الجيش العميل في بعض القرى بالقرب من نهر الزهراني .

كمال على يبحث جهود السلام مع المسئولين بواشنطن

ق . ن . ا « القاهرة » :

غادر كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري القاهرة امس الى لندن في طريقه للولايات المتحدة في زيارة تستغرق اسبوعا .

ويلتقى كمال حسن على خلال الزيارة بعدد من كبار المسئولين الامريكيين بالبيت الابيض ووزارة الخارجية واعضاء الكونجرس . حيث يبحث معهم الاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية .

وقد صرح كمال على عقب استقبال الرئيس المصري حسني مبارك له قبيل سفره امس بأن مباحثاته في واشنطن تأتى في اطار متابعة جهود السلام في المنطقة .

□ في اليوم الثالث للزيارة :

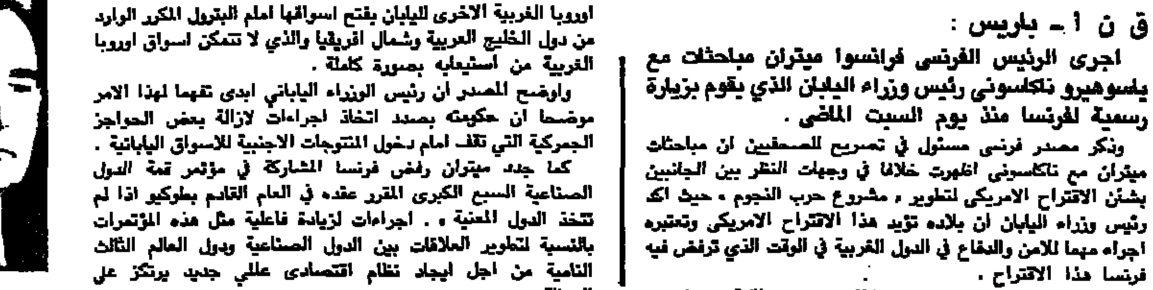
خلافات فى وجهات النظر بين ناكاسونى وميتران بشأن حرب النجوم والقمة الصناعية



تاكاسوني



ميتران



ق ن ا - باريس :

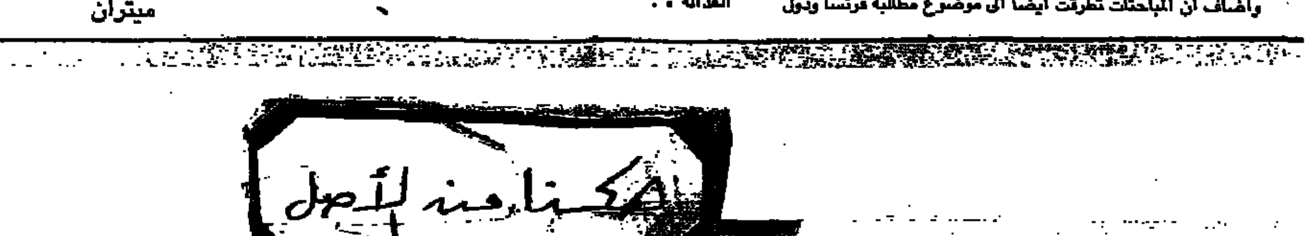
اجرى الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران مباحثات مع ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان الذي يقوم بزيارة رسمية لفرنسا منذ يوم السبت الماضى .

وذكر مصدر فرنسى مسئول في تصريح للصحفيين ان مباحثات ميتران مع ناكاسوني اظهرت خلافا في وجهات النظر بين الجانبين بشأن الاقتراح الامريكى لتطوير « مشروع حرب النجوم » حيث اكد رئيس وزراء اليابان ان بلاده تؤيد هذا الاقتراح الامريكي وتعتبره اجراء مهما للامن والدفاع في الدول الغربية في الوقت الذي ترفض فيه فرنسا هذا الاقتراح .

واضاف ان المباحثات تطرقت ايضا الى موضوع مطالبة فرنسا ودول اوروبا الغربية الاخرى لليابان بفتح اسواقها امام البترول المكرر الوارد من دول الخليج العربية وشمال افريقيا والذي لا تتمكن اسواق اوروبا الغربية من استيعابه بصورة كاملة .

واوضح المصدر ان رئيس الوزراء الياباني ابدى تفهما لهذا الامر موضحا ان حكومته بصدد اتخاذ اجراءات لازالة بعض الحواجز الجمركية التي تقف امام دخول المنتوجات الاجنبية للاسواق اليابانية .

كما جدد ميتران رفض فرنسا المشاركة في مؤتمر قمة الدول الصناعية السبع الكبرى المقرر عقده في العام القادم بطوكيو اذا لم تتخذ الدول المعنية « اجراءات لزيادة فاعلية مثل هذه المؤتمرات بالنسبة لتطوير العلاقات بين الدول الصناعية ودول العالم الثالث النامية من اجل ايجاد نظام اقتصادى عالمي جديد يرتكز على العدالة » .



عكاظ

جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد امين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة

الاشتراك العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - إدارة - توزيع - اعلانات

تليفونات المكاتب

المكاتب الخارجية
● القاهرة
● تونس
● بيروت
● صنعاء
● باريس
90 Champs-Elysees Paris 75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Roux No-G. Facsimile : 01-8391766

الامير سلمان يرعى اليوم الرحلة الاستعراضية للبوينج

خلف الغامدى - محمد الجهنى - (جدة - الدمام) :

يرعى صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح اليوم الرحلة الاستعراضية للطائرة الجديدة بوينج ٣٠٠/٧٤٧ ، التي وصلت مؤخرا لتنضم الى الاسطول الجوى للخطوط السعودية .

فى المنطقة الشرقية يرعى سمو الامير محمد بن فهد بن جلوى امير المنطقة الشرقية بالنيابة وامير منطقة الاحساء ، ظهر غد الاربعاء رحلة الطائرة الاستعراضية فى اجواء المنطقة .

وذكر ، لعكاظ ، الاستاذ عبدالرحمن المقبل مدير عام الخطوط السعودية بالمنطقة الشرقية بان هذه الطائرة تعد نقله حديثه من خطوات التقدم التى تخطوها الخطوط السعودية باهتمام المسئولين لراحة ركابها وضمان سلامتهم وامنهم واشار الى ان طائرات الخطوط السعودية قد اثبتت كفاءة عالية من حيث تقديم الخدمة للركاب عبر العديد من المحطات الداخلية والخارجية .

الحجيلان يبحث التعاون الصحى مع وزير الصحة الايرلندى

واس - (جدة) :

اجتمع معالى وزير الصحة فيصل الحجيلان ظهر امس مع معالى وزير الصحة الايرلندى بارى ديسموند والوفد المرافق له الذى يزور المملكة حاليا وصرح معالى وزير الصحة فيصل الحجيلان بانه تم خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون بين المملكة وجمهورية ايرلندا فى النواحى الصحية والعمل على تقويتها .

وقد اقام معالى وزير الصحة فيصل الحجيلان ظهر امس حفل غداء تكريما للوزير الايرلندى والوفد المرافق له .

وكان معالى وزير الصحة الايرلندى والوفد المرافق له قد وصل الى جدة مساء امس الاول فى زيارة للمملكة تستمر اربعة ايام يجرى خلالها مباحثات حول دعم التعاون الصحي مع المملكة ويزور عددا من المستشفيات والمرافق الصحية بمدن المملكة .

طبقا للتنظيم الجديد لوزارة المعارف :

تحديد الادارات التابعة للوكيل والوكلاء المساعدين

محمد اليحيى - (الرياض) :

اصدر معالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف عدة قرارات تتضمن تحديد الادارات والوحدات التابعة لوكيل الوزارة والوكلاء المساعدين حسب التنظيم الجديد للوزارة والموافق عليه من المقام السامى .

وقد تضمنت تلك القرارات الاكتفاء بوكيل واحد لوزارة المعارف يسمى بوكيل الوزارة يرتبط به الوكلاء المساعدون والامانة العامة لتعليم الكبار والامانة العامة للتعليم الخاص والامانة العامة للتوعية الاسلامية وادارة التطوير الادارى ومديرو التعليم بالمناطق التعليمية ومكتب الوكيل .

الخويطر

اما الادارات والوحدات التى ترتبط بالوكلاء المساعدين فهى على النحو التالى :

● يرتبط بالوكيل المساعد للمشاريع والصيانة كل من الادارة العامة للدراسات والتصاميم والادارة العامة للاشراف والتنفيذ والادارة العامة للصيانة .

● ويرتبط بوكيل الوزارة المساعد لشئون المعلمين كل من الادارة العامة لاعداد المعلمين وتضم ادارة معاهد المعلمين وادارة الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات وكذلك الادارة العامة للاختيار والمتابعة ، شئون المعلمين - سابقا ، وتضم ادارة الاختيار والتوزيع وادارة المتابعة ، وكذلك الادارة العامة للتوجيه التربوى والتدريب وتضم ادارة التوجيه التربوى وادارة التدريب التربوى بوكيل الوزارة المساعد للشئون المدرسية الادارة العامة للتخطيط والخدمات المدرسية وتضم ادارة التخطيط المدرسى ، الشئون المدرسية سابقا ، وادارة الخدمات المدرسية وكذلك ادارة التجهيزات المدرسية وتضم ادارة المقررات المدرسية وادارة التجهيزات والوسائل .

● ويرتبط بوكيل الوزارة المساعد لشئون الاثار والمتاحف كل من مركز الابحاث والتنقيب ويضم وحدة الابحاث ووحدة التنقيب ووحدة ترقيم المبانى والوحدة الفنية . وكذلك الادارة العامة لتسجيل وحماية الاثار وتضم وحدة تسجيل الاثار ووحدة حماية الاثار ومكتبة الاثار ، كذلك الادارة العامة للمتاحف وتضم ادارة تصاميم المتاحف وادارة تجهيز المتاحف والمتاحف بالمناطق والمتحف الوطنى .

● ويرتبط بوكيل الوزارة المساعد للتطوير التربوى كل من الادارة العامة لاعداد وتطوير المناهج وتضم ادارة اعداد المناهج وادارة تطوير المناهج كذلك الادارة العامة لتقنيات التعليم وتضم ادارة التصميم وادارة الانتاج وكذلك الادارة العامة للبحوث التربوية وتضم ادارة الدراسات وادارة الوثائق التربوية .

● ويرتبط بوكيل الوزارة المساعد للعلاقات الثقافية الخارجية والمكتبات كل من سكرتارية اليونسكو والاليكسو ، والادارة العامة للعلاقات الثقافية الخارجية وادارة التبادل الثقافى وادارة المعارض والمؤتمرات وكذلك الادارة العامة للمكتبات وتضم ادارة تجهيز المكتبات وادارة التزويد وادارة التصنيف والفهرسة والمكتبات العامة والمكتبة الوطنية والمكتبات المدرسية .

● كما سيرتبط بمعالى الوزير الوحدات التالية مكتب معالى الوزير ، الادارة القانونية ، ادارة المتابعة ، ادارة العلاقات العامة ، الامانة العامة للنشاط الكشفى .

لقاء مفتوح مع الطلاب الجدد بجامعة الملك عبدالعزيز

عكاظ - خاص :

تم في جامعة الملك عبد العزيز بجدة قبول ١٥٠ طالبا في كلية الادارة والاقتصاد وسوف يزداد عدد الطلبة ٥٠ طالبا وذلك بعد المقابلة التي ستجرى يوم الاربعاء المقبل في مبنى الكلية .

ومن جهة ثانية سيكون هناك لقاء مفتوح مع طلبة الجامعة المبتدئين صباح يوم السبت القادم في مبنى رقم « ٤ » بكلية الهندسة مدرج ١١٧ وذلك لتوضيح ما هيته المعدلات التي لابد من الحصول عليها خلال الدراسة في الجامعة بالاضافة الى توضيحات اخرى .. صرح بذلك الدكتور رضا كابلي عميد القبول والتسجيل ..

توزيع الارباح على المساهمين بشركة حائل للتنمية الزراعية

واس - حائل :

تبدأ شركة حائل للتنمية الزراعية صرف ارباحها للمساهمين في الخامس عشر من شهر ذي القعدة القادم بواقع عشرين في المائة من قيمة السهم .

وذكر العضو المنتدب ورئيس مجلس ادارة الشركة بالنيابة عبد الله الحريش انه تم الانتهاء من اعداد شهادات المساهمين وسيتم توزيعها في منتصف الشهر القادم عن طريق الادارة العامة للشركة بحائل وفرعها بالرياض .

واوضح ان محصول شركة حائل من القمح بلغ هذا الموسم ١١٦ الفا و ٢٣٤ طنا حيث زادت نسبة الرقعة الزراعية عن العام الماضى بحوالي ١٠٫٦ في المائة .

واشار الى ان متوسط انتاج الهكتار بلغ ٧ الاف و ٦٣ كيلو غرام بزيادة في معدل التوسع الراسى بمقدار ثلاثة في المائة عن موسم ١٩٨٣/١٩٨٤ م .

وتحدث الحريش عن برامج الشركة في التنويع الزراعى لتحقيق مبدأ الاكتفاء الذاتي في المجال الزراعى والحيواني .. وقال في هذا الصدد ان الشركة تركز في خططها المستقبلية على اقامة بعض المشاريع ذات الجدوى الاقتصادية ..

واضاف ان من بين هذه المشاريع التي ستنفذ قريبا مشروع للدجاج اللاحم بطاقة عشرة ملايين دجاجة .. ومشروع لتسمين الاغنام بطاقة ستة الاف رأس ومشروع لانتاج الاعلاف غير التقليدية بطاقة سبعة الاف ومائتى طن ..

واوضح ان هذا المشروع يعتمد على معالجة قشر القمح والاستفادة منه كعلف كامل لغذاء الحيوان .. وذكر ان الشركة تقوم بدراسة بعض المشروعات الاخرى كالبيوت المحمية والالبان ومشتل للفواكه .

استلام مبنى امارة الحفير في حائل

صالح الفهيد « حائل » :

استلمت ادارة المشاريع بامارة منطقة حائل مبنى امارة مركز قرية « الحفير » .. وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذا المشروع ٣٠٫١٩٥٫٣٠٤ ريال .

واستمر العمل في تنفيذه ثمانية عشر شهرا وقد شيد هذا المبنى على احدث التصاميم المعمارية المستمدة من فنون العمارة الاسلامية ويأتى تنفيذ هذا المشروع ضمن عدة مشاريع تنفذها ادارة المشروعات بالامارة في عدد من القرى التابعة لامارة حائل .

وقد باشر منسوبو المركز عملهم بمقر الامارة الجديد .

٧٠ مليون ريال ارباح سافكو في ٥ شهور

محمد الجهني « الدمام » :

حققت شركة الاسمدة العربية السعودية « سافكو » خلال خمسة الشهور الماضية ارباحا بلغت ٧٠ مليون ريال

صرح بذلك مدير عام شركة سافكو بالنيابة المهندس صالح الكريديس واضاف بأن الاستمرار في تشغيل المصانع التابعة للشركة وفرت الانتاج وسد حاجة السوق المحلية وصدرت للاسواق العالمية بما عاد على الشركة بهذه الارباح .

وذكر بأن الشركة قد تمكنت خلال ستة الاشهر الماضية من انتاج مائة واربعة وستين الفا ومائتين وستة وتسعين طنا من سماد اليوريا كما قامت بتسويق مائة واحد عشر الفا وستمائة واثنين وخمسين طنا بزيادة بلغت نسبتها ٤٧٫٨٥ ٪ عن نفس الفترة من العام الماضي . كما بلغ حجم التسويق العالمي للشركة خلال ستة الاشهر الماضية ستة وثمانين الفا واربعمائة واثنين وخمسين طنا .

□ في جامعة الامام :

الحاسب الالي يخدم المستودعات وشئون الطلاب والامتحانات

عكاظ - الرياض :

تعتزم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تنفيذ العديد من المشاريع الجديدة في مجال الحاسب الالي .

وصرح الاستاذ وصل بن عودة الاحمدي مدير الحاسب الالي بالجامعة ان المشاريع التي سيتم تنفيذها هي نظام المستودعات ، ومشروع شئون الطلاب والذي يشمل نظام القبول والتسجيل ، نظام جداول الامتحانات . نظام متابعة الخريجين . نظام الاسكان الجامعي اضافة الى الانظمة المنفذة .

كما ان هناك خطة مدروسة يسير عليها العمل بالحاسب الالي لتغطية معظم اوجه النشاط بالجامعة حيث ان العلوم الاسلامية لها نصيب كبير في خطة الحاسب مثل تدقيق الاحاديث والتفاسير والقرآن الكريم .

وعن ربط الحاسب الالي بالكليات والمعاهد العليا والفروع قال الاستاذ وصل الاحمدى ان الجامعة رأت ضرورة ربط الحاسب الالي بتلك الجهات . وبالفعل قامت بشراء حاسبين بطاقة ٢ مليون حرف لكل منهما تصل الى ١٦ مليون حرف ، ركب احدهما بمركز الحاسب ادارة الجامعة والاخر بعمادة القبول والتسجيل وربطهما بخط تليفوني يمكن من نقل ٢٤٠٠ حرف في الثانية الواحدة مع ثلاث ذاكرات مساعدة بسعة ٢٧٧ مليون حرف للوحدة ووحدتى طباعة عربي - انجليزى بسرعة ٦٠٠ سطر في الدقيقة وثلاث عشرة وحدة طرفية وطابعات تتصل من بعد لتكون شبكة موزعة على النحو التالي :

● المرحلة الاولى : داخل مدينة الرياض وتشمل :
المعهد العالي للقضاء - كلية الدعوة والاعلام وكلية الشريعة وكلية اللغة العربية وكلية اصول الدين وكلية العلوم الاجتماعية ومعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ويجرى الان اجراء التجارب النهائية عليها .

● المرحلة الثانية : خارج مدينة الرياض وتشمل .
كلية الشريعة واصول الدين بالجنوب . وكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب وكلية الشريعة واصول الدين بالقصيم وكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالقصيم وكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء . والمعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة .

وقال الاستاذ الاحمدى انه سيتم ايصال هذه الاطراف بالحاسبين بواسطة خطوط تليفونية وذلك باهتمام مدير الجامعة الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي .

من ناحية اخرى يقوم المركز الجامعي لخدمة المجتمع والذي انشىء حديثا في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية باعداد التجهيزات الاساسية من مقر وموظفين واجهزة ونحو ذلك حتى يستطيع ان ينطلق لتحقيق الرسالة التي وضع من اجلها .

وصرح الدكتور احمد بن حمد السنانى عميد المركز الجامعي لخدمة المجتمع ان المركز قد بدأ ايضا بالاتصالات بالمراكز المماثلة داخل المملكة وخارجها حتى يمكن الاستفادة من تجارب الاخرين ولايجاد القنوات الملائمة للتعاون المثمر والبناء

واكد الدكتور السنانى على ان المركز يعكف على وضع خطط مستقبلية قريبة وبعيدة الاجل تهدف الى خدمة المجتمع في مجال مواصلة التعليم ورفع مستوى التأهيل العلمي والفني وتنمية الخبرة والثقافة العامة ، وكذلك التعرف على احتياجات المجتمع عن طريق استخدام جميع الامكانات المتاحة بالجامعة لتلبية هذه الاحتياجات بالتنسيق والتعاون مع الكليات والمعاهد والادارات المختصة بالجامعة .

ودعا الدكتور السنانى جميع المؤسسات والمصالح الحكومية والمؤسسات الاهلية والافراد الذين يرغبون الاستفادة من امكانات جامعة الامام العلمية والعملية للتقدم للمركز لتقديم تصوراتهم واقتراحاتهم حتى يستطيع المركز دراستها وتلبية الاحتياجات .

بتمويل وتنظيم من صندوق المساجد

افتتاح دورة تدريبية للائمة والخطباء ببنجلاديش الخميس القادم

خالد طه « مكة المكرمة » :

تفتتح يوم الخميس القادم بالمركز الاسلامي « بكوكس بازار » في بنجلاديش الدورة التدريبية للائمة والخطباء والدعاة والتي تقام تحت رعاية واشراف رابطة العالم الاسلامي بتمويل من صندوق المساجد بالرابطة ..

وسيرعى حفل الافتتاح معالي وزير العدل والشئون الدينية ببنغلاديش القاضي نور الاسلام والشيخ على مختار الامين العام المساعد للمساجد والرابطة نيابة عن معالي الامين العام بالرابطة وسيحضره كبار الشخصيات والمهتمون بشئون الدعوة الاسلامية ببنغلاديش .

وسيلقى الشيخ على مختار الامين العام المساعد للمساجد بالرابطة والمشرف العام على الدورة كلمة بهذه المناسبة تتناول اهداف الدورة والخطوات التي دأبت الرابطة على اتخاذها لمجابهة التيارات الهدامة وعن الدورات التدريبية التي تقيمها في مختلف انحاء العالم لتدريب الائمة والدعاة والخطباء واهداف هذه الدورات ..

ويبلغ عدد الدارسين في هذه الدورة ١٥٠ دارسا بين امام وخطيب يتلقون خلال شهر كامل منهجا دراسيا متكاملا يشتمل على مواد دراسية تتعلق بامور الخطابة والوعظ والارشاد .. ويشرف على تدريبها مدرسون مؤهلون تم اختيارهم من معهد الائمة بالرابطة وبعض جامعات المملكة .

وقد غادر الى بنغلاديش وفد الرابطة الذي يتكون من الشيخ على مختار الامين العام المساعد للمساجد بالرابطة والمشرف العام على الدورة والاستاذ محمد سعيد قطب مدير امانة المساجد بالرابطة سكرتير الدورة .

وسيتم اختيار الدورة في نهاية شهر ذي القعدة حيث يقام حفل توزع فيه الشهادات على الناجحين في الدورة كما توزع الجوائز التقديرية على المتفوقين .

الجدير بالذكر ان رابطة العالم الاسلامي تواصل تنظيم هذه الدورات سنويا وذلك في اطار رسالتها واهدافها لنشر الدعوة الاسلامية .. وباختتام دورة بنغلاديش تكون الرابطة قد عقدت خلال هذا العام ١٤٠٥ ثلاث دورات كانت الاولى بسيرلانكا في شهر جمادي الاخرة والثانية في غانا في شهر شوال الحالي .

الخبر

يبدأ بعد الحج مباشرة تنفيذ البرنامج الخاص بالتحكم في اوزان وارتفاع حمولة الشاحنات ، بهدف تخفيف العبء على الطرق والجسور التي اثبتت الدراسات ان تعاقب الاحمال الزائدة عليها هي السبب الرئيسي فيما يصيبها من أضرار .. وتلفيات .

واذا كانت الدولة قد صرفت الاف الملايين من الريالات على انشاء هذه الطرق من اجل ايجاد الاساس القوي لشبكة مواصلات تخدم الاقتصاد والتنمية الوطنية فان على المواطنين اصحاب المؤسسات العاملة في مجال الشحن البري مراعاة المقاييس والمواصفات الخاصة بتلك الطرق حيث ان سلامة الطرق تضمن استمرار ادائها لوظيفتها في خدمة الاقتصاد الوطني . وفي خدمة اصحاب الشاحنات .

والبرنامج الذي سيبدأ تنفيذه يهدف الى المحافظة على سلامة الطرق وخدمة المواطنين .. لذلك فان اي مخالف للنظم سيعرض نفسه لعقوبات قد تحرمه من أستخدام الشاحنة لفترة معينة . لذلك فالواجب علينا كمواطنين ان نلتزم بالمواصفات حتى نضمن للطرق سلامتها ونضمن كذلك استمرار عمل الشاحنات وعدم الوقوع تحت طائلة العقوبة .

والأمر في النهاية يتعلق بالمصلحة الوطنية اذ ان استمرار عمل الطرق دون تعرضها للتلف ، واستمرار عمل الشاحنات في النقل مابين المدن ، هو امر يخدم الاقتصاد الوطني الاخذ في الازدهار بفضل الدعم المستمر من حكومة جلالة الملك المفدى .

المحرر

بعد الحج يبدأ تنفيذ :

برنامج التحكم فى اوزان وارتفاع حمولة الشاحنات

غرامات للمخالفين تشمل السجن والغرامة وسحب الرخصة

واس - (الرياض) :

تبدأ وزارة المواصلات بعد حج هذا العام بتنفيذ برنامج التحكم باوزان وارتفاع حمولة الشاحنات وذلك بتشغيل مجموعة من محطات قياس وزن وارتفاع احمال الشاحنات التي ستوزع على مختلف انحاء المملكة .

وأوضح معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري ان الهدف من وراء هذا البرنامج حماية الاستثمارات الضخمة التى انفقتها الدولة على شبكة الطرق والجسور مشيرا الى ان الدراسات التى اجريت لهذا الغرض اثبتت ان كثرة تعاقب الاحمال المرورية الزائدة والاحمال العالية الارتفاع هى السبب الرئيسى فيما يصيب منشات الطرق والجسور من الاضرار والتلف .

وقال معاليه ان الدولة قد نفذت شبكة ضخمة وحديثة من الطرق والجسور فى المملكة بلغ مجموع اطوالها اكثر من ٧١ الف كيلو متر من الطرق السريعة والمزدوجة والمفردة والطرق الزراعية .

واضاف ان جملة الاستثمارات التى صرفتها الدولة على هذا المرفق تزيد على سبعين بليون ريال مؤكدا ان الهدف الذى سعت اليه الدولة من تنفيذ هذه الشبكة هو خدمة حركة النقل والمرور وبالتالى دعم قطاعات التنمية المختلفة .

واشار معاليه الى ان هذه الشبكة قد حققت العديد من الفوائد الاقتصادية والاجتماعية ويسرت سبل الانتقال وسهلت توصيل الخدمات الى المواطنين فى مدنهم وقراهم وكانت ولازالت سندا قويا وركيزة هامة لقطاعات التنمية المختلفة فضلا عن انها ضرورة حيوية لاقامة نظام حديث ومتطور للنقل .

وذكر معالي وزير المواصلات ان الوزارة لاحظت في الاونة الاخيرة ان العديد من الشاحنات تسير على الطرق والجسور بحمولات وارتفاعات كبيرة تزيد عن الحد الاقصى المسموح به بموجب نظام المرور مما ادى الى الاضرار ببعض الجسور والطرق واغلاقها واصلاحها مع مايترتب على ذلك من تكاليف باهظة لامبرر لها واضاف معاليه انه كمحاولة من وزارة المواصلات لتفادي الاضرار بشبكة الطرق والجسور فانها تقوم بتنفيذ برنامج للتحكم في اوزان وابعاد الشاحنات التي تستخدم شبكة الطرق في المملكة وذلك بالتنسيق مع وزارة الداخلية .

وقال ان الوزارة سوف تستخدم لهذا الغرض موازين ومقاييس للارتفاعات والابعاد الاخرى توضع في الاماكن الملائمة بشكل دائم بالاضافة الى استخدام الموازين والمقاييس المتنقلة التي يمكن نقلها من موقع الى اخر بحيث تغطي كافة طرق المملكة .

واضاف انه بالتنسيق مع الجهات الحكومية المعنية ستوضع المقاييس الملائمة على نقاط الحدود والموانى والمصانع ومصافي البترول المختلفة ومستودعات التجار الكبيرة حيث سيتم وزن الشاحنات لتحديد الوزن الاجمالي وكذلك وزن الحمولة على كل محور من محاورها بالاضافة الى قياس الابعاد .

واكد معاليه انه سيتم ضبط الشاحنات المخالفة وايقافها وتفريغ الحمولات الزائدة بالاضافة الى تطبيق العقوبات التي نص عليها كل من نظام المرور ونظام النقل .

وقد دعت وزارة المواصلات الناقلين واصحاب الشاحنات الى ضرورة الحصول على ترخيص بالنقل وفقا لنظام النقل من الجهة المختصة بوكالة الوزارة لشئون النقل

واوضحت الوزارة ان حد العقوبة لمن يخالف الاوزان والابعاد المقررة هى الحبس لمدة اقصاها عشرة ايام او بغرامة نقدية لاتزيد عن ثلاثمائة ريال ..

واضافت ان الحمولة اذا كانت تحتوى على زيادة عن الوزن المقرر بمقدار عشر الحمولة المرخص بها تعتبر مخالفة وتضاعف الغرامة بقدر عدد الاعشار التى تزيد عن العشر الاول .

واشارت الى ان نظام النقل قد حدد العقوبة على من يسير شاحنته بدون ترخيص بغرامة مالية لاتقل عن خمسمائة ريال ولاتتجاوز خمسة الاف ريال للمرة الواحدة . وذكرت ان نظام النقل فوض وزير المواصلات فى جميع الاحوال بمنع الشاحنة او قائدها او مالكها من العمل فى مجال النقل او ايقاف الترخيص لمدة سنة مع الرجوع على صاحب الشأن بالتعويضات عن الاضرار التى لحقت بالاشخاص والممتلكات طبقا للانظمة الصادرة فى هذا الشأن

استعراض خطة تشغيل المرافق الصحية بالمشاعر

توزيع ٥٠٠ الف حقيبة صحية على الحجاج

خالد طه - واس . مكة المكرمة :

راس الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية اجتماعا للجنة الحج التنفيذية لمناقشة البرنامج الصحى للحجاج وخطة تشغيل المرافق الصحية اثناء فترة الحج .

وقال الدكتور جمجوم في تصريح « لعكاظ » ان الاجتماع تناول الاوضاع في المواسم السابقة لاستخراج الايجابيات والسلبيات من اجل الخروج بخدمات افضل تقدم للحجاج هذا العام .

واشار الى ان المجتمعين قاموا بزيارة جميع المرافق الصحية في المشاعر المقدسة حيث اطلعوا على الاستعدادات لموسم الحج .. وقد تعرف كل مسئول في اللجنة على حدود مسئولياته ..

من ناحية اخرى تقوم مديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة حاليا بوضع كافة الاستعدادات لموسم حج هذا العام لتقديم افضل الخدمات الصحية والعلاجية لحجاج بيت الله الحرام .

واوضح مدير الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة الدكتور محمد امين مجددى بأنه قد تم وضع خطة متكاملة لموسم حج هذا العام تتضمن بث التوعية الصحية بين الحجاج عبر نشرات صحية تتضمن معلومات تفيد الحاج وترشده عن كيفية تجنب ضربات الشمس والوقاية من الامراض .. اضافة الى اشرطة الفيديو التي زودت بها طائرات نقل الحجاج وتتضمن افلاما خاصة بالتوعية الصحية يتم عرضها اثناء الرحلات الجوية الخاصة بالحجاج .

وذكر الدكتور مجددى انه سيتم خلال موسم حج هذا العام توزيع اكثر من خمسمائة الف حقيبة صحية على ضيوف الرحمن حيث حققت هذه التجربة نجاحا طيبا في موسم حج العام الماضى وتحتوي الحقيبة الصحية على مظلة ومبرد ماء ومجموعة من الادوية التي تستخدم في الاسعافات الاولية .

واشار الى ان عدد المستوصفات التي ستعمل في عرفات هذا العام ١١ مستوصفا الى جانب مستشفى عرفات العام ومستشفى جبل الرحمن والمستشفيات المتنقلة والمراكز الصحية الموجودة بالمجمعات الحكومية والبالغ عددها سبعة مراكز ..

واضاف ان ثمانية مراكز صحية في منطقة مزدلفة ستقدم خدماتها لضيوف الرحمن بجانب ١٢ مستوصفا وثمانية مراكز صحية وست وحدات علاجية في منطقة منى كذلك تقدم مستشفى منى العام والمستشفيات المتنقلة كافة الخدمات الصحية والعلاجية لضيوف الرحمن .

على صعيد اخر تولى الجهات المختصة بشئون الحج اهتماما كبيرا لتوفير مياه الشرب لحجاج بيت الله سواء في مكة المكرمة او في منطقة المشاعر المقدسة واوضح مدير مشروع تطوير منى بالعاصمة المقدسة المهندس احمد عارف انه يجرى حاليا تعبئة خزان تجميع المياه رقم ٢ بمنطقة جعرانة وتبلغ سعة الخزان ستمائة الف متر مكعب من المياه .

وضمن الاستعدادات المتعلقة بموسم حج هذا العام تقوم بلدية رابغ بجهود متواصلة لخدمة ضيوف الرحمن الذين يمرون عبر المدينة .. وقد تم تشكيل لجان للمراقبة الصحية ومراقبة الاسعار وتهيئة الاستراحات وخزانات مياه الشرب ودورات المياه .

إستلام مستشفى الجبيل خلال الايام القادمة

واس - (الجبيل) :

تستلم مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية خلال الايام القليلة القادمة مستشفى الجبيل الجديد التابع لوزارة الصحة بعد اكمال بنائه وتجهيزه بالاثاث والمعدات الطبية اللازمة .

وصرح مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير بان التكاليف الاجمالية لانشاء المستشفى بلغت مائتين واثني عشر مليونا وثمانمائة وثلاثة وثمانين الفا ومائة وعشرة ريالات واستغرق تنفيذه ستة وعشرين شهرا .

وذكر بان المستشفى الجديد يتكون من دورين ويضم جميع الاقسام الطبية والطبية المساعدة وغرفا للعمليات والعلاج المركز والعلاج الطبيعي والاشعة والمختبر والصيدلة وعيادات استشارية ومبنى للادارة وروعي في تجهيز وتأثيث هذه الاقسام والوحدات احدث ماتوصلت اليه التقنية الحديثة في المجال الطبي .

واوضح الصقير بان تشغيل المستشفى سوف يتم بعد الانتهاء . مباشرة من اجراءات عملية الاستلام من الشركة المنفذه حيث ستقوم الشئون الصحية باسناد عملية التشغيل والصيانة غير الطبية والخدمات المساندة الى احدى الشركات المتخصصه الى جانب اسناد عملية التشغيل الطبي الجزئي الى شركة متخصصة اخرى .

واشار مدير عام الشئون الصحية بالشرقية الى ان وزارة الصحة ستقوم بتوفير الكوادر الادارية والطبية والفنية المتخصصة اللازمة للمستشفى واوضح بان مستشفى الجبيل الجديد يقع على مساحة تبلغ مائة وسبعة وخمسين الفا وخمسمائة متر مربع .

واضاف الصقير بان مستشفى الجبيل الجديد سوف يسهم بشكل فعال فى تطوير الخدمات الصحية بمدينة الجبيل وقد روعى فى تصميم هذا المستشفى المواصفات المتطورة لمواكب النهضة الحضارية التى تعيشها بلادنا . وقال مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بانه فيما يتعلق بمستشفى الجبيل الحالى والذى يعمل على شكل عيادات خارجية فقد اجريت عليه الكثير من التعديلات حيث شملت توسعة مبنى العيادات حتى اصبحت تضم جميع التخصصات بالاضافة الى تزويد قسم التشخيص والولادة بمبنى للاسعاف يعمل على مدار ٢٤ ساعة .

تسليم جوائز مسابقة بولارويد الكبرى

عكاظ « جدة » :

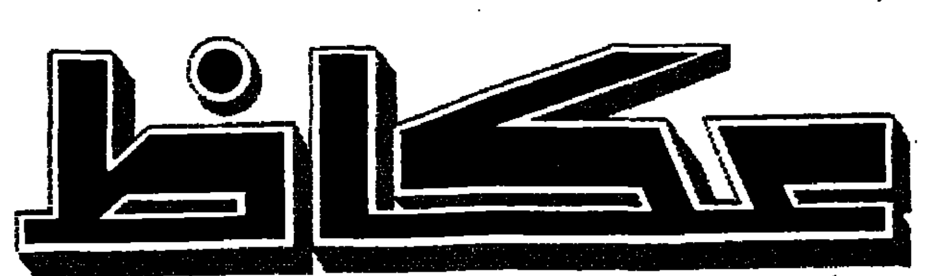
اعلنت نتيجة مسابقة « بولارويد » الكبرى حيث فاز بجائزة اجمل صورة كل من عبدالرحمن شاش « سعودي » بسيارة جيب ايسوزو ، ودان لوكاس يون « امريكي » بسيارة جيب ايسوزو كما فازت مؤسسة محمد على سيف بجائزة الموزعين والعملاء بسيارة من نفس الطراز .

وقد تم تسليم الجوائز في حفل كبير بفندق ماريوت جدة حيث فاز ثلاثون فائزا بجوائز اخرى تضمنت تذاكر سفر الى اوربا وكاميرات واقلام بولارويد . قام بتسليم الجوائز كل من السيد فان هل نائب الرئيس العام لشركة بولارويد العالمية والسيد ماهر عبدالغني العجو المدير العام لشركة العجو والوكيل العام لكاميرات واقلام بولارويد بالمملكة .





الفائز الاول في حفل تسليم الجوائز



مناورات عسكرية اسرائيلية ضخمة جنوبي فلسطين المحتلة

كونا (عمان) :

افادت الانباء التي وردت الى عمان امس ان الجيش الاسرائيلي يجرى مناورات ضخمة منذ بضعة ايام في مناطق النقب جنوبي فلسطين المحتلة .

وكشف ناطق عسكرى اسرائيلي في اذاعة لجيش العدو باللغة العبرية عن هذه المناورات عندما طلب من الاسرائيليين عدم التوجه الى الطريق الرئيسي ما بين مدينة بئر السبع المحتلة ومستعمرة سية بوكر من الساعة الحادية عشرة الى الواحدة من بعد الظهر وذلك في اطار المناورات العسكرية الاسرائيلية التي تجرى في هذه المنطقة .

المعتقلون العرب في السجون الصهيونية يضربون عن الطعام

ق . ن . أ « عمان » :

افادت انباء الارض المحتلة ان المعتقلين العرب في سجن الخليل بالضفة الغربية المحتلة اعلنوا اضرابا عن الطعام تضامنا مع اخوانهم المعتقلين في سجن جنيد بنابلس المضربين عن الطعام منذ عشرة ايام .

وتأتي هذه الاضرابات احتجاجا على المعاملة السيئة من جانب سلطات السجون الاسرائيلية ضد المعتقلين العرب ومن بينها عدم توفير الرعاية الصحية وخاصة لمن يعانون من امراض مزمنة .

اهتمام عربي ودولي متواصل بانجازات سلطان الرائد

نائب مدير المشروعات السعودية باليمن :

○ الامير سلطان سجل اول خطوات المساهمة الفعلية في غزو الفضاء

○ الصحفيون اللبنانيون : الانجازات تجسد طموحاتنا في مستقبل افضل

طارش قحطان (صنعاء) - عكاظ - (بيروت) - رولا الزين (باريس) :

لا تزال الرحلة التاريخية للامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الأول محل الاهتمام في الاوساط العربية والاسلامية والدولية حيث يتحدث الجميع عن الانجازات العلمية التي حققها الامير الرائد والآفاق الواسعة التي فتحتها امام الامتين العربية والاسلامية .

فقد اكد المهندس محمد احمد عثمان نائب مدير المشروعات السعودية باليمن ان رائد الفضاء العربي المسلم الامير سلطان ابن سلمان قد سجل برحلته التاريخية الموفقة بداية النقلة الحضارية الصحيحة لهذه الامة ودون في سجل التاريخ اول خطوات المساهمة الفعلية في غزو الفضاء واكتشاف اسراره خدمة للعلم والانسانية ..

وقال انه بعودة رائد الفضاء العربي المسلم من رحلته التي توجت بالنجاح انتصرت قدرة الانسان العربي المسلم الذى وضع اقدامه على اعتاب التكنولوجيا العلمية المتطورة .. واضاف ان هذا الحدث التاريخي الى جانب كونه بداية نهضة حقيقية جسدت طموحات الانسان قد خلق لدى ابنائنا حافزا كبيرا في مجال التحصيل العلمي وفتح آفاقا جديدة لهذا الجيل والاجيال القادمة .. وقال انه يحق لنا ان نراهن ان هذا الجيل الذى عايش الحدث التاريخي هو جيل الفضاء في المستقبل بالنظر الى جهود المملكة الهادفة الى تنمية قدرة الانسان السعودى علميا وفنيا ليأخذ مكانه في مجال المساهمة الايجابية الخلاقة لخدمة الامة العربية والاسلامية ..

وقال المهندس محمد توفيق مدني رئيس القسم الفني في المشروعات السعودية باليمن ان الامير سلطان حقق نجاحا كبيرا في اجراء التجارب العلمية في الفضاء .. وأضاف انه بذلك تأكد ان هذه الامة هي امة العلم والنور التي انجبت علماء مؤثرين في تاريخ الحضارات الانسانية .. وقال انه لا غرو ان تنجب هذه الامة اليوم رجلا عظيما وعالما مثل الامير سلطان موضحا ان الانجاز الذي تحقق اثبت للعالم ان العطاء العربي الاسلامي لن ينضب .. واشار الى ان الانطلاقة العلمية الكبيرة التي حققها رائد الفضاء العربي قد حطمت حاجز الخوف الذي كان يفصل الانسان العربي عن التكنولوجيا واستخداماتها المختلفة .. وقال ان الحدث التاريخي يعكس اهتمامات المملكة وسعيها الدؤوب للارتفاع بمستوى ابنائها في المجالات العلمية والتقنية خدمة للامة العربية والاسلامية .

من جهة اخرى هنأ الصحفيون في لبنان سمو الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم بعودته من رحلته الفضائية غانما حيث جاء في تهنئتهم :

في هذا الزمن الذي وللاسف يشوه البعض سمعتنا وحضارتنا وتقاليدنا .. فيقتل الاخ اخاه .. وينتهك الحرمات والمقدسات في هذا الوقت اطل سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في رحلته العلمية التاريخية الى الفضاء ليعبر عن الجوهر العربي الاصيل التواق الى العطاء والعلم والبناء وخير البشرية والامم جمعاء ..

وهذا الانجاز العربي التاريخي اذ يعيد امجاد الاجداد الى الاذهان ويعبر عن تطلعاتنا ويجسد طموحاتنا في بناء المستقبل الافضل ويفتح افاقا علمية واسعة امام المتفوقين من شبابنا .

فهنيئا لامة انجبت سلطان الفضاء واخوانا له اسخياء في العطاء وشجعانا في الاقدام وتواقين الى الابداع .. وانها لأمة منتصرة ابدا ورايتها حرة خفاقة فوق الرؤوس دوما باذنه تعالى ..

تجمع المندوبين الصحفيين في لبنان ..

عنهم : جورج حولاج

وفي باريس اشادت جريدة لوموند الفرنسية بالاحتفالات التي اقامتها مدينة الرياض لاستقبال امير الفضاء . وكتبت تحت عنوان : « عودة امير الفضاء » ما يلي :

« خصصت مدينة الرياض يوم الخميس ١١ يوليو استقبالا كاستقبال المنتصرين للامير سلطان آل سعود الذي كان في شهر يونيو الماضي أول عربي يخترق عالم الفضاء على متن المركبة الامريكية ديسكفرى .

وقد رفد الاف من الاشخاص ارتدوا بلباسهم التقليدي ذو اللون الابيض ووضعوا الكفية على رؤوسهم اسم الامير على طول المطار وحتى المدينة . ولساعات عديدة ألقيت الكلمات المرحبة بالامير وتم تسليم العديد من الهدايا لابن اخ الملك فهد الذي هو اصغر رواد الفضاء سنا حتى هذا التاريخ .

وللاحتفال بهذه المناسبة وبهذا الحدث . قررت بلدية مدينة الرياض تدشين ساحة باسم « ساحة الفضاء » وفي احدى ساحات المدينة .

كما تم طبع طوابع بريدية عليها صورة الامير الشاب . »


الرئيس ميتران ورئيس الوزراء الياباني ، ياسوهيرو ناكاسوني ، يشاهدان العرض العسكري خلال الاحتفال بيوم فرنسا الوطني في باريس امس الاول . « ا . ب - صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس »

طاقما الطائرتين الافغانيتين الفاران ينتمون للمجاهدين

واس « اسلام اباد » :

اوضحت صحيفة ديلي باكستان امس بان جميع طاقم الطائرتين الافغانيتين الذين هربوا الى باكستان السبت الماضي اعضاء في الحزب الاسلامي وهي منظمة تابعة للمجاهدين الافغان في بيشاور يرأسها قلب الدين حكمتيار .

ونسبت الصحيفة الى احد الطيارين الهاربين قوله بان جميع الهاربين اتخذوا قرار طلب اللجوء السياسي في باكستان عقب امرهم بقصف مواقع المجاهدين حول مدينة كوست في شرق افغانستان ولم ينفذوا تلك الاوامر واتجهوا من توست الى الاراضي الباكستانية .

ويذكر ان نظام كابول طالب السلطات الباكستانية بارجاع الطائرتين العموديتين وطاقمهما في اسرع وقت .

زيادة الانفاق على بناء المستوطنات بشمال اسرائيل

ق ن ا - القاهرة

ذكر تقرير للوكالة اليهودية ان الحكومة الاسرائيلية انفقت ٣٠٠ مليون دولار على مدى الخمسة أعوام الاخيرة لتشجيع اقامة المستوطنات في منطقة الجليل تأكيدا لوجود اسرائيل في منطقة الشمال.

وقال التقرير الذى نشرت مقتطفات منه امس في القاهرة ان الاتجاه يشير الى توفير مثل هذا المبلغ لانفاقه على مدى السنوات الخمس القادمة على المستوطنات في هذه المنطقة.

ويقول التقرير انه قد تم توطين الفين من اليهود الفلاشا في تلك المنطقة وان نسبة الاستيعاب فيها قد ارتفعت بنسبة ٢٥ ٪ خلال الاشهر الاولى من عام ١٩٨٥

وقد تم تخصيص ٤٨ مليون دولار لاستيعاب الفلاشا في المستوطنات العربية المحتلة.

شولتز ينتقد تجميد نيوزيلندا لعضويتها في تحالف « الانزوس »

رويتر « كانبيرا » :

انتقد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي امس تجميد نيوزيلندا الفعلي لاشتراكها في تحالف الانزوس العسكري دون ان يذكرها بالاسم .

واعرب السيدان شولتز وبيل هايدن وزير خارجية استراليا في بداية محادثات الانزوس التي كانت ستضم نيوزيلندا في الاحوال الطبيعية عن الامل بأن تعود نيوزيلندا الى الاشتراك الفعلي في التحالف .

وكانت نيوزيلندا قد رفضت السماح بزيارة سفن حربية امريكية لموانيها دون ضمانات بانها لاتحمل اسلحة نووية حيث ترفض واشنطن الكشف عن السفن التي تحمل اسلحة نووية وقد خفضت واشنطن بصورة كبيرة من التعاون العسكري مع نيوزيلندا .

جورباتشيف وهونيكر يزوران المانيا الغربية الربيع القادم

أ . ف . ب « بون » :

ذكرت صحيفة بيلد الالمانية الغربية امس انه من المرجح ان يقوم الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف بزيارة رسمية لالمانيا الغربية في ربيع ١٩٨٦ وقد نقلت الصحيفة هذا الخبر عن مصادر وثيقة الصلة بالمستشارية الالمانية الغربية .

واضافت الصحيفة انه سيعقب زيارة جورباتشيف بفترة قصيرة زيارة اخرى يقوم بها اريك هونيكر السكرتير العام للحزب الاشتراكي الموحد في المانيا الشرقية .

وقد امتنع فريدهالم اوست المتحدث باسم حكومة المانيا الغربية عن تأكيد او نفي هذه الانباء .

ومن المقرر ان يزور جورباتشيف فرنسا خلال الفترة من ٢ الى ٥ اكتوبر القادم .

سفراء اليابان بافريقيا يبحثون المجاعة والعقوبات ضد بريتوريا

كونا (طوكيو) :

اعلنت وزارة الخارجية اليابانية في طوكيو امس ان سفراء اليابان في الدول الافريقية سيعقدون اجتماعا الاسبوع المقبل في لندن حيث سيبحثون مشكلة جنوب افريقيا والمجاعة في تلك القارة .

وسيحضر الاجتماع يومي الاثنين والثلاثاء القادمين في العاصمة البريطانية السفراء اليابانيون لدى الدول الافريقية الى جانب المبعوثين لدى الامم المتحدة وبريطانيا .

ويتوقع المسئولون في طوكيو ان تدور المحادثات حول معونة اليابان للدول الافريقية التي تعاني من المجاعة وكذلك تحركات الدول الغربية الهادفة الى فرض عقوبات اقتصادية ضد جنوب افريقيا .

بعد انقطاع ١٩ عاما :

الخطوط الجوية الباكستانية تستأنف رحلاتها الى موسكو

كونا (اسلام اباد) :

استأنفت الخطوط الجوية الباكستانية امس الاول رحلاتها الى موسكو بعد انقطاع دام ١٤ عاما .

وقالت مصادر الطيران الباكستاني ان بدء رحلات الخطوط الباكستانية الى موسكو رحلة اسبوعيا عن طريق لندن تم بعد توقيع الاتفاقية مع الخطوط السوفيتية التي بدأت هي الاخرى رحلاتها الاسبوعية الى باكستان .

وقالت المصادر ان الخدمة توقفت عام ١٩٧١ م اثر اندلاع الحرب الباكستانية الهندية وتوقيع الاتحاد السوفيتي والهند معاهدة صداقة وتعاون لمدة ٢٠ عاما .

رجال الحرس يحيطون بالسيدة نانسى ريجان قرينة الرئيس الامريكي لحظة وصولها الى مستشفى بثيدا التابع للبحرية الامريكية لزيارة زوجها عقب اجراء العملية الجراحية له .

« ا . ب - صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس »

مغزى الأحداث

ازمة اقتصادية ومزيد من المستوطنات .. كيف ؟

الاجراءات الاقتصادية التى اتخذتها حكومة بيريز مؤخرا وما اثارته من فوضى واضرابات عمت الكيان الصهيوني جعلت مصير حكومة بيريز الائتلافية مثار سؤال بل وذهب البعض الى ان الاضرابات المتصاعدة والعجز عن ايقاف سلسلة الفشل في الجانب الاقتصادى ربما يؤديان وفى فترة قريبة الى انهيار الائتلاف الحاكم بين الليكود والعمل بزعامة بيريز.

فحكومة بيريز التى جاءت الى الحكم في العام الماضي واولى اولوياتها محاولة حل المعضلات الاقتصادية مازالت حتى اليوم عاجزة عن ذلك والاتفاقات الاقتصادية التى وقعتها حكومة بيريز مع نقابة العمال العامة ومع ارباب الصناعة في الكيان الصهيونى لم تنجح في ايقاف تصاعد التضخم وانخفاض قيمة العملة وزيادة غلاء المعيشة كل ذلك علاوة على المشاكل الكبيرة الاخرى التى تسود الكيان الصهيونى نتيجة للاطماع التوسعية والمغامرات العسكرية الفاشلة والاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ومواصلة انكار الحقوق الفلسطينية المشروعة .

ولكن على الرغم من كل ما يثار حول الاوضاع الاقتصادية في الكيان الصهيونى الا ان ذلك يخرج عن دائرة توفير المبالغ الضخمة لبناء المزيد من المستوطنات في الارض العربية المحتلة.

ولا تتوانى الحركات والمنظمات الصهيونية العالمية عن جمع التبرعات وتقديم المعونات الى الكيان الاسرائيلي لتمكينه من تكريس ومواصلة سياسته العدوانية والتوسعية.

تحليل سياسي

مقررات اللقاء الموسع بدمشق بين الامل والمخاوف في لبنان

مكتب عكاظ - بيروت :

يرى المراقبون في بيروت ان البيان الذى صدر عن المؤتمر الاسلامي اللبناني الذى عقد في دمشق مؤخرا واعتبرته بعض الاطراف اللبنانية مشروعا وطنيا لحل الازمة اللبنانية قد عكس حقيقة التوجه السورى في التعامل الراهن والمستقبلي مع الازمة اللبنانية بالدرجة الاولى وتوجه القيادات الروحية والاسلامية في مواجهة الواقع ومشكلاته التى تراكمت منذ سنين عشر بغية الوصول الى الحلول المناسبة له.

هذا البيان « التاريخي » كما سماه رئيس المجلس النيابى السيد حسين الحسيني جاء في ما تضمنه من مواقف في غمرة مشكلات جسام يواجهها لبنان عموما وصراعات طائفية كان ينبغي ان تعالج منذ زمن بعيد لكن ربما ان المتغيرات المحلية والاقليمية والدولية حتى التى منعت او اخرت هذه المعالجة . ترى هل هذا البيان سينفذ وهل ان المواقف التى تضمنها ستكرس عمليا على الارض ؟

الجواب على هذا التساؤل كما ترى الاوساط اللبنانية هو انه لو قدر لهذا البيان ان ينفذ بحذافيره فانه ينهى الازمة اللبنانية الى الابد .

اللبنانيون تعودوا على الوف لا بل « ملايين » البيانات المتشابهة لهذا البيان منذ بداية الازمة في عام ١٩٧٥ من البرنامج المرحلي « الحركة الوطنية اللبنانية » الى الوثيقة الدستورية في عهد الرئيس سليمان فرنجية الى مقررات الجبهة اللبنانية .. في سيدة اللويزة وسيدة البير الى المقررات المارونية في بكركى الى البنود الوفاقية الاربعة عشر في عهد الرئيس الراحل الياس سركيس الى الثوابت الاسلامية العشر وكذلك الثوابت المسيحية الى مؤتمرى جنيف ولوزن وما تلاهما من مقررات في القمم الثنائية اللبنانية - السورية والبيان الوزارى لـ حكومة الوحدة الوطنية .. ومقررات خلوات بكفيا .. واللقاءات التى رعاها نائب الرئيس السورى السيد عبدالحليم خدام الى مقررات المؤتمر الاسلامى اللبنانى في دمشق موضوع الحديث كل هذه الوثائق التاريخية لم تخل من التأكيد على وحدة لبنان وسيادته وبسط السلطة الشرعية على كل الاراضى اللبنانية من خلال اداة امنية شرعية فاعلة وكل هذه الوثائق لم ينفذ منها اى بند على الاطلاق وامام هذه « التجربة المرة » للبنانيين مع هذا الحشد من البيانات والقرارات من حقهم ان يتساءلوا مجددا عن امكانية تنفيذ ما ورد في بيان القيادات الاسلامية التى اجتمعت في دمشق لان مصيرهم الان على مفترق طرق ويريدون ان يعرفوا اتجاه التيار لئلا يجرفهم وعندها تكون الكارثة الحقيقية !

على كل حال جميع القادة الذين عادوا من المؤتمر عبروا عن « انطباعات ايجابية » وتفاؤل في تنفيذ ما قرروه في البيان الختامي لمؤتمرهم وصارح كثيرون منهم من زاروهم او اتصلوا بهم بان ما تقرر في دمشق هو فرصة اخيرة لمعالجة الاوضاع التى يعيشونها في بيتهم الداخلى خصوصا وفى لبنان عموما فان لم يفلحوا في ذلك فان الدواء المتبقى هو الكى.

وفى اعتقاد مقربين من الذين شاركوا في المؤتمر ان الكى ربما كان دخولا سوريا مباشرا على الخط يترجم بدخول عسكرى لا هوادة فيه مع احد قد تلجأ اليه دمشق بعدما تكون راجعت حساباتها جيدا وحفظت خط الرجعة فيه خصوصا وانها تبلغت طلبا بالتدخل المباشر من جميع القيادات الروحية الاسلامية لكنها حتى الان لم تتلق اى طلب من القيادات المسيحية باستثناء رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل الذى ابلغ الرئيس السورى حافظ الاسد في لقاء القمة الاخير بينهما رغبته في « تعاون » بين الجيشين السورى واللبنانى لضبط الوضع الامنى في كل المناطق اللبنانية.

ويعتبر هؤلاء المقربون ان تنفيذ مضمون البيان التاريخى يتوقف بالدرجة الاولى على « جدية » مواقف دمشق التي تربطها بلبنان علاقات على غير صعيد طبيعى وسياسى واقتصادى ولذلك فان تعيين « مراقبين » سوريين في اللجنة التى كلفت بتنفيذ التدابير الامنية لبيروت الغربية التى نص عليها البيان ربما ساهم في اضطلاع اللجنة بالمهمات الموكلة اليها على غرار « لجنة التنسيق المشتركة » التى كلفت تنفيذ اتفاق دمشق الذى توقفت على اساسه « حرب المخيمات » الاخيرة في بيروت اذ ان هذه اللجنة ضمت مراقبين سوريين ايضا.

ختاما يبقى القول ان مقررات المؤتمر الاسلامى تظل رهن التنفيذ العملى على الارض وبالتالى رهن استقرار الوضع الامنى والخوف كل الخوف من انفجار امني بين شطرى بيروت يطيح بهذه المقررات كما اطاح بغيرها في السابق ويكون الحل عندئذ اما عودة القوات السورية الى بيروت واما جولات قتال متكررة بين حين واخر في انتظار « اقتناع » الفرقاء اللبنانيين بان هذه الحروب لن تضر سوى بلبنان الموحد.

عكاظ رأي

القاعدة الصلبة لسلامة لبنان

كتب - المحرر السياسى :

التدابير الامنية التي تعد لها لجنة التنسيق بمشاركة كافة الاطراف اللبنانية لتنفيذ الخطة الامنية في بيروت الغربية لا يمكن ان تتم بمعزل عن الحرص المشترك على دعم الوحدة الوطنية في لبنان . او العمل في خطوط متوازية لاقرار الامن وتكريس الاستقرار في مختلف المناطق اللبنانية وانهاء الصراعات فوق ترابه .

ومن هذا المنطلق ينبغي ان تقدم كافة القوي والفعاليات اللبنانية على بدء مسيرة الانقاذ الشامل في لبنان بثقة كاملة ونوايا حسنه تتجرد من اي اعتبارات مذهبية او طائفية او مصالح ذاتية او مكاسب عسكرية او على الارض لهذه الطائفة او تلك .

ان سلامة لبنان اليوم رهن بمصداقية مواقف قواه وفعالياته على اختلاف طوائفهم ومذاهبهم . ولا يمكن بحال من الاحوال ان يتجزأ امن لبنان . ولا يمكن ان يكون هناك استقرار في جزء دون آخر من البقاع اللبنانية .

ونأمل ان يكون البدء بتنفيذ الخطة الامنية لبيروت الغربية بداية ومقدمة عملية لخطة امنية شاملة على الصعيد اللبناني تتوفر لها كل الامكانيات والطاقات الكفيلة بتنفيذها وانجاحها . ذلك ان امن بيروت الغربية لا ينفصل عن امن شرق بيروت وامن الشمال لا ينفصل عن امن الجنوب في لبنان .

وعلى كافة الاطراف المتصارعة في لبنان ان تعي حقيقة ان هذا الصراع لا يخدم احدا وانما يتيح فقط الفرصة للعدو المشترك لاستثمار الظروف لصالحه ولتنفيذ مخططاته التخريبية في لبنان على حساب الشعبين اللبناني والفلسطيني دون تمييز . كما يتيح الفرصة امام العابثين لاشاعة اجواء الفوضى والتوتر في لبنان .

وفي ضوء ما تم التوصل اليه من مبادئ وقرارات تهدف الى تأمين سلامة لبنان ووحدته واستقلاله وعروبته ينبغي ان تتضافر كل الجهود لتمكين الشرعية اللبنانية من الاضطلاع بمسئولياتها كاملة والمضي قدما في دعم الوحدة الوطنية التي تشكل المنطلق الاساسي والقاعدة الصلبة لانهاء الاحتلال الصهيوني في الجنوب ومواجهة مختلف التحديات والضغوط التي يتعرض لها لبنان .

المرحلة دقيقة وحرجة دون شك . وحتى يتمكن لبنان من اجتياز هذه الظروف الصعبة . لابد ان تتحمل جميع القوي والفعاليات مسئوليتها لصياغة مستقبل لبنان الموحد وان تضع المصالح الوطنية فوق كل الاعتبارات الطائفية والمصالح الحزبية .

اننا نتطلع الى لبنان الموحد والى انتهاء الصراعات فوق الساحة اللبنانية والى اختفاء مخلفات هذا الصراع وتأثيراته في الواقع اللبناني والى بيروت دون « خط اخضر » . ونتطلع ايضا الى جهد وطني مشترك لاعادة بناء وتعمير ما دمره الغزو الصهيوني وخربته الصراعات . والى استعادة لبنان لدوره التاريخي في محيط اسرته العربية وتجاه المجتمع الدولي .

بمشاركة ٣٨ دولة :

مؤتمر دولي من اجل السلام بالعلمين بمناسبة ذكرى انتهاء الحرب الثانية

ق . ن . ا « القاهرة » :

يعقد في مدينة العلمين المصرية يوم ٢١ اكتوبر القادم مؤتمر دولي من اجل السلام تشارك فيه ٣٨ دولة من مختلف قارات العالم .. وذلك بمناسبة مرور اربعين عاما على انتهاء الحرب العالمية الثانية .

ويشارك في المؤتمر الدول التي اشتركت وعانت من ويلات الحرب ومن بينها بريطانيا وايطاليا والمانيا الاتحادية والشرقية والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين الشعبية واليابان وفرنسا واستراليا والهند واندونيسيا واليونان وباكستان وكندا ونيوزيلاندا .

وعقب المؤتمر تزور الوفود المناطق التي دارت بها المعارك وحقول الالغام ١٠٧٠ حقلا بها ١٣ مليون لغم تشكل عائقا للمشروعات الزراعية والبترولية والتعدينية بالصحراء .

ومعروف ان منطقة العلمين وهي تقع على ساحل البحر المتوسط غربي مصر شهدت اندحار قوات المحور امام الحلفاء بقيادة القائد البريطاني مونتجمري .. وكانت بمثابة الهزيمة القاصمة في قوات المحور وعجلت بنهاية الحرب العالمية الثانية .

رسالة لصدام حسين من رئيس جزر القمر

واس (بغداد) :

وصل الى بغداد امس وزير خارجية جزر المالديف السيد فتح الله جميل في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام يجرى خلالها محادثات مع نظيره العراقي السيد طارق عزيز تتناول القضايا التي تهم البلدين وتعزيز اواصر العلاقات بينهما .

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى السيد فتح الله جميل قوله انه يحمل رسالة خطية الى الرئيس العراقي صدام حسين من رئيس جزر المالديف مأمون عبد القيوم تتعلق بالعلاقات الاخوية والثنائية ويعبر عن روح التعاون والصداقة التي تربط بين البلدين .

قانون اسرائيلي يحظر الاجتماع مع شخصيات منظمة التحرير

ق ن ا (ابو ظبي) :

صرح مصدر اعلامي مسئول بمكتب منظمة التحرير الفلسطينية في ابو ظبي بان سلطات الاحتلال الصهيوني اصدرت قانونا جديدا يحظر على كل اسرائيلي الاجتماع مع أية شخصية فلسطينية من منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال المصدر ان القانون الجديد يقضى بمعاقبة كل من يقدم على ذلك بالسجن لمدة ثلاث سنوات مهما كانت المبررات مشيرا الى ان الكيان الصهيوني كان في السابق قد اصدر قانونا مماثلا الا انه يتيح لمن يجتمع بشخصية فلسطينية من التنظيمات الفلسطينية وليس من منظمة التحرير بتقديم مبررات مقبولة .

وذكر المصدر ان الانباء الواردة من الارض المحتلة تشير الى ان شخصيات اكاديمية يهودية يصل عددها الى ٢٠ شخصية ستقوم قريبا بالاجتماع مع قادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس كتحد للسلطات الاسرائيلية ولاجبارها على الغاء القانون الجديد .

« الليكود » يسعى لاصدار عفو عام عن اعضاء الشبكة الارهابية اليهودية

كونا (عمان) :

تفيد انباء الارض المحتلة ان زعيم التكتل « الليكود » المتطرف اسحق شامير ووزراء من الليكود في الحكومة الاسرائيلية يجرون حاليا اتصالات مع ما يسمى وزير العدل الصهيوني واعضاء في الكنيست الاسرائيلي من اجل اصدار عفو عن الارهابيين اليهود الذين ارتكبوا عدة جرائم قتل ضد المواطنين العرب في المناطق المحتلة .

وتشير هذه الانباء الى ان وزير « العدل » الاسرائيلي موشيه نسيم ووزير الدولة يوسف شابيرا اجتمعا الليلة قبل الماضية مع اسحق شامير في اطار وضع خطة للافراج عن الارهابيين اليهود رغم ادانتهم في المحكمة المركزية الاسرائيلية في القدس المحتلة بارتكاب هذه الجرائم .

ويذكر ان رئيس الكيان الصهيوني حاييم هرتسوغ يدرس مع مستشاريه اصدار عفو عن الارهابيين الصهاينة .


مندوبو الصليب الاحمر في كوريا الجنوبية - الى اليمين وفي كوريا الشمالية يتصافحون قبل بدء اجتماعهم في قرية بانمونجوم الحدودية امس . « ا . ب - صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس »

لاول مرة منذ الحرب :

تبادل الزيارات العائلية بين كوريا الجنوبية والشمالية

كونا « بانمونجوم » :

اجتمع وفدان من الصليب الاحمر يمثلان كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية في قرية بانمونجوم الحدودية امس لترتيب وتنسيق اجراءات تبادل الزيارات بين عائلات الكوريتين اللتين فصلت بينهما الحرب الكورية في الفترة ٥٠ - ١٩٥٣ .

وبحث الجانبان تفاصيل الانتقال وتبادل الزيارة بين عائلات الجانبين الامر الذى يعد الاول من نوعه منذ ان فرقت الحرب بين حوالي ١٠ ملايين شخص من افراد العائلات الكورية .

وكان الطرفان قد اتفقا في شهر مايو الماضي اثناء اجتماع لهما في سيول على المبادىء الخاصة بتبادل الزيارات بحيث تبدأ في ١٥ اغسطس القادم وهو يوافق الذكرى الاربعين لاستقلال كوريا من السيطرة اليابانية .

العلاقات بين الشرق والغرب والتعاون الاقتصادي يتصدران مباحثات الرئيس الصيني في كندا

أ . ف . ب « اوتاوا » :

بدأ الرئيس الصيني لي شيانيان بعد ظهر امس الاول في اوتاوا زيارة رسمية لمدة اسبوع لكندا بعد زيارة خاصة استغرقت ثلاثة ايام لغربي البلاد .

وكان في استقبال لي شيانيان السيدة جين سوف الحاكم العام لكندا ومائة من اعضاء الجالية الصينية في العاصمة الكندية في قاعدة اوبلاندز العسكرية .

ويجري الرئيس الصيني في اوتاوا مباحثات مع برايان مولروني رئيس وزراء كندا وجيمس كيليهر وزير التجارة الدولية تتركز على التعاون الاقتصادي والعلاقات بين الشرق والغرب اضافة الى عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك ومن المقرر ان يتوجه الرئيس الصيني الى كويبيك غدا الاربعاء حيث يقابل مارك اندريه بيدار رئيس وزراء الاقليم الناطق بالفرنسية بالنيابة وبرنار لاندر وزير التجارة الخارجية والعلاقات الدولية .

كما يتوجه الرئيس الصيني ايضا في نهاية الاسبوع الى تورونتو « اقليم اونتاريو » في شرقي كندا قبل ان يتابع جولته في امريكا الشمالية متوجها الى الولايات المتحدة .

وكانت آخر زيارة رسمية لكندا يقوم بها قائد صيني هي زيارة تشاو تشى يانغ رئيس وزراء الصين في يناير ١٩٨٤ .

◻ قراءة في سجل مركز التنمية الاجتماعية بقباء: في المدينة المنورة

خدمات اجتماعية رائدة لأكثر من عشرين ألف مواطن

- تنفيذ برامج اجتماعية وزراعية وثقافية وصحية مختلفة
- اربعة قطاعات فنية متخصصة تقدم هذه الخدمات
- الاهالي يساهمون بـ ٧٢ ٪ من تكاليف المشروعات
- اكثر من مليون ريال تكاليف مشروعات العام المنصرم

مركز التنمية الاجتماعية بقباء واحد من ٢٢ مركزا موزعة في جميع مناطق المملكة وهو ان لم يكن حديث العهد... الا انه تمكن من تنفيذ برامج رائدة في جميع المجالات الصحية والاجتماعية والاقتصادية لتشترك في تنفيذها اربع وزارات هي: العمل والشئون الاجتماعية والزراعة والمياه والمعارف والصحة.

وفي جولتنا هذه تتبعنا عن قرب خطوات الخير التي يقوم بها المركز بتعاون وثيق وعميق مع المواطنين الذين تفاعلوا معه بقوة وعملوا على استغلال كل الامكانيات المتاحة لخلق لبنة جديدة تضاف الى صرح الحياة السعيدة التي يحيونها في ظل قيادتنا الرشيدة.

وفي هذا اللقاء مع مدير المركز الاستاذ عبد الجليل عبد الله زارع ليسلط الضوء على نشاط المركز العملاق... حيث بدأ حديثه بقوله:

احب ان اوضح ان التنمية الاجتماعية تعني تنسيق وتوجيه الامكانيات المحلية لاشباع احتياجات فعلية في البيئة وتدريب القيادات المحلية على العمل الاجتماعي بأسلوب علمي

واضاف لقد انشيء مركز التنمية الاجتماعية بقباء عام ١٣٨١ هـ ضمن مجموعة من المراكز المماثلة في بعض مناطق المملكة ويعمل حاليا مع ما يقرب من اثنين وعشرين الف مواطن من سكان وادي قباء على مساحة تقدر بمائة كيلومتر مربع تقريبا...

اهداف المركز

ان اهداف المركز تتركز فيما يلي:

تشكيل لجان اهلية من القيادات المحلية في المنطقة والمساهمة مع هذه اللجان في تنفيذ مجموعة من البرامج والمشروعات الاجتماعية والزراعية والثقافية والصحية وتوضيح الرؤية امام الاهالي للمشاركة في حل مشكلاتهم المحلية وسد احتياجاتهم البيئية واستثمار موارد البيئة المحلية للنهوض بهذا المجتمع وخلق روح التكافل الاجتماعي بين المواطنين وايجاد الخلفية الثقافية الكفيلة بتطوير عادات وسلوك المواطنين واعداد المرأة الريفية لتساهم بعمق وايجابية في تطوير الحياة الاسرية

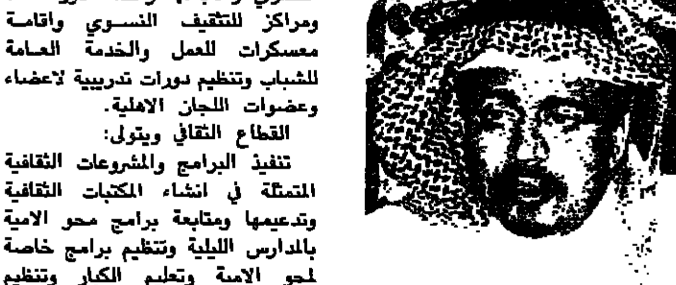
٨ مراكز للتنمية

وعن عدد مراكز التنمية المنتشرة بالمملكة والوزارات المشتركة في تنفيذ برنامج التنمية الاجتماعية قال الاستاذ زارع:

يبلغ عدد مراكز التنمية ٢٢ مركزا موزعة على عدد من مناطق المملكة ويشترك في تنفيذ هذا البرنامج اربع وزارات وهي:

وزارة العمل والشئون الاجتماعية ووزارة الزراعة والمياه ووزارة المعارف ووزارة الصحة.

تحقيق:
سعيد باحكم



الاستاذ عبد الجليل زارع
مدير المركز

اربعة قطاعات عاملة

وحول القطاعات العاملة بمركز التنمية الاجتماعية اشار الى ان المركز يضم اربعة قطاعات فنية متخصصة وهي:

القطاع الاجتماعي بقسميه الرجالي والنسائي:

ومن مهامه انشاء رياض الاطفال والمساهمة في اقامة الاندية الريفية للشباب وتشكيل جمعيات للانتاج النسوي ومتابعتها وانشاء دور للفتاة ومراكز للتثقيف النسوي واقامة معسكرات للعمل والخدمة العامة للشباب وتنظيم دورات تدريبية لاعضاء وعضوات اللجان الاهلية.

القطاع الثقافي ويتولى:

تنفيذ البرامج والمشروعات الثقافية المتمثلة في انشاء المكتبات الثقافية وتدعيمها ومتابعة برامج محو الامية بالمدارس الليلية وتنظيم برامج خاصة لمحو الامية وتعليم الكبار وتنظيم المسابقات الثقافية وتنمية الهوايات وعقد الندوات والمحاضرات الثقافية بصفة دورية.

القطاع الصحي بقسميه الوقائي والعلاجي:

ويضم المستوصف الصحي ويحتوي على عيادة خارجية لطب الاسنان ومركز رعاية الامومة والطفولة والمساهمة مع الاهالي في تنظيم حملات للنظافة العامة وتنظيم المسابقات الصحية بين المنازل والحارات وتنفيذ حملات دورية في مجال التطعيم والتحصين وتنظيم برامج خاصة بالتثقيف والتوعية الصحية.

القطاع الزراعي:

وينفذ برامج ومشروعات زراعية مثل تطوير وتحسين اساليب الزراعة والانتاج الحيواني وتدريب المزارعين على استخدام الاساليب الحديثة في الزراعة والتسميد والرش واقامة الحقول الارشادية وتوزيع البذور الجيدة والشتلات المنتقاة على المزارعين وتنظيم الندوات والمحاضرات في مجال التوعية والارشاد.

المراكز... للخدمة في المدن والقرى

وعن الفرق بين مركز التنمية ومركز الخدمة الاجتماعية اوضح انه لا توجد فروق كبيرة بين عمل المركزين فأسلوب العمل بينهما واحد واهدافهما واحدة ولكن يرجع الفرق بينهما في وجود قطاع زراعي في مراكز التنمية الاجتماعية لعملها في المناطق الريفية وعدم الحاجة لمثل هذا القطاع في مراكز الخدمة لتواجدها في الاحياء الشعبية بالمدن.

الاستاذ زارع يتحدث للزميل باحكم

برامج الخدمات... رائدة

وحول اهم وابرز المشاريع والبرامج التي نفذها المركز خلال العام المالي الحالي قال لقد قمنا بتنفيذ العديد من البرامج الرائدة ومن هذه المشاريع المساهمة في تحسين المساكن وتدعيم الاندية الريفية ويوم تكريم الاسر المثالية والاشراف على رياض الاطفال ودور الاطفال وتنظيم ندوة التنمية الاجتماعية والمشاركة في اسابيع المناسبات ومشروع الاسر المنتجة ودعم جمعية الانتاج النسوي ومعرضها وقد بلغ اجمالي مصاريف هذه البرامج ١٣٧٥١٩٣ ريالا استفاد منها ٤٧٤٤ مواطنا.

كما قدم المركز ٦٠٠٠٠ ريال للمساهمة في دعم دور الفتيات لتنفيذ دورات متعددة في مجال الاشغال الفنية والتدبير النسوي ومحو الامية والاسعافات الاولية والتثقيف الاجتماعي النسوي واستفاد من هذه الدورات ١٥٧ سيدة اضافة الى تأمين مبلغ ١١٩٥١٤ ريالا كمصاريف الاعاشة لخمس روضات اطفال.

وقام الاخصائيون بالمركز بالقاء دروس ارشادية وتنظيم زيارات للمدارس ورياض الاطفال والمحلات العامة وتنفيذ العروض السينمائية التي استفاد منها اكثر من الف مواطن كما نظمت دورات ومسابقات للتثقيف الصحي وبلغت تكلفتها الاجمالية ٧٢٫٤٦١ ريالا استفاد منها اكثر من ٢٣ الف مواطن كما ساهم المركز في المشاريع الزراعية شملت الاستفادة ٩٧ مزرعة بتكلفة ٩٢٠٠٠ ريال ومن الاحصائيات والارقام الآنفة الذكر بلغ مجموع تكاليف المشاريع والبرامج المنفذة خلال العام الحالي ٦٥٤ ٥٣٩ ١ ريالا استفاد منها ١١٧ ٢٨ مواطنا.

ابو العسل يتحدث

وفي لقاء مع رئيس اللجنة الاهلية العاملة مع المركز الاستاذ محيميد ابو العسل مدير ادارة المستشفيات الصحية بالمدينة المنورة الذي تطوع لرئاسة هذه اللجنة منذ فترة طويلة حيث اشار الى ان اللجنة الاهلية مشكلة من القيادات المحلية بمنطقة خدمات المركز وهي تعتبر حلقة اتصال بين الجهاز الفني بالمركز والاهالي.

اختيار عضو اللجنة... كيف ؟

ويتم اختيار عضو اللجنة الاهلية من قبل اسرة المركز الفنية والاعضاء الموجودين في اللجنة وذلك بناء على صفات معينة ومبادىء محددة لا بد من توفرها في هذا العضو منها رغبته في العمل الاجتماعي وايثاره للمصلحة العامة على مصالحه الشخصية وينظر الى نشاطه وعلاقاته العامة الجيدة مع الاهالي وقدرته على التأثير على الجماعات وتوجيههم الى ما فيه الخير والصلاح ويتوجب ان يكون سعودي الجنسية ومن سكان منطقة خدمات المركز حتى يكون على وعي تام باحتياجات الاهالي والمواطنين.

تنفيذ البرامج الانمائية

وعن دور هذه اللجنة في تنفيذ البرامج الانمائية اوضح ان اللجنة تتولى نقل رغبات الاهالي واحتياجاتهم الى اسرة المركز الفنية فتقوم بدراستها مع اللجنة ووضع مجموعة من البرامج والمشروعات التي يمكن بواسطتها المساهمة مع الاهالي في حل مشكلاتهم المحلية واشباع احتياجاتهم الفعلية وفق اولويات معينة.

تجاوب الاهالي... موجود

واضاف موضحا تجاوب الاهالي مع البرامج المنفذة بقوله:

ان نظرة بسيطة الى الاحصائيات الخاصة بالمستفيدين توضح مدى تجاوب الاهالي وحرصهم على المساهمة في مشروعات التنمية بالمركز حيث بلغ عدد المستفيدين هذا العام اكثر من ٢٨ الف مواطن كما بلغت مساهمتهم في مشروعاته اكثر من مليون ريال وهو ما يمثل ٧٢ ٪ من اجمالي تكاليف المشروعات ويتم التعرف على احتياجات الاهالي من خلال الاجتماعات واللقاءات العامة بالاهالي اضافة للقيام ببعض البحوث والدراسات الميدانية للتعرف على الاحتياجات الفعلية بأسلوب علمي.

خدمات متكاملة للجنسين

وفي لقاء مع الاخصائي الاجتماعي بالمركز الاستاذ محمد جمال الدين بن عبد المنعم قال:

ان القطاع الاجتماعي بأي مركز من مراكز التنمية والخدمة الاجتماعية هو حجر الزاوية بالنسبة لباقي القطاعات العاملة خاصة اذا علمنا ان به قسمان احدهما رجالي والآخر نسائي.

ففي القطاع الاجتماعي الرجالي امكن تنفيذ العديد من البرامج الخاصة برعاية الشباب والاندية الريفية ويشرف المركز حاليا على ستة اندية ريفية بلغ عدد اعضائها اكثر من ثمانمائة شاب يتمتعون بكافة برامج الرعاية الشبابية سواء أكانت رياضية ام اجتماعية او ثقافية.

ولقد امكن تدريب القيادات المحلية على كيفية ادارة المشروعات الاجتماعية الانمائية عن طريق عقد دورات تدريبية لهم كان أخرها الدورة التدريبية التي عقدت خلال شهر جمادي الاولى لهذا العام وحضرها ٥٨ عضوا من اعضاء اللجان الاهلية بكافة مراكز التنمية والخدمة الاجتماعية بالمملكة.

كما ان برامج تحسين المساكن والمسابقات الخاصة بالشباب والاسر المثالية والقراءة الحرة وهذه البرامج تحقق الاهداف التي يتوخاها القطاع الاجتماعي.

اما في القطاع الاجتماعي النسائي فتتعلم المرأة السعودية في دور الفتيات التفصيل والخياطة وهناك رياض الاطفال والبالغ عددها خمس رياض اطفال تقدم الخدمات لاكثر من اربعمائة طفل وطفلة اضافة لبرامج محو الامية الخاصة.

برنامج العمل... حافل

وعن كيفية العمل بهذا القطاع يضيف الاخصائي الاجتماعي:

بانه تعرض بعض المشكلات الميدانية من الاهالي اثناء اجتماعات اللجنة الاهلية ويعد مناقشة اسبابها وكيفية القضاء عليها والحد من تأثيرها يعد الاخصائي الفني في هذا المجال سواء أكان اجتماعيا او صحيا او زراعيا وبالتعاون مع اللجنة الاهلية مشروع او برنامج عمل محدد لحل هذه المشكلة ومن ثم تعد استمارة تخطيط للمشروع وترفع للوزارة متضمنة امكانية الاهالي ومدى مساهمتهم النقدية والعينية في البرنامج اضافة الى المبلغ المقترح كدعم من الوزارة وفي حدود لا يتجاوز ٥٠ ٪ من اجمالي التكاليف ثم تواصل اللجنة الاهلية تنفيذ المشروع عقب وصول موافقة الوزارة عليه.

الاهالي يساهمون

وحول مساهمة الاهالي في مشروعات او برامج بجهد ذاتي قال بأن هناك عددا من البرامج نفذت بهذا الاسلوب ومنها البرامج الخاصة بالتوعية والارشاد الاجتماعي وحملات النظافة العامة.

دور القطاع الزراعي

وعن دور القطاع الزراعي في مركز التنمية الاجتماعية بقباء يجيبنا الاخصائي الزراعي المهندس محمود عبد الرحمن السيد بقوله.

يتولى القطاع الزراعي عمليات التوعية والارشاد الزراعي بين كافة المزارعين بمنطقة خدمات المركز ويتم ذلك من خلال الزيارات الميدانية للمرشد الزراعي واللقاءات الدورية بينه وبين الفلاحين والمزارعين اضافة الى توزيع النشرات الخاصة بمواعيد الزراعة المناسبة لكل محصول وكيفية مقاومة الآفات الزراعية وافضل اساليب العمل الزراعي.

نصائح للمزارعين

وبناء على خبرته السابقة في الميدان الزراعي يوجه النصائح التالية للمزارع:

على المزارع ان يولي ارضه اهتماما كبيرا وان يكون متواجدا بجانب عماله المزارعين ليعطيهم الارشادات اللازمة والتي تتلاءم مع جو المملكة وطبيعة تربتها ومياهها.

دعم رياض الاطفال

خدمات وقائية

وحدثنا الاستاذ مجدي صدقي الدقاق المراقب الصحي بالمركز عن دور القطاع الصحي بقوله.

للقطاع الصحي بمركز التنمية الاجتماعية بقباء دور كبير وبارز خاصة فيما يتعلق منها بالجانب الوقائي حيث يتولى المراقب الصحي اخذ عينات من المياه والاغذية للفحص والتحليل البكتريولوجي والكيمائي كذلك متابعة حالات الامراض السارية وعمل التطوير والمراقبة للمصابين وهناك حملات التوعية الصحية المستمرة وبرامج التثقيف الصحي والندوات الصحية بمدارس منطقة خدمات المركز والاندية الريفية المشرف عليها.

مساهمات القطاع الخاص

وعن مساهمات القطاع الصحي البارزة في الفترة الاخيرة اشار الى ان القطاع الصحي بالمركز قام بدور بارز وهام في اسبوع التوعية الصحية الذي نظمته الشئون الصحية بالمدينة هذا العام فقد قامت اللجنة الاهلية العاملة مع المركز بتنظيم مسابقة صحية بين الحارات على مدار الاسبوع الصحي استهدفت تعويد المواطن على الاسلوب الافضل للتخلص من النفايات والمحافظة على نظافة الشارع وفي نهاية الاسبوع وزعت جوائز تقديرية على الأحياء الفائزة بهذه المسابقة.

وعن مدى تجاوب الاهالي مع البرامج الصحية بالمركز يقول المراقب الصحي

ان الاطلاع على الاحصائيات الخاصة بعدد المستفيدين من مشروعات المركز يعطي دلالة واضحة بأن اكثر من ٥٠ ٪ منهم قد استفادوا من البرامج الصحية.

كما يتضح مدى تجاوب الاهالي مع القطاع الصحي عند تنفيذ مشروع كحملات النظافة العامة ويبرز دور المرأة السعودية في التشجيع المستمر لاعضاء الاسرة على الانخراط والمساهمة بشكل ايجابي وملحوظ لانجاح هذه الحملات.

همس النجوم
● حامد عباس ●

رائد الفضاء
- ٢ -

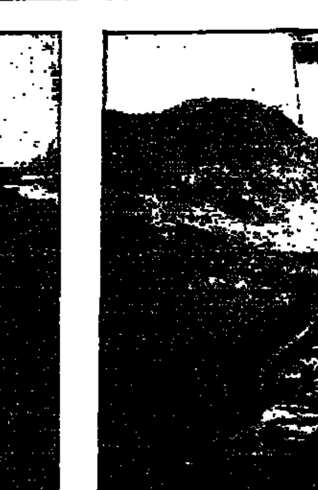
○○ كان من الممكن ان يكون غير سلطان بن سلمان رائد فضاء من اى بلد عربى او حتى من هنا ولكنى اشك في انه كان يستطيع ان يأكل الجو كما فعل سلطان عبر الرحلة وقبلها وبعدها مع وسائل الاعلام المختلفة ؟!

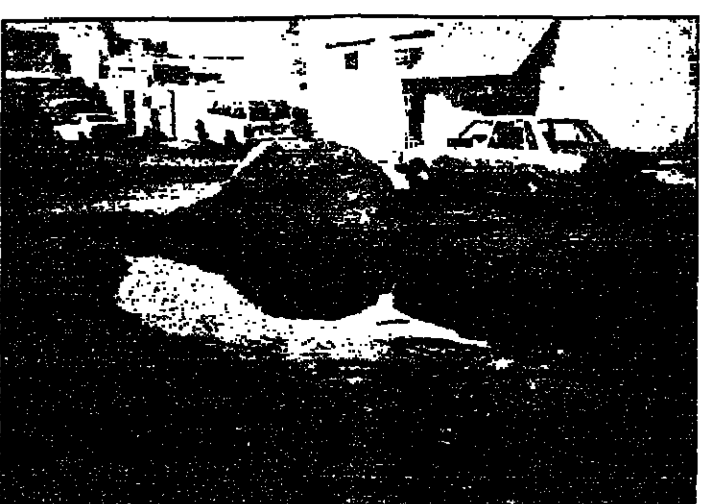
ولا احط بذلك من قدرات الشباب العربى او السعودى .. ولكننى من خلال منظور العصر اقول انه ليس الاهم انك تنجح في تحقيق مهمة ما فقط مهما كانت صعوبتها ولكن الاهم بالتاكيد ان تستثمر نتائج المهمة بعد انتهائها ، وان تستطيع بحضورك المؤثر ان تأخذ الاستفادة ابعادا مختلفة تفيد بها مهمتك ، وتفيد بلدك ومبادئك واهدافك .. ؟!

وهذا ما فعله سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ، ولا اقول هذا مجاملة لسلطان او لوالده امير منطقة الرياض ، فكلاهما في غنى عن ثناء قلم متواضع مثل قلمى ، ولكنى اقول ذلك حقيقة لما رايته وسمعته وقرأته من مختلف ردود فعل الرحلة ، وما حققه هذا الشاب لبلده من مردود دعائى ضخم لو صرفنا بلايين من الريالات لما حققنا جزءا بسيطا مما تحقق ؟

لهذا فانني ادعو الى تكريم الجهة او الجهات التى اختارت سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز لهذه المهمة الفضائية ، فهى تستحق منا التكريم والثناء لانها احسنت عملها ، ومن يحسن يثاب .. ؟

اما بالنسبة لسلطان ووالده ووالدته واخوانه واخته فليس لدى من الثناء اكثر مما قيل ، ولكن يكفيني ان اقول : اننى فخور باسرة انجبت سلطان وكبرته وعلمته ، وببلد عشنا فيه جميعا في حب ووئام وعيش كريم .



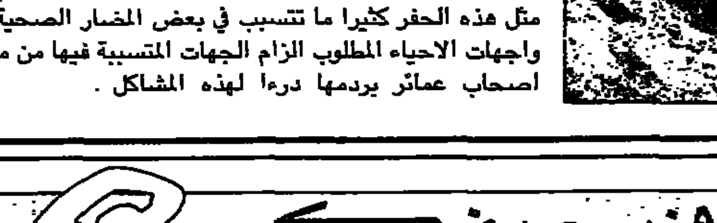




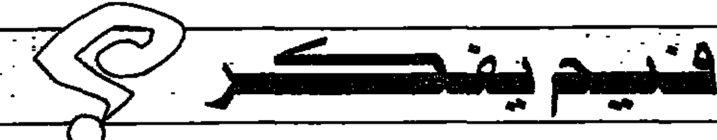
عيون خفية



بعض الحفر العميقة التى تضم في جوفها المياه الراكدة لتصبح بطول المدة بؤرة لتوالد الذباب والبعوض امام بعض العمائر السكنية هكذا تترك بعد اتمام البناء لتصبح ايضا مكانا لتراكم المخلفات ومسرحا للهو الاطفال الابرياء بغفلة من اسرهم وبما ان مثل هذه الحفر كثيرا ما تتسبب في بعض المضار الصحية وتشويه واجهات الاحياء المطلوب الزام الجهات المتسببة فيها من مقاولين او اصحاب عمائر بردمها درءا لهذه المشاكل .



فيم يفكر ؟



● موظف : انتظر الحل بعد ان واجهتنى مشكلة في قطعة ارض اشتريتها
● طالب ابتدائى : تحرير فلسطين والصلاة في القدس حلم يراودنى
● طالب متوسطة : افكر في دخول اختبارات الدور الثانى باعصاب هادئة

راقت الخطيب ـ « الطائف » :

في مدينة الطائف قمنا بجولة رافقنا فيها سؤالنا المطروح « فيم تفكر » والذى طرحناه على مجموعة من المواطنين لنتعرف من خلال اجاباتهم على طموحاتهم وتطلعاتهم في مسيرة الحياة .

مشكلتى تريد حلا

وعندما طرحنا هذا السؤال على الموظف / جبر الجعيد والذى يعمل في مكتب دار التوجيه الاجتماعى بالطائف والبالغ من العمر ٣١ سنة ..

قال : ان ما يشغل تفكيرى بل وكل مشاعرى هو ان اقيم منزلا خاصا يجمعنى واسرتى بعيدا عن ازعاج ملاك العقارات ودفع الايجارات الباهضة التى تكاد تأخذ مرتبى المتواضع والذى احصل عليه من عملى في احد الاجهزة الحكومية وبعد جهد جهيد استطعت ان اوفر قيمة الارض التى اشتريتها منذ اربع سنوات في احد المخططات بمدينة الطائف والذى يسمى مخطط سفر الجعيد جوار مخطط السحيلى املا في الحصول على قرض من بنك التنمية العقارية الذى اوجدته حكومتنا الرشيدة ولكن فهمنا من البلدية بأنه لا رخص بناء تعطى لاصحاب القطع الذين يملكونها بصكوك شرعية صادرة من محكمة الطائف وبناء على مخطط معتمد من البلدية مع العلم بأن هناك من بنى بموجب رخصة بناء فقط فماهو ذنبى فانا لا استطيع ان اجمع مبلغا لاشترى ارضا اخرى كما ان ديون الارض الاولى لم تنته بعد .

فكيف يسمح لمثل هؤلاء الذين يتاجرون باموال الناس دون ان يراعوا ابسط المطالب وهو الحصول على اراضيهم التى اشتروها بصكوك او اعطائهم حقوقهم التى دفعوها ومضى عليها اكثر من ٤ سنوات وعبر هذا المنبر اناشد كل ضمير حى في بلدية الطائف بل وفي وزارة الشئون البلدية والقروية لكى يضعوا حدا لهذه المعاناة التى تشغل تفكيرى وتفكير الكثيرين غيرى والله من وراء القصد .

□ وبعد ذلك طرحنا السؤال على الطفل فهد محمد العتيبى ١٠ سنوات هو طالب في المرحلة الابتدائية الصف الرابع فاجاب بقوله :

افكر في هذه الايام في الحصول على الشهادة الابتدائية ثم المتوسطة ثم الثانوية ان شاء الله لكى اواصل دراستى من ثم الى ان اصبح طيارا حربيا للذود عن بلدى الغالى .

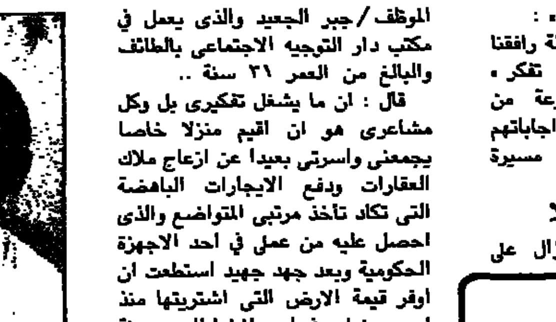
واتمنى من الله ان يوفق جميع الطلاب في الاختبارات لهذا العام .. كما افكر ايضا في اليوم الذى يسترد فيه شعب فلسطين ارضه لكى اذهب واصلى في القدس .

وافكر ايضا في ان انهى الامتحان لهذا العام بنجاح لكى ارضى بابا وماما .

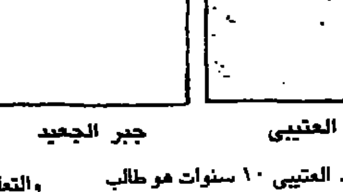
□ وعندما طرحنا هذا السؤال على الطالب حسن دليم القحطانى الطالب بالمرحلة المتوسطة والبالغ من العمر ١٨ سنة قال :

في هذه الايام خاصة تكون افكارى محدودة لدرجة لا تتعدى حدود الدراسة والتعليم والايام القادمة القليلة سوف يكون موعد اختبار الدور الثانى لهذا العالم قريبا . وكل سنة وانتم طيبون .. طبعا لو كل طالب او طالبة القى عليه هذا السؤال ؟ لكان الرد السريع .. انهم يفكرون في كيفية تنظيم الوقت وكيفية تقبل المناهج وطرق دراستها واسترجاع المعلومات ..

وانا افكر في كيفية دخول الامتحان باعصاب متوازنة ونفسية هادئة في التفكير لانى في تلك الايام بالذات سأمر على امتحان يحدد لى المستقبل الذى اطمح اليه دائما .. كما اتمنى من الله عز وجل ان يوفقنا في دراستنا انا واخوتى ويجعل النجاح نورا ينير لنا الحب الابوى مع والدنا واتمنى اخيرا ان يتمتع كل طالب وطالبة جد واجتهد وعانا الكثير من اجل ان يرى نور النجاح والتوفيق وان يجد بعد ذلك المتعة الكافية والراحة التامة خلال عطلة صيف هذا العام .



فهد العتيبى — جبر الجعيد — حسن القحطانى



رجل ومهنة

□ فنى تصوير ملون : لافرق بين الصورة السريعة والمؤجلة لتطور علم التصوير
□ بجانب المهنة فأنا طالب جامعى لايمانى بقيمة الشهادة فى المستقبل

عكاظ ـ (جدة) :

شهدت محلات التصوير الفوتغراف فى المملكة تطورا كبيرا فى مجال التعامل مع تقنيتها وخاصة فى مجال التحميض الملون الذى اصبحت له محلات خاصة تنجزه بسرعة قياسية اختصارا لوقت الزبون وفى واحده من محلات التصوير والتحميض الملون السريع بحى الساعدية بجدة كان لنا لقاء مع واحد من مزاولى هذه المهنة وهو الاخ المواطن سعيد عبدالله حميد الغامدى والذى بدا لنا حديثه عن مهنته بقوله :

□ بمجرد استلام الفلم من الزبون فاننا نقوم بادخاله فى ماكينة التحميض وهى معبأة ببعض السوائل الكيمائية ذات الالوان المختلفة وتعمل بصورة اتوماتيكية وبعد ٢١ دقيقة يظهر النيجاتيف او ـ العفريته ـ وذلك بعد ان نعطى الزبون بعد استلامنا للفلم رقما معينا حتى لايختلط فلمه بغيره من الافلام .

معادلات كيمائية

□ بعد ظهور النيجاتيف نقوم بتحويل الفلم الى ماكينة الطبع وهى تعمل بالكمبيوتر كما انها معبأة ايضا ببعض السوائل الكيمائية وبورق خاص للطبع يبلغ طول اللفة الواحدة منه حوالى ١٧٥ مترا وما على الجالس امامها الا ان يضغط على ازرة معينة لاعطاء كل صورة حقها من الالوان لأن بعض الصور يكون لونها فاتحا فنحاول تغميق الوانها وبالعكس ايضا لتخرج الصور من الناحية الاخرى من الماكينة جاهزة ومقصوصة .







الاخ سعيد الغامدى داخل معمل التحميض

الصورة فى ٤٥ دقيقة

□ يضيف الاخ الغامدى : وبالرغم من كل هذه العملية فان كل فلم يظهر على حدة دون اى اختلاط بين الصور ليس على العامل بعد ذلك الا جمعها ووضعها داخل المظروف المرقم لكى يحصل الزبون على صورته بعد ٤٥ دقيقة فقط فى الحالات العادية غير المزدحمة كما ان ماكينة التحميض تستطيع ان تستوعب من ٨٠ ـ ٩٠ فلما فى الساعة الواحدة أما ماكينة الطبع فتستوعب من ٣٥ ـ ٤٠ فلما فى الساعة .

وهناك بعض العملاء الذين يعتقدون بأن الصور السريعة اقل جودة من الصور التى يتم تحميضها خلال ٢٤ ساعة ولكن الصور السريعة فى نفس المستوى من الجودة لانه لا غرابة فى ظهورها بسرعة فنحن فى عصر السرعة .

طالب بجانب المهنة

□ يواصل الحديث . ومع هذه المهنة فاننى ادرس بجامعة الملك عبدالعزيز كلية الآداب وانا الآن فى المستوى الرابع وذلك لكى اكمل تعليمى لاكون مؤهلا ولايمانى بان الشهادة الجامعية هى سلاح اى شاب يسير على طريق المستقبل وارجو الله ان يوفقنى فى الحصول على ما اصبوا اليه من تطلعات ..



مع احوال الناس

□ مصطفى حريرى مدير الشئون الفنية بميناء جدة الاسلامى باشر عمله بعد اجازة قصيرة قضاها خارج المملكة بالسلامة .

□ الزميل سعيد الصبحى بهذه الجريدة رزق بمولود اختار له اسم « فيصل » جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

□ سالم مسلم عطا الله المحمادى الموظف ببنك الرياض تم زفافه على ابنة الشيخ عيادة محمد يحيى الرتوعى في حفل عائلى بهيج .. الف مبروك وعقبال البكارى .

□ في حفل كبير ضم لفيفا من الاهل والاصدقاء تم زفاف الشاب احمد محبوب الشمرانى على احدى كريمات الاسر بمدينة جدة الف مبارك وبالرفاء والبنين .

□ صلاح عبدالقادر السيد الموظف بالبنك الاسلامى للتنمية بجدة رزق بمولود ذكر اطلق عليه اسم « عبدالقادر » تيمنا باسم والده واقام حفل عشاء حضره الاهل والاصدقاء . جعله الله من مواليد الخير والبركة .

□ الشاب علوى بن محمد الحبشى تم زفافه امس على ابنة عبدالقادر الجيلانى بن سالم مع اجمل الامنيات له بعش زوجى سعيد .

□ العم عبدالحميد عبدربه حمدان من منسوبى تهامة رزق هذا الاسبوع بأول حفيدة له اقترحت والدتها اسم الشيماء لها .. ووافق عبدالحميد برقيا على هذا الاختيار الموفق ووزع الحلوى على الزملاء بهذه المناسبة .

□ الشاب حسن احمد الطيارى بشركة ليموزين للسيارات يتم زفافه في اليوم الثامن من شهر شوال القادم . مبارك وعقبال البكارى .

مصطفى حريرى — سعيد الصبحى — سالم المحمادى — احمد الشمرانى — صلاح عبدالقادر

□ الشاب صالح احمد سعيد الغامدى سوف يتم زفافه على ابنة الشيخ احمد عبدالكريم جمعان الغامدى وذلك في الاسبوع الثانى لعيد الفطر .. الف مبارك .

□ الشاب عبدالله معود الرويلى تم زفافه على كريمة سعيد جريد بمدينة تبوك . اجمل التهانى لهما بحياة زوجية سعيدة

□ انضم الى اسرة بريد جدة ـ فرع مطار الملك عبدالعزيز ـ عبدالرحمن محمد طنطاوى وسوف يقيم حفلا بهذه المناسبة بحضره الاهل والاصدقاء وزملاء المهنة .. بالتوفيق .

□ عبدالله احمد شعبى يستعد للسفر الى اليونان لقضاء دورة تدريبية في مجال المواد البترولية . سفرا سعيدا وعودا حميدا .

□ حسين احمد شعبى يعيش فرحته بمناسبة نجاحه في قسم الجغرافيا بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع ابها . منقولا من السنة الثانية . تهانينا والف مبارك .

□ الطالب محمد احمد حياء بجامعة الملك عبدالعزيز يحتفل بزفافه على ابنة السيد على محمد جماح القامدى عقب عيد الفطر المبارك . مع اجمل الامنيات بالتوفيق .

□ عبدالوهاب شكرى المحاسب باحدى الشركات الوطنية رزق بباكورة انتاجه مولودا اختار له اسم « شكرى » جعله الله من مواليد السعادة والبركة .

□ الزميل صلاح الدين ابراهيم الشيخ بالسكرتارية الفنية بهذه الجريدة غادرنا الى السودان الشقيق في اجازته السنوية والاحتفال بزفافه على احدى كريمات الاسر بمدينة « ابوقوته » وطابت الف مبارك ..

□ منح الرائد عيسى صالح الزهرانى والرائد حسن شاووش من ادارة الدفاع المدنى بجدة ميدالية التقدير العسكري من الدرجة الاولى كما منح الملازم اول حسن جابر الشنبرى والملازم عبداللطيف خشاب ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية وذلك تقديرا للجهود التى قاموا بها في خدمة وطنهم .

فى موقع العمل :

مع نائب المدير العام للمبيعات والتسويق بالخطوط السعودية

□ نالت خدماتنا على متن اسطولنا السعودى ثقة الكثير من الشركات العالمية
□ نهدف لإرضاء ركابنا واكتساب ثقتهم وارجو ان نكون عند حسن ظنهم دائما

مرعى السالم ـ (جدة) :

فى نطاق تطوير الخدمات بصورة شاملة اهتمت وزارة الدفاع والطيران المدنى فى سبيل راحة الركاب من المواطنين والعملاء وعلى مستوى جميع خطوطنا الداخلية والخارجية وبالذات النواحى الخاصة بنوع الاطعمة التى تقدم على متن طائراتنا للركاب .

ولكى نتعرف على هذا الجانب الهام بالتفصيل التقينا بالاستاذ على محرق نائب المدير العام للمبيعات والتسويق بالخطوط الجوية العربية السعودية فى موقع عمله بجدة ليحدثنا عن هذا الجانب فقال فى بداية حديثه معنا :

□ فى عام ١٩٨١م انشأت الخطوط السعودية أول وحدة لتموين طائراتها بالوجبات الغذائية التى تقدم للمسافرين على متن طائراتها الى مختلف انحاء المملكة والخارج فى السعى لتوفير افضل الخدمات والحمد لله فقد اكتسبت خدماتنا سمعة طيبة جعلتها تكسب احترام شركات الطيران الاجنبية الضالعة فى هذا الجانب والتى اصبح اغلبها يطلب تزويد رحلاتها بوجبات غذائية من اعدادنا وحيث بلغ عدد هذه الشركات التى تتعامل معنا فى هذا الجانب ٣٧ شركة طيران اجنبية ..

□ يقول ايضا : وتنتج وحدة السعودية للطعام بمطارى الملك عبدالعزيز بجدة والملك خالد بالرياض اكثر من ٣٠ الف وجبة طعام يوميا وحيث بلغ ما انتج محليا العام الماضى اكثر من ٤ ملايين وجبة كما توسعت هذه الخدمات تبعا لتوسع رحلاتنا الداخلية والدولية مواكبة للاعداد الهائلة من ركاب طائراتنا والذين بلغ عددهم حوالى ١١.٥ مليون راكب خلال عام ١٩٨٤م .

□ وحول بعض الملاحظات التى يبديها بعض الركاب حول الوجبات التى تقدم لهم على خطوطنا فى الرحلات الداخلية والخارجية يجيب المحرق :

كما هو معلوم فان الطعام يقدم للركاب بعد اقلاع الطائرة بربع ساعة على الاقل بعد تقديم خدمات السلامة وارشاد الركاب لاحزمة الامان وغير ذلك من المعلومات . اما فى الرحلات الداخلية فعندما تكون هناك رحلة من جدة الى الطائف مثلا فان مدتها تكون نصف ساعة وهى غير كافية لتوزيع الطعام على جميع المسافرين ثم جمع الاطباق بعد ذلك لهذا فان تقديم اسلوب الخدمات يخضع لعامل الزمن اولا واخيرا وكلما زادت مدة الطيران اصبحت الفرصة اوسع لتقديم خدمات افضل .

□ وعما اذا كان نوع الطائرة يحدد نوع هذه الخدمات التى تقدم للركاب يقول : نوعية الطائرة تلعب دون شك دورا أساسيا فى ذلك لان لكل طائرة حجم وحمولة خاصة فالطائرات ذات الحجم الكبير تحتاج الى جهد كبير فى تقديم هذه الخدمات كما انه من المتعذر فى تفاوت مسافات الطيران توحيد هذه الخدمات بسبب اختلاف عامل الزمن .

□ ويقول الاستاذ المحرق حول الصلة بين جدول الرحلات ووضع خطة الطعام : هناك علاقة وثيقة بين هذا وذاك تحدد المقياس الذى تقوم على اساسه خطة توزيع الطعام داخل كل طائرة من طائراتنا وبالنسبة للاوقات المعتمدة لدى الخطوط السعودية لتوزيع الطعام فى الرحلات الداخلية من الساعة الخامسة فجرا وحتى التاسعة صباحا لانه وقت افطار ومن الساعة الواحدة ظهرا وحتى الثالثة مساء لانه وقت غداء . اما فى فترة العشاء فمن التاسعة مساء وحتى الثانية عشرة ليلا . ولكن بالنسبة للرحلات الدولية فوقت الافطار من الواحدة ليلا وحتى العاشرة صباحا والغداء من العاشرة صباحا وحتى الرابعة عصرا والعشاء من الرابعة عصرا حتى الواحدة ليلا آخذين فى ذلك اختلاف المواعيد من بلد لآخر وفارق الزمن بين عواصم العالم التى تصلها رحلاتنا ..

□ وحول تحديد كمية الطعام والاشراف الطبى على هذه الخدمات يقول الاستاذ المحرق :

تحديد الكمية يتم على اساس احتياج جسم الانسان للمواد الضرورية من بروتينات وفيتامينات وسعرات حرارية وغير ذلك من المواد المهمة مثل اللحوم بانواعها والخضروات والفواكة والحلوى وباوزان متناسبة اضافة الى مشروبات احتياطية للركاب الذين تطرأ زيادتهم عبر الرحلات وهى كلها تخضع لهذه العملية كل ٢٤ ساعة وعلى ضوء نظم وزارة الصحة السعودية .

□ سألنا الاستاذ المحرق عما اذا كانت هناك خدمات لاغذية حسب طلب الركاب مثلما هو معمول به فى نظم الطيران العالمى فاجاب بقوله :

الخطوط السعودية مثلها مثل العديد من شركات الطيران المتقدمة فى العالم فى تلبية طلبات ورغبات جميع المسافرين على متنها كما تقوم الخطوط السعودية بالحجز للفنادق لمسافريها فى اى دولة من دول العالم اضافة الى تقديم خدماتها للمرضى والمسنين وممن تتطلب حالاتهم خدمات خاصة لكن بشرط ان يوضح الراكب رغبته او حالته قبل فترة زمنية لاتقل عن ٢٤ ساعة من موعد الاقلاع اما الاطفال الرضع الذين لايستطيعون تناول الوجبات فعلى مرافقيهم ابلاغنا بذلك قبل ٢٤ ساعة من موعد الاقلاع ايضا ..

□ وحول مايقال عن ان وجبات السعودية يغلب عليها الطابع الغربى اكثر من الطابع المحلى قال المحرق :

قد يكون هذا القول صحيحا غير ان ثمة عوامل كثيرة تساهم فى عملية تموين الطائرات بالطعام على ضوء عوامل فنية مجربة فى الوجبة وباعتبار النواحى التالية :

● تموين الطائرة يتم قبل ساعتين من الاقلاع ولهذا فان طهى الطعام يتم قبل وضعه على الطائرة بساعتين فقط على اقل تقدير .

● لابد ان يمر الطعام بمرحلة التبريد لمدة ساعتين على الاقل وعلى درجة من الحرارة تبلغ ٣ ـ ٥ درجة مئوية منعا لنمو البكتيريا حتى لايفسد الاكل .

ومع ذلك فان الخطوط السعودية تقدم بعض الوجبات الشرقية وهناك لجنة فنية تقوم باقرار خطة الطعام على اسطولنا وهى مكلفة ايضا بالبحث عن الوسائل المؤدية الى ايجاد الاطباق الشعبية السعودية التى لاتتأثر بالتبريد او التسخين وارجو الله ان يوفقنا دائما لخدمة ركابنا وان نكون عند حسن ظنهم بنا ..

الاستاذ المحرق يتحدث لمندوبنا

تصوير : اسماعيل نواب

م ش ت ا ق و ن

خالد سعيد بلحكم ـ « جدة » :

بعض الاخوة من الصومال الشقيق يطلون عبر هذه الزاوية على اهلهم وذويهم ليزفوا اليهم التحية والاشواق .

انا بخير

□ جبرى كلميه عيدى ويعمل باحدى المؤسسات الاهلية :

اهدى سلامى وتحياتى للوالد والوالدة واطمئنهم على اننى بخير وصحة وعافية ولا تنقصنى سوى رسائلكم الحبيبة الى نفسى وسلامى الحار لاخى ولجميع اصدقائى في مقديشو وسأكون بينكم قريبا ان شاء الله في اجازتى السنوية .

لماذا انقطعت رسائلكم

□ عثمان حاشى محمد .

ـ اطمئن اخوتى واصدقائى في مقديشو على اننى فى اتم صحة وعافية وامن وامان واخص بتحياتى الوالد والوالدة وارجو المواظبة على ارسال الخطابات لكى اطمئن عليكم لانها انقطعت عنى منذ فترة طويلة وانا في غاية الشوق .

مبسوط بين الاشقاء

□ سعيد ابراهيم :

سلامى للوالد والوالدة وانا بصحة جيدة فاطمئنوا واعيش في امن وامان في هذا البلد الطاهر اشهد بكل الاعجاب التطورات التى يشهدها في سرعة متواصلة وارجوكم دوام المراسلة .

في امن وامان

□ سعيد ابراهيم :

ارجو ان يتقبل جميع الاهل سلامى واشواقى وخاصة الوالد والوالدة واخواتى واطمئنهم على اننى فى امن وامان حيث اعيش في هذا البلد المضياف الكريم وارجو ان تكون رسائلى كلها قد وصلتكم سريعا وارجو ان تكونوا دائما بخير كما انا والحمد لله .



جبرى كلميه — حاشى محمد — سعيد ابراهيم

مناقصات حكومية

وزارة الشئون البلدية والقروية

وزارة الشئون البلدية والقروية
بلدية الطائف
الشئون المالية
الموضوع

((اعلان بالمناقصات المطلوب اعادة الاعلان عنها))

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة بالريال	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح العطاءات
٦	نقل الخدمات الطبية المحرمة لقسم صحة البيئة	٥٠٠٠	١٤٠٥/١١/٢١هـ	١٤٠٥/١١/٢٥هـ
٢٤	صيانة الحدائق	١٠٠٠	١٤٠٥/١١/٢٤هـ	————
٢١	انشاء مشروع المشتل الرئيسي	٢٠٠	١٤٠٥/١١/٢٥هـ	١٤٠٥/١١/٢٦هـ
٥١	أنشاء مشروع لقراح عكاظ	٢٠٠	————	————
٣٦	أنشاء غرف للحيوانات المريضة	١٠٠	١٤٠٥/١١/٢٦هـ	١٤٠٥/١١/٢٧هـ
٣٧	أنشاء غرف للحيوانات السائبة	١٠٠	————	————
٢٥	انشاء غرف للحيوانات الاليفة	١٠٠	————	————
١٨	غسل وتشحيم السيارات والمعدات	٢٠٠	١٤٠٥/١١/٢٧هـ	١٤٠٥/١١/٢٨هـ
٦	أنشاء مواقف مسمد الاعرار لمشروع استثماريا (٢٠٠٠)		————	————
٥٩	نظافة محلية وزراعة وانارة شوارع الاستاد الرياضي بالحوية	٢٠٠٠	————	————

١٠/١٨/٣٥٣٢

(اعلان مناقصات مكررة بأمانة العاصمة المقدسة)

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	قيمة الوثائق بالريال	مكان بيع الوثائق	أخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف ونوعه
	أمانة العاصمة المقدسة	مناقصة تأمين وتركيب سياج ملك سلكي للحدائق	٥٠٠ ريال	الادارة المالية	١٤٠٥/١١/١١	الادارة المالية	١٤٠٥/١١/١٢هـ	
		مناقصة تأمين وتوريد بذور ازهار وأشجار وشجيرات ومسطحات	٥٠٠ ريال		١٤٠٥/١١/١١		١٤٠٥/١١/١٢هـ	
		مناقصة تصنيع وتوريد وتركيب الكراسي [illegible]	٥٠٠		١٤٠٥/١١/١١هـ		١٤٠٥/١١/١٢هـ	
		[illegible]	٥٠٠ ريال		١٤٠٥/١١/١١		١٤٠٥/١١/١٢هـ	

١٠/١٨/٢٥٦١

(اعلان مناقصات مكررة بأمانة العاصمة المقدسة)

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	قيمة الوثائق بالريال	مكان بيع الوثائق	أخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف ونوعه
	أمانة العاصمة المقدسة	[illegible]	٣٠٠٠ ريال	الادارة المالية	١٤٠٥/١١/١٢	الادارة المالية	١٤٠٥/١١/١٢	
		[illegible]	٣٠٠٠ ريال		١٤٠٥/١١/١٢		١٤٠٥/١١/١٢	
		[illegible]	٢٠٠٠ ريال		١٤٠٦/١/٢		١٤٠٦/١/٢	
		تجهيز وتشجير [illegible] مكة المكرمة	٣٠٠٠ ريال		١٤٠٦/١/٢		١٤٠٦/١/٢	

١٠/١٨/٢٥٧٣

(اعلان مناقصات مكررة بأمانة العاصمة المقدسة)

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	قيمة الوثائق بالريال	مكان بيع الوثائق	أخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف ونوعه
	أمانة العاصمة المقدسة	مناقصة تأمين جهاز [illegible]	٥٠٠ ريال	الادارة المالية	١٤٠٥/١١/١٨	الادارة المالية	١٤٠٥/١١/١٩هـ	
		مناقصة تأمين جهاز [illegible] للسيارات	٥٠٠ ريال		١٤٠٥/١١/٢١		١٤٠٥/١١/٢٢هـ	
		مناقصة [illegible]	٥٠٠ ريال		١٤٠٥/١١/١٨		١٤٠٥/١١/١٩هـ	

١٠/١٨/٢٥٦٣

بسم الله الرحمن الرحيم

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة المواصفات	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
بلدية مدينة القصيم	صيانة شوارع في غرب المدينة	١٠٠ مائة ريال	١٤٠٥/١١/٣هـ	١٤٠٥/١١/٤هـ
"	صيانة شوارع في شرق المدينة	١٠٠ مائة ريال	١٤٠٥/١١/٦هـ	١٤٠٥/١١/٧
"	صيانة شوارع في وسط المدينة	١٠٠ مائة ريال	١٤٠٥/١١/١٠هـ	١٤٠٥/١١/١١هـ
"	صيانة شوارع في جنوب المدينة	١٠٠ مائة ريال	١٤٠٥/١١/١٣هـ	١٤٠٥/١١/١٤هـ
"	صيانة اسوار حدائق البلدية حديقة ام الاسوار وحلي القرى	١٠٠ مائة ريال	١٤٠٥/١١/١٧هـ	١٤٠٥/١١/١٨هـ

١ - صورة السجل التجاري ٢ - شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٣ - شهادة الغرفة التجارية
٤ - خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ٥ - شهادة تصنيف

١٠/١٨/٣٥٨٤

● تعلن بلدية تاروت عن رغبتها في تنفيذ مخطط أراضي الصفرات رقم ١٨٢ وكذلك مخطط أراضي تاروت رقم ١٩٦ فعلى الراغبين دخول هذه المناقصة التقدم الى الشئون المالية بالبلدية لاخذ صورة من الشروط والمواصفات علما ان آخر موعد لتقديم الطلبات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٢١ هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٢٢ هـ والله الموفق.

١٠/١٨/٢٥٩٠

● تعلن امانة المدينة المنورة عن المناقصة الآتي بيانها بعد :
رقم المناقصة : ٤٠٦/١٤٠٥/٦
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تامين قطع غيار انارة وفوانيس كهربائية .
قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بمبنى الامانة
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بمبنى الامانة
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٥/١٠/٢٨ هـ
موعد فتح المظاريف : صباح اليوم التالي الساعة العاشرة
الموعد التقديري للبت في العملية : بعد شهر من فتح المظاريف .
ويراعى ان يرفق بالعطاء المستندات التالية :
١ - صورة من السجل التجري .
٢ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة ٣ شهور .
٥ - العملية قابلة للتجزئة .
٦ - تقدم الطلبات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويختم بخاتم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ورقمها والله الموفق .

١٠/١٨/٢٥٧٢

رقم المناقصة : (١)
اسم الجهة المعلنة : مديرية الشئون البلديه والقروية بالشمال .
اسم المناقصة وغرضها : نظافة مدينة سكاكا
قيمة وثائق المناقصة . (٢٠٠٠) الفان ريال .
مكان بيع النسخ : الشئون المالية بالمديرية .
اخر موعد قبول العطاءات : ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ .
موعد الفتح : ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ .
التصنيف : درجة رابعة في مجال نظافة المدن
رقم المناقصة : (٢)
اسم الجهة المعلنة : مديرية الشئون البلدية والقروية بالشمال
اسم المناقصة وغرضها : تحسين وتجميل شوارع مدينة طبرجل (مرحلة ثانية)
قيمة وثائق المناقصة : (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال
مكان بيع النسخ : الشئون المالية بالمديرية .
اخر موعد قبول العطاءات : ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ .
التصنيف المطلوب . الدرجة الرابعة في مجال اعمال الطرق .
رقم المناقصة . (٣)
اسم الجهة المعلنة : مديرية الشئون البلدية والقروية بالشمال .
اسم المناقصة وغرضها . تحسين وتجميل شوارع مدينة طبرجل مرحلة ثالثة .
قيمة وثائق المناقصة . (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال .
مكان بيع الشروط : الشئون المالية بالمديرية .
اخر موعد قبول العطاءات ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ بالمديرية
التصنيف المطلوب : الدرجة الرابعة في مجال اعمال الطرق .

١٠/١٩/٣٦٥٢

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات بالريالات	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
وزارة الشئون البلدية والقروية	● انشاء [illegible] لمدينة [illegible]	١٨٧	٦٠٠	الساعة الواحدة من يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١	الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
————	● تأمين مياه الشرب [illegible]	١٨٨	٥٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١١/٢	————
————	● [illegible]	١٨٩	٥٠٠	١٤٠٥/١١/٣	————

٩/٢٠/٣٤١٩

رقم المناقصة . ٤
اسم الجهة المعلنة . مديرة الشئون البلدية والقروية بالشمال
اسم المناقصة وغرضها . تحسين وتجميل شوارع المجمع القروي بقارا . المرحلة الثالثة .
قيمة وثائق المناقصة : ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال
مكان بيع الشروط . الشئون المالية بالمديرية
اخر موعد قبول العطاءات ١٤٠٥/١٠/٢٦
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١٠/٢٧ بالمديرية
التصنيف المطلوب . الدرجة الرابعة في مجال اعمال الطرق
رقم المناقصة . ٥
اسم الجهة المعلنة . مديرية الشئون البلدية والقروية بالشمال
اسم المناقصة . حديقة عامة بدومة الجندل
قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ الفان ريال
مكان بيع النسخ : الشئون المالية
اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٥/١٠/٢٦
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٥/١٠/٢٧
رقم المناقصة ٦
اسم الجهة المعلنة . مديرة الشئون البلدية والقروية بالشمال
اسم المناقصة : سفلتة وارصفة وانارة بدومة الجندل . مرحلة ثالثة . ٨
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠٠ ريال
مكان بيع النسخ الشئون المالية بالمديرية
اخر موعد قبول العطاءات ١٤٠٥/١٠/٢٦
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥ / ١٠ / ٢٧
التصنيف المطلوب . الدرجة الرابعة في اعمال الطرق

١٠/١٩/٣٦١٨

وزارة المعارف

رقم المنافسة ١
اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة
اسم المنافسة ووضعها وغرضها : نظافة المباني الحكومية لمدارس ومنطقة المدينة المنورة
قيمة وثائق المنافسة . مائتين ريال
مكان بيع الوثائق . قسم المحاسبة فرع المناقصات والمشتروات
آخر موعد لتقديم العروض : هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٠/١٩ هـ
مكان تقديم العروض ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي لموعد تقديم العروض

١٠/١٨/٢٥٧٦

● اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بالدواسر
رقم المنافسة : ٥
اسم المنافسة : توفير المياه العذبة لمدارس الجوية واحمام والهضب
القيمة : بدون
مكان استلام النسخة : قسم المشتريات بالادارة
آخر موعد لتقديم العروض . يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٧ هـ
آخر موعد لفتح المظاريف : يوم الثلاثاء في تمام الساعة العاشرة الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٨ هـ

١٠/١٨/٢٥٩٨

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	مكان تقديم العروض	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف
ادارة التعليم بالرس	نظافة المدارس التابعة للادارة	٢٠٠	المشتريات	المشتريات	١٤٠٥/١٠/٢١هـ	١٤٠٥/١٠/٢٢هـ
- - -	ترميم ثلاث مدارس بادارة تعليم الرس .	٢٠٠	-	-	١٤٠٥/١٠/٢٥هـ	١٤٠٥/١٠/٢٦هـ
- - -	صيانة وتشغيل أعمال الكهرباء والتكييف لمدرستي الحزم والشنانة المتوسطتين .	١٠٠	-	-	١٤٠٥/١٠/٢٧هـ	١٤٠٥/١٠/٢٨هـ

١٠/١٨/٣٦٠٩

● تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح المنافسة التالي بيانها :
رقم المنافسة : ٤ لسنة ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
اسم المنافسة ووضعها وغرضها :
١ - انارة الموقع العام لعدد ٤٤ مدرسة بمنطقة الرياض
٢ - ترميم السقف العلوي لغرفة المختبرات بالوحدة الصحية بالشميسي ..
٣ - عمل وسائل سلامة لغرف اللوحات الكهرباء لعدد ٤٦ مدرسة جاهزة .
قيمة وثائق المنافسة : ٣٠٠٠ ريال تسدد للمالية بالادارة
مكان بيع الوثائق وتقديمها : قسم الاشراف والمتابعة بالادارة
أخر موع لتقديم العطاءات : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٨ هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٩ هـ
مقدار التصنيف المطلوب : على صاحب العطاء ارفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة او شهادة تصنيف ذات درجة تتفق مع العطاء المتقدم به .. والله الموفق .

١٠/١٨/٢٥٩١

● اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم الدواسر
رقم المنافسة : ٤
اسم المنافسة : استكمال نواقص تمديد الماء والغاز والكهرباء الى المعامل بالمدارس بالمتوسطة وعددها ثلاث مدارس
القيمة : مجانا
مكان استلام النسخة : قسم المشتريات بالادارة
أخر موعد لتقديم للعروض . يوم السبت الموافق : ١٤٠٥/١٠/٢٥ هـ
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ١٤٠٥/١٠/٢٦ هـ في تمام الساعة العاشرة .

١٠/١٨/٣٦٠٠

اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف
اسم المناقصة ووضعها وغرضها . منافسة تأمين وتوريد اثاث المختبرات المدرسية لعام ١٤٠٥هـ/١٤٠٦هـ رقمها ١٧ سعر النسخة ثلاثمائة ريال مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٢٤هـ موعد فتح الظاريق الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٢٥هـ

٩/٢٠/٣٤٢٤

تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها لشراء ارض بحي اليمامه بالرياض لاقامة مدرسة الشيخ عبدالله بن حمد الابتدائية وفق الشروط التالية
١ - ان تكون اطوال الارض في حدود ٧٠ × ٧٠
٢ - ارفاق صورة من الصك الشرعي .
٣ - التقدم بطلب للمديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض قسم الاراضي خلال شهر من تاريخه .

٩/١٠/٣٣٥٤

تعلن ادارة التعليم للبنين بمكة المكرمة عن حاجتها الى اراضي ببعض أحياء مكة المكرمة لاقامة مباني مدرسية عليها بدلا من المباني المستاجرة والاحياء المطلوب توفر اراضي بها هي :

عدد الحـــي	المدرسة المستفيدة من الارض	المساحة المطلوبة
١ - مكة المعابدة حي الهجليه	الملك عبدالعزيز المتوسطه	٥٠٠٠ م٢
٢ - ابو لهب	أبي داود الابتدائيه	١٦٠٠ م٢
٣ - الجعورة حي الكوشه	زيد بن ثابت الابتدائيه	١٦٠٠ م٢
٤ - الزاهر الشهداء	الشهداء المتوسطه	٥٠٠٠ م٢
٥ - شارع الحج	عمر بن عبدالعزيز الابتدائيه	١٦٠٠ م٢
٦ - النقاء الحلقة القديمه	الشعلبه الابتدائيه	١٦٠٠ م٢
٧ - جبل عمر	سلمان الفارسي	١٦٠٠ م٢
٨ - ابو مراغ طريق الجعو	ابن سراج الابتدائيه	١٦٠٠ م٢
٩ - السليمانية	الوحدة الصحية المسلله	٥٠٠٠ م٢
١٠ - الهنداويه شارع منصور	ابوبكر الرازي	١٦٠٠ م٢
١١ - الشعوبية القريب من المستاجر	هشام بن عبدالملك	١٦٠٠ م٢

الشروط المطلوب توفرها في الارض المقدمة

١ - أن تكون الارض مستويه وبعيده عن مجرى السيل وخالية من اى عوائق .
٢ - أن لاتكون منخفضه عن الارض المجاوره لها بحيث تتسرب اليها مياه الامطار والمجاري .
٣ - يستحسن أن تكون الارض على اربعة شوارع غير رئيسيه أو ثلاثة على الاقل ولا يكون موقعها على شارع .
٤ - أن تكون الارض منتظمه الشكل زواياها غير حاده ويفضل ان تكون مربعة أو مستطيله حسب الابعاد المحدده لكل نموذج بقدر الامكان وان لايقل اصغر اضلاع الارض عن (٣٠) مترا .
٥ - يوضح بالعرض سعر المتر المربع ويرفق به صورة من الصك وكروكي مساحي معتمدة من الامانه يحدد الابعاد والشوارع المحيطه وفقا للصك الشرعي مع ذكر العنوان ورقم الهاتف ويقدم العرض لمكتب سعادة مدير الشئون التعليمية والادارية بمكة المكرمه .
والله الموفق

١٠/١٨/٢٥٦٠

الرئاسة العامة لتعليم البنات

● ● رقم المناقصة : ٢
اسم المناقصة : المواد الكيميائية لكلية التربية للبنات بالرياض
جهة التقديم : وكالة الرئاسة العامة لكليات البنات بالرياض - شارع سلام - ادارة المناقصات
قيمتها ريال : ٢٠٠
اخر يوم لتقديم العروض : ١٤٠٥/١٠/٢٥ هـ بدلا من ١٤٠٥/١٠/١١ هـ
تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٥/١٠/٢٦ هـ بدلا من ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ

١٠/١٩/٣٦٣١

رقم المناقصة : ١
اسم المناقصة : توريد وتركيب شبكة تليفزيونية ملونه .
الجهة المعلنة : وكالة الرئاسة لكليات البنات - كلية البنات بمكة
الشروط والمواصفات : من الادارة العامة لكلية البنات بمكة المكرمة شارع الستين امام مركز عريف التجاري .
قيمة النسخة : ١٠٠ مائة ريال
اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٥/١٠/٣٠هـ
فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ

١٠/١٨/٢٥٦٤

وزارة الداخلية

تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية (توريد تجهيزات وملابس عسكرية وملابس رياضية . في منافسة عامة . فعلى كل من لديه مايثبت تخصصه في مجال هذه المنافسة ويرغب الاشتراك فيها . ان يتقدم الى شعبة المشتريات بهذه المديرية بالرياض لشراء نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ (ثلاثمائة) ريال . علما بأن آخر موعد لقبول العروض هو ١٤٠٥/١١/١١هـ . حسب تقويم ام القرى . وموعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة . والله الموفق .

٩/٢٠/٣٤٢٢

الحاسب هو المستقبل

ان مركز المعلومات الوطني الذي يشرف على نظام معلومات وزارة الداخلية عبر اكبر شبكة حاسب تغطي جميع اعمال قطاعات الوزارة يضمن لك المستقبل ويتيح لك الفرصة للمشاركة في هذا الصرح الوطني فاذا كنت من الشباب السعودي الطموح المتخصص في احدى المجالات التالية . -
١ - الادارة ٢ - هندسة او علوم الحاسب
٣ - الهندسة الالكترونية ٤ - ادخال المعلومات
٥ - صيانة الاجهزة الالكترونية ٦ - برمجة الحاسب
٧ - الهندسة والنظم الصناعية ٨ - تصوير الميكروجرافيك
فنحن نتيح لك اكتساب مهارات وخبرات عاليه في هذه المجالات كما نوفر لك :
١ - جو عمل حسب تخصصك
٢ - دورات تدريبية وندوات متقدمة داخل وخارج المملكة
٣ - مواصلة الدراسة العليا .
٤ - الرعاية الطبية لك ولافراد عائلتك
٥ - علاوة سنوية
٦ - راتب شهر اذا كنت معينا لاول مرة .
للاتصال والاستفسار :
وزارة الداخلية - مركز المعلومات الوطني
شؤون التدريب وتطوير القوى العاملة (شارع المعذر - غرب فندق ماريوت)
ص . ب ٦٨٣١ الرمز البريدي ١١٤٥٢ - الرياض - هاتف رقم ٤٧٩٣٦٥١
مع اهمية اصطحاب الاتي :
صورة من الحفيظة
صورة من المؤهلات العلمية والخبرات
٥ صور شمسية .

٩/٢٠/٣٣٩٨

رقم المناقصة : ١٤٠٥/٤٠/١٤٠٦هـ .
اسم الجهة المعلنة . الامن العام .
اسم المناقصة . صيانة ونظافة وتشغيل مدينة تدريب الامن العام .
قيمة المناقصة : ٥٠٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول تقديم العطاءات : ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١٠/٢٩هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : الرابعة في التشغيل وصيانة .
ملاحظات : يشترط التخصص في هذا المجال في السعر التجاري والخبرة .

١٠/١٩/٣٦٤٧

وزارة الدفاع والطيران

اسم الجهة المعلنة	وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية
رقم المنافسة	(ر - ٨ - ٢٢ - م ص - مص)
اسم المنافسة ووصفها وغرضها	خدمات ادارة مطار الملك خالد الدولي - وتشمل الاعمال توريد العمالة الفنية اللازمة لادارة صيانة وتشغيل المطار .
قيمة وثائق المنافسة	(١٥,٠٠٠) ريال
موعد ومكان بيع الوثائق	ابتداء من يوم السبت ١٤٠٥/١٠/١٨هـ بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية (مبنى رقم ٢٣٠ - غرفة رقم ٣٦) الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة .
آخر موعد لتقديم العروض	الساعة ١٠ صباحا - يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٥هـ (١٩٨٥/٨/٢١م) .
مكان تقديم العروض	مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور اعلاه .
موعد فتح المظاريف	الساعة ١٢ ظهرا - يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٥هـ (١٩٨٥/٨/٢١م) .
ملاحظات	١- يقتصر الاشتراك في تسديد الخدمات المذكورة على الشركات السعودية ذات الخبرة والمتخصصة ٢- يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة . ٣- يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة . ٤- الموعد التقريبي للبت في العروض بداية شهر ربيع الاول ١٤٠٦هـ .

١٠/١٨/٢٥٨٦

● تعلن وزارة الدفاع والطيران عن تمديد موعد قبول وفتح مظاريف المنافسة رقم ٢ لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ الخاصة بتأمين مياه للشرب بالمنطقة الجنوبية لعدم ظهور الاعلان على بعض الصحف اليومية ليصبح آخر موعد لقبول عطاءات وفتح مظاريف هذه المنافسة في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٠ هـ بدلا من الموعدين السابقين .

١٠/١٨/٣٦٠٢

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرح المنافسة رقم ٦٩/١٧/٣ والخاصة لصيانة ونظافة وتشغيل موقع جدة ودرجة التصنيف المطلوبة وقيمة النسخة ٥٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم وفتح المظاريف ١٤٠٥/١١/٣

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء .
١ - صورة من السجل التجاري - ٢ - صورة من تسديد الزكاة والدخل - ٣ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ٤ - شهادة تصنيف بالدرجة المطلوبة اعلاه ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

١٠/١٨/٢٦١١

المؤسسة العامة للموانى

[illegible]

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	قيمة بيع الوثائق	مكان بيع الوثائق	آخر موعد للتقديم	مكان التقديم	موعد الفتح	شرط وملاحظات
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

١٠/١٢/٢٥١٤

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	قيمة [illegible]	مكان بيع الوثائق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

١٠/١٢/٢٥٠٩

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	قيمة بيع وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	ملاحظات
المؤسسة العامة للموانى	[illegible]	٥٠٠٠ ريال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٩/٢٠/٣٤١٣

وزارة الحج والاوقاف

وظائف شاغرة

تعلن ادارة الحج بالمدينة المنورة عن وجود وظائف مرشدين ومترجمين وغيرها مؤقتة لديها . فمن يجد في نفسه الكفاءة لاشغال اي من هذه الوظائف التقدم للادارة بطلبه وسيتم قبوله اذا توفرت الشروط المطلوبة . والله ولي التوفيق .

١٠/١٨/٣٥٢٥

مناقصات

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

١٠/١٩/٣٦٤٠

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في بيع بعض القطع بمخطط الحضرمية الكائن بموقع ستاز بجبرة امام المستشفى العسكري بالطائف بالمزايدة العلنية ويدخل ضمن هذه القطع القطعة رقم ١٣٣ وبها البئر والقطعة رقم ١٨٢ الملاصقة لها وتعتبر حرما للبئر ويمكن الاستفادة بها في اقامة معمل للطوب او لاغراض اخرى
وسوف تجرى المزايدة على نفس الموقع اعتبارا من مساء الثلاثاء الموافق ٢١ شوال ١٤٠٥هـ الساعة الخامسة عصرا ولمدة اسبوعين في نفس الموعد او لحين اتمام بيع جميع القطع ايهما اسبق ويمكن الاطلاع على مخطط الحضرمية المذكورة لدى ادارة اوقاف ومساجد الطائف بشهار بالطائف او لدى شيخ دلال العقار جميل قصير .
وعلى من يرغب في الشراء الحضور في الموعد المحدد للاشتراك في المزايدة علما بأن الدلالة على المشتري والقيمة تدفع فورا .

١٠/٨٨/٢٥٦٨

((اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة للشئون [illegible]))

عنوان المنافسة	قيمة بيع الشروط والمواصفات	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف	المستندات المطلوبة
[illegible]	٦٠٠٠	نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ	اليوم التالي الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ	١١ [illegible] ١٢ شهادة الزكاة والدخل ١٣ السجل التجاري ١٤ الاشتراك في الغرفة التجارية

١٠/١٣/٢٥١٣

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

١٠/١٨/٣٥٢٨

مصلحة المياه والمجارى

يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المناقصة ادناه وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في التقدم بعروضهم لهذه المناقصة مراجعة المصلحة (الادارة العامة) بجدة - شارع المكرونة في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصة على ان يصطحب معه الآتي -
١ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٢ - صورة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٣ - صورة من السجل التجاري .
٤ - خطاب تفويض باستلام المستندات .
٥ - خطاب الضمان بما يعادل (١ ٪) على الاقل يقدم مع العرض .
٦ - على المقاولين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية
٧ - اخر موعد لاستلام المستندات هو ١٤٠٥/١١/١ .

اسم المشروع	سعر النسخة بالريال	تاريخ تقديم العروض	تاريخ فتح المظاريف
تامين محروقات (بنزين ممتاز وديزل) لغسيل وتشحيم سيارات المصلحة جدة ومكة المكرمة والطائف	بدون مقابل	١٤٠٥/١١/١٢	١٤٠٥/١١/١١

مسلسل	الوصف	الوحدة	الكميات تقريبا في الشهر: جدة	الكميات تقريبا في الشهر: مكة	الكميات تقريبا في الشهر: الطائف
١	تامين بنزين ممتاز	اللتر	٢٠,٠٠٠	٤٠,٠٠٠	٤٠,٠٠٠
٢	تامين ديزل	اللتر	٥٠٠٠	٢٠,٠٠٠	٢٠,٠٠٠
٣	غسيل وتشحيم سيارات صغيرة	سيارة	٢٠	٣٠	٣٠
٤	غسيل وتشحيم سيارات بحجم نقل او جمس او سيارات وما شابهها	سيارة	٥٠	١٠	١٠
٥	غسيل وتشحيم سيارات جيب وانترناشونال وما شابهها	سيارة	١٥	١٠٠	١٠٠

١٠/١٢/٢٥١١

رئاسة الحرس الوطنى

تعلن وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية عن طرحها في منافسة عامة المشاريع الموضحة ادناه فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء هذه المنافسات التقدم لادارة المنافسات بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية بجدة مصطحبين معهم صورة من السجل التجاري وشهادة خبرة في هذا المجال .

عدد	اسم المنافسة	رقمها	ثمن النسخة	آخر موعد القبول	موعد فتح المظاريف
١	تأمين الاعاشة المطبوخة لمنسوبي الحرس الوطني والعاملين في حج عام ١٤٠٥	١٤٠٦/٥/٩	٣٠٠٠	السبت ١٤٠٥/١١/٣	الاحد ١٤٠٥/١١/٤
٢	تأمين الاعاشة الحية لمنسوبي الحرس الوطني في موسم الحج عام ١٤٠٥	١٤٠٦/٥/١٠	٣٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١١/٥	الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٦

مستشفى الملك فيصل التخصصى

اسم الجهة المعلنة مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث
اسم المنافسة ووصفها وغرضها مشروع تنفيذ طبقة مانعة لتسرب المياه في سقف مركز الابحاث وتجديد حمام السباحة بالمركز الترفيهي والاجتماعي
قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى
مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للمستشفى اعتبارا من يوم الاحد ٢٨ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٦ يونيه ١٩٨٥ م
آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء ٢٨ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ١٦ يوليه ١٩٨٥ م
مكان تقديم العروض . مبنى الادارة العامة للمستشفى
موعد فتح المظاريف . الساعة التاسعة صباحا يوم الاربعاء ٢٩ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق (١٧ يوليوه ١٩٨٥ م) في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة للمستشفى
المستندات المطلوب ارفاقها :
١ - شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول
٢ - الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ - القيد في السجل التجاري
٤ - خطاب ضمان ابتدائي يساوي ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات .
٥ - شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل المطلوب
ملاحظات
١ - على مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الكميات والاسعار كتابة الاسعار الافرادية لكل بند رقما وكتابة .
٢ - تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وعلى شكل ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء
٣ - لا يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف ماهو مطلوب اعلاه . والله الموفق

١٠/٩٨/٢٥٧٩





ساتو ويك في اندونيسيا

في اندونيسيا تجد خيارات كثيرة تمخضت عن طبيعة التركيبة الاجتماعية هناك . ثمة انطلاق تام . على المرء ان يكون حذرا ، فكثيرا ما تستغل الحرية وتمارس باسمها الحقارات النتنة . كل شيء هنا يتحرك بانطلاق ليست السحب وحدها . بل بامكان الثعابين ان ترد النبع وتعب في وضح النهار .

عبر الطريق والمسالك نحو البحر او الجبل او الاحياء الضيقة ، لا تكاد تجد اداة من ادوات النفي . لتكن لوائحك مرسومة في اعماقك بدلا من واجهات الطريق . قلما تجد من يكشر في وجهك او يخترق بعينيه جلدك ودخائلك . كن مؤدبا وامش بالخطوات التي تريد . على قمم (بونجاك) وددت لو استطيع فك العناق بين الذرى الحالمة والغمام ، حيث تتولى السحب رضاعة (لحقول) الضاحكة على الاكتاف اقول وددت لو انني امد ذراعا اسطوريا . ازجي بها قافلة من الغيم الكريم . انشرها على تلال الضامئة . حيث ترفض الشمس ان تتعامل بهوادة . وحيث يغلي الماء في كوب الشراب .

(بونجاك) عين (جاكرتا) اليمنى . قلبها الذي يمنح الحب ، وصدرها الذي يدر اللبن الحنون . (بونجاك) هذه . اذا اردت ان تعيش حلما رايعا في مرتفعاتها فلا تنم . يزعم احد ابنائها العاشقين . انها البساط الذي هبط بادم الى الارض . انطلق ادم يطوف حول المعمورة وبقي البساط يخفق بنبضات الجنان المخلدة . ويقول لولا اختلاطها بتراب الارض . لنبتت لكل كائن يطأها جناحان يحلق بهما خلال البحيرات الخضراء في الاعالي حيث ينسكب الضوء الأزرق رحيقا سائغا في الاكواب . تلك دعوى ابن بار عاشق لا اجد غضاضة ان استمع اليه . فلكل عاشق ان ينشد قصيدته . لكنني والحق يقال . تذوقت في افياء جبل « بونجاك » شعورا سماويا مصفى . تمكنت ان اصافح الغمام الماطر يدا بيد . اشم عبيرا يضوع رغبة في الحياة وفي مطعم ، رندو الام ، يقبل على درب من دروب السحاب . هذه حقيقة لا مجاز . يتناول المرء عشاءه اذا شاء سمكا نهريا يصطاده بنفسه من حوض صغير . انها الحالة الوحيدة التي يمارس فيها الذبح علنا في رحاب ليس في ابجديتها كلمات مدمرة ولا فوهات مصوبة الى الداخل ـ لحا الله القتلة . ذكراهم تفسد كل متعة ـ .

وانت على مائدة العشاء . يظل حوار السحاب ممتدا مع المرتفعات عبر بسمات البرق الملح في وداعه . اما الرعد فله قلب اندونسي لا يزعج ولا يخيف . في مثل هذه اللحظات قد يلوح لك : ان النعيم هو ما يملكه الاخرون .. حتى ولو كان احدنا يعيش نعيما حقيقيا . والا فما معنى ان تترك عصافير اندونيسيا أوكارها المظللة المثمرة . الى الشواطيء الرطبة . عند هذه الخاطرة . تمنيت لو ينسدل فصل النخاسة الجديد . لتتعلم ربات بيوتنا زراعة الزهور باناملهن بدلا من انامل الاخريات . لكي يبارح النواسيون حانات جاكرتا فتسلم حورياتها من صداء الحديد الامريكي والاوروبي وبقايا الاشتهاء الهولندي المطرود . ان النعيم في عرف سكان النعيم الاخضر .. هو الاصفر الرنان . فهل يعلمون انه سائل مسنح يسكب في الضمائر ثقالة الحياة الكسلى .

في كل صباح باكر في (اندرولام) مع الزهور والصمت والشمر والغيم والقسمات السمحة . يغمرني شعور بانني . أنا الفقير الوحيد في دنيا تملك كل اشيائها . رغم اناقة سترتي الانجليزية . وبنطالي الامريكي . وحفنة من نقود تتناقص . اعود مرة اخرى لاقسم بان ذلك الشعور المعدم كبلني ايضا . وقد بدت امامي تلك التلال وهي تواصل غزل بقلها وثومها وعدسها والانواع العديدة .. العديدة من ثمار الارض .. . من كل فاكهة وابا . والناس هناك بعدد الاشجار . ان هذا عبيء من وجهة نظر اخرى . لكن الكثافة السكانية قوية ايضا . والا فلن تجد من يحمل عنك مظلة تقيك المطر والريح بشيء زهيد او لا شيء على الاطلاق . ولا من ينحني امامك ادبا . اذا كنت ممن يروق له هذا الحور البشرى ساعات الزهور الخادعة .

في قاع جاكرتا اشياء اخرى . قد تجعلك تنطوي على اسى دامع من جديد فتحت جسورها وازقتها واحزمتها المحتقنة . ضياع مثير . ثمة من يعاتب السحب على تهطالها الذى لا يفرق بين الجنائن والسقوف المخرقة . للمطر رداء شوكي حينما يتساقط على جسد عار .

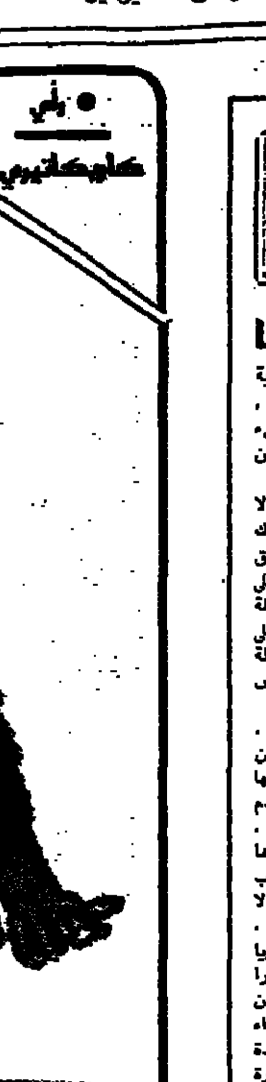
ومن عجب انك .. كلما تجد كفا سفلى . كاد الفقر ان يعجز عن طاطاة جباه كثيرة في هذه الاصقاع . اعمل اي شيء هنا . ولا تستجد شيئا . ثمة شعور فياض بان الحياة تعاش باقل الاشياء . لكي يعمد هذا الشعور ينبغي ان تكون من رعايا ملكوت الماء المتحدر بسخاء . الماء ـ برقته ـ يجد طريقا على الدوام . بها يهزم العقبات وينفذ من اسر الصخور . وفي كل المدن والقري تجد قسمات عربية قحطانية وعدنانية . انوف مستقيمة او قائمة على شفاه مزمومة . وعيون يسكنها ليل الصحاري والسفوح في جنوب الجزيرة . في كل مرة اجد وجها منها احدث نفسي قائلا :

« لن اقول : مددا .. مدد . مددا مدد .. يا آل فلان . ولا انتم يا آل علان في اندونيسيا . فلقد رأيت بعيني كيف زرعتم اشجاركم في قارعات الطرق وتحت الصخور والعاديات من الغاب . فاثمرت للاكف اللاهية العابرة . ثمارا لها الحق ان تقدم على موائد نظيفة ويقال عند اكلها بسم الله . فلكم هناك من انوف عربية رائعة يجللها غبار التسكع . وكم من عيون حالكة يغشاها دود نهم . وقامات غضة يميلها الريح ذات اليمين وذات الشمال . لقد شاهدت في تلك العيون العربية الاندونيسية . نظرات ابنتي وشقيقتي . ولفتات ذوات القربي . بكيت اقسم بالله انني بكيت . وهي الفرصة التي سنحت لتفجير دموع حبيسة منذ الطفولة . شاركت المطر دموع الابتهال من اجل الاقدام التي خلقت للمشي على دروب لا تتفذ . فهل اقول .. مددا مدد وقد امتلأت عيناي بالدمع ؟ سأقولها باخلاص وخشوع لعظام نخرة من اسلافكم الاول الذين استقروا في اندونيسيا وحفروا لفظ الجلالة في كل قلب . ورفعوا هنا لك مآذن تزداد علوا في اليوم خمس مرات . وجعلوا مفردات عربية . عامية وفصحى تشكل لغة الحوار اليومي العام . مع اللغات الوطنية . واللغة الانجليزية . وبعض المفردات الهولندية . اذ تسمع من يقول لك . (ترى مكاسي يا حبيبي) ـ شكرا جدا يا حبيبي . على انني ساطلب المدد ايضا . فرحمة الله واسعة . وللضرورات احكام فليس من السهل ان تصمد خصائص سيام ودوعن والغرف وتريم ودمون والديس والحامي . تحت نظرات (بونجاك) الولهي . واصابع قدميها الناعمات ولسوف ينسى المرء نصائح . آل علوي . في سلطان قاصرات الطرف .. الحسان .

لعلي تطاولت قليلا . مارست قسوة لا تحق لي . ليغفره لي ذوباني التام من اجل الفلذات المرتعشة على طرق الدود في العتمات . كان من الاحوط ان يدع المرء وجع التوغل في الاعماق . لتبقى له روحانية الاشجار الضارعة . والق المزن الابيض ضحى . على ممرات . « انجي جورا » احد الاطفال الكبار . قال لي : « هيت لك .. هيت » .. لماذا لا تقبل . اقبل يا رجل .. ام جئت تحمل شعورا بدائيا لغازلة الكلا المخضر . وتذرف مزيدا من الاسى . انك في حاجة لدفن جرحك الغائر الذي جئت به نازفا . ويقول : هذا الطفل الكبير ساخرا : لن تجد في جاكرتا من يصفق لك اعجابا .. فهيت لك .. هيت .

قلت مداريا . لن ارى بعينيك ولن اخفق بقلبك .. اننا ننظر معا . ولكن كلا منا يرى ما لا يراه الآخر . تلك هي الفجوة الدائمة بين طرفين وتلك هي محنة الحياة هنا وهناك . فهيا نترك احياء جاكرتا لنلقي نظرة اخرى على الجبل الاغن .. تساورني رغبة في مصافحة الغيم ثانية ولنضرب موعدا مع (بقور) وطريق باندونج . فالطريق احلى من المدينة نفسها هذه قضية اخرى ايضا . اذ تكمن المتعة احيانا في المسافة بين الاشياء . كان الطفل الكبير يزدرد حنقه على الدوام . ثم حان السفر . وعندما يحين السفر تؤجل اشياء كثيرة . لقد حال بيني وبين (تمن مينى) مدينة المدن في اندونيسيا . حيث تجد انموذجا لكل مدينة . سكنا وطريقة حياة . لقد وفيت بوعدي . فزرت الجبل وهو يغتسل . غمرني ذلك الضياء الذي لا يوصف . رن في داخلي فجاء تخاله اتيا من سدم الغيب . دوت هنالك في الوجدان شهقة الدهشة . وتراكمت رؤى الأزمنة في محور واحد . بنجاك . بقور . تجي انجور . انشورا . الغيم والضباب . وعناقيد الفواكة . والاقدام الحافية . جنائن الزهور والصدور والنظرات الضائعة . رحاب الاخضرار واحزمة البؤس في المدن وروائح مهرجانات العرس مختلطة بروائح المطابخ الشعبية في الطبقات الدنيا . ترائب العذارى المنعمات . وخواء الخطوات التائهة جوار الواجهات . واصوات المآذن التي تقطر خشوعا وايمانا . حينما تضج اصوات الصوامع بالاذان . وترى الخطوات الوانية على الارصفة تتمنى لو يبدأ المخلصون في الدعوة ببناء مساجد في القلوب قبل بنائها على الارض شامخة على احدث طراز يلهج به تاريخ المعمار الاسلامي . انشاء مسجد في القلب معناه ايمان لا يتزحزح . من دعائم هذا المسجد ان يكون قائما على التقوى وتوفير كرامة الانسان . فقد كاد « الفقر ان يكون كفرا » والكفر نار لا تفرق بين الجيران والاقرباء . القلب الذي يقضي الحياة في زنازين الهم المعيشي . قلب مغلق النوافذ على الاصوات الواعظة في رتابة . ليسامحني زهادنا الاول . الذين حاولوا اقناعنا بان الفقر طريق الى عليين . كيف هذا والايمان رضا مطلق . فهل يجاور الرضا المطلق قلقا مستديما . ان الذين يقرأون الوصايا مقلوبة كثيرا ما يجمعون بين الاضافة والتنوين . ولكن لا احد في اندونيسيا يجوع . اوضاع تكاد تكون متساوية . وتركيبة نفسية صالحة لان تسخر من اجل النهوض ببلادهم . مادة خام يمكن ان تنقش عليها آيات حضارة فذة . طبيعة محبة للسلام . ولا تكره العمل . وتعرف قيمة العمر في زمن بلا شواطيء .

في كثير من المشاهدات يلوح لك ان الفقر (ان لم يكن بسبب سوء التوزيع) معادلة ملائمة لطبيعة الحياة . فالاحتياج يخلق طاقات تفتقر اليها الحياة . بهذا تزداد حكمة الله وضوحا . رغم انف انجلز وماركز وسائر الواهمين .







يبدو ان المنافسة الاوربية لامريكا في الشرق الاوسط تشتد يوما بعد يوم . وان البقية الباقية من القرن العشرين ستشهد تطورات كبيرة في هذا الشأن . ويبدو ايضا ان الاوربيين وفي مقدمتهم انجلترا يحاولون بشتى الطرق ان يزيحوا امريكا من مواقعها او من بعض مواقعها في المنطقة ليخلفوها عليها . ويبدو كذلك ان الروس يرضون بهذه المحاولة الاوربية . ولامانع لديهم من ان يساعدوا بصورة غير مباشرة على نجاحها .



المنافسة الأوربية في الشرق الأوسط

ومن الملاحظ ان اوروبا وافقت في السنين الاخيرة ان تحقق بعض التقدم في سبيل الوصول الى هدفها المنشود .

اجل . كنا نشاهد في السبعينات زيارة رؤساء امريكا للشرق الاوسط فضلا عن زيارة نوابهم . اما وزراء دفاعهم وخارجيتهم وماليتهم فانهم كانوا يتهافتون ويتدافعون للسفر الى اقطارنا .. واليوم فإن اكبر مسئول امريكي يكثر من التردد بين امريكا والشرق الاوسط هو وكيل وزارة الخارجية لشئون الشرق الاوسط .. ومن النادر ان نشهد وصول احد وزرائها الى عاصمة ما في المنطقة . ولكن بعض رؤسائها السابقين مثل جيرالد فورد وجيمي كارتر . فانهم يأتون المنطقة لغايات شخصية او تجارية او سياسية عامة لاتعني شيئا كثيرا .

لكننا اذا نظرنا الى اوربا فاننا نرى قادتها لايفتأون يشدون الرحال الى مختلف بلدان أسيا وافريقيا . محققين لدولهم وحكوماتهم في رحلاتهم تلك . فوائد جمة من اقتصادية وثقافية وسياسية وحتى عسكرية في بعض الاحيان .

ويرى بعض الناس ان دور اوربا الدولي قد انتهى وانه لم يبق في الساحة الا العملاقان امريكا وروسيا يتقاسمان النفوذ والادوار في القارات الخمس .. ولكن الحقائق لاتدعم هذا الرأى .

فلو اخذنا بعين الاعتبار الانتصارات العديدة التي احرزتها اوربا على كافة الاصعدة منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية الى يومنا هذا لتيسر لنا تصور ما ستبلغه اوربا من شأو خلال البقية الباقية من عمر القرن العشرين .

ومضى وقت لم تستطع اوروبا ان تقوم على قدميها بعد الحرب العالمية الثانية . الا بمساعدة مشروع مارشال الاقتصادي الامريكي . ولم تطمئن كذلك الى الدفاع عن كيانها الا تحت مظلة حلف الاطلسي .. ولكنها اليوم تعتز بالسوق الاوربية المشتركة التي تزداد توسعا باستمرار . وتربط بقاءها في الحلف الاطلسي بشروط تصون استقلالها في الرأى . وتؤكد مصالحها الخاصة وتبعدها عن التبعية لخطط امريكا .

ومن البدهي انه لايمكن الادعاء ان اوروبا لحقت او ستلحق قريبا بالتكنولوجيا الامريكية الحديثة . ولكن لايصح الانكار في نفس الوقت ان بعض الصناعات الاوربية مثل سيارات المرسيدس - وطائرات الايرباص وكذلك بعض منتوجاتها الحربية والزراعية والغذائية تزاحم مثيلاتها الامريكية في الاسواق العالمية .

ولاجدال في ان الاوربيين اكثر مهارة في المناورات السياسية . ولهم خبرة طويلة في الشرق الاوسط ويعلمون من اين تؤكل الكتف فيها .

وصدر مؤخرا كتاب وثائقي في بريطانيا يقص بالتفصيل كيف ان الانقلاب الذي تم ضد الدكتور مصدق سنة ١٩٥٣ في ايران كان بتدبير من بريطانيا لكن امريكا تولت تنفيذه وروى صاحب كتاب « لعبة الامم » ماقام به على الصعيد الايراني باشارة من وكالة المخابرات المركزية الامريكية حينذاك وحسب الخطة التي أعدتها تلك الوكالة . واليوم وبعد خمس وثلاثين سنة تتكشف الحقيقة .. وقد عرض التلفزيون البريطاني قبل اسابيع شريطا تلفزيونيا عن الكتاب الوثائقي الذي اثبت بالوقائع المشهودة مع ذكر اسماء العملاء الرئيسيين في ايران كيف انجرت امريكا الى اللعبة وهي تظن انها الرأس المدبر واليد المنفذة لها .. ؟!

والحضور الامريكي في الشرق الاوسط تقهقر كثيرا في الثلاثين سنة الاخيرة اي منذ اوائل الخمسينات الى اواسط الثمانينات .

وقد سبق ان غزت امريكا الشرق الاوسط اقتصاديا وسياسيا في اعقاب الحرب العالمية الثانية . وكانت الحرب سببا في انحسار النفوذ الاوربي من المنطقة ثم ان شعوب الشرق الاوسط كانت تتذكر بمرارة الاستعماريين الانجليزي والفرنسي .. وكان العرب والمسلمون حاقدين على بريطانيا بسبب وعد بلفور وتمهيد السبيل لقيام اسرائيل .

ثم حدث ان اتخذت امريكا مواقف خلقت لها شعبية في المنطقة منها معارضتها القوية للغزو الثلاثي « الاسرائيلي البريطاني الفرنسي » لمصر نتيجة تأميم القناة .

ولكن الحالة تبدلت بعد ذلك .. وانعكست الاية .. وعلة العلل لهذا التبدل ان اللوبي الصهيوني في امريكا استغل اصداء ماحل باليهود على يد النازيين في المانيا وبلدان اوربية اخرى فتغلغل في المجتمع الامريكي واحتل مراكز قيادية في القطاعات الاعلامية والاقتصادية والثقافية والسياسية واخذ يدفع الحكومات الامريكية رغم انفها الى مناصرة اسرائيل على حساب الدول العربية والاسلامية في المنطقة . وكانت حصيلة ذلك ان وجدت روسيا لها اكثر من موطيء قدم او قدمين . وانشأت اكثر من قاعدة او قاعدتين في بلدان ماكانت تحلم في ان تنفذ اليها في يوم من الايام .

ولم تغفل الدول الاوربية التي استعمرت بعض اجزاء المنطقة سابقا عن تلمس الطرق الكفيلة بتحسين سمعتها في الشرق الاوسط . ومحاولة كسب ود شعوبها ودولها بشتى الحيل .

والموضوع متشعب لايسع المقال للتوسع فيه .

والملاحظ حاليا ان معدل الصادرات الاوربية من حربية وغير حربية الى دول الشرق الاوسط يرتفع عاما بعد عام . والعلاقات السياسية بين الجانبين تتوطد باستمرار وزار زعماء ايطاليا والمانيا وبريطانيا وفرنسا والنمسا وغيرها اكثر من بلد في المنطقة في الثمانينات .

وحين كتابة هذا المقال كان المستشار الالماني الغربي هيلموت كول في زيارة رسمية لتركيا . وقال كول ـ وهو لايزال في تركيا ـ ان محادثاته هناك كانت ناجحة ومثمرة وان نتائجها ستظهر قريبا . كما قال رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال انه توصل مع المستشار الالماني الى اتفاق بشأن امكان تسوية مختلف المشاكل القائمة بين البلدين . واشار الى انه لم يكن هناك اي تباين في الاراء السياسية التي تم طرحها بين البلدين .

وفي نفس الوقت كان نائب المستشار الالماني الغربي ووزير خارجيته هانز ديتريتش جينشر في زيارة رسمية للهند اجتمع خلالها برئيس وزرائها راجيف غاندي وعدد من كبار المسئولين في الحكومة الهندية وبحث معهم التعاون الاقتصادي بين البلدين .

وتقارن مع الزيارتين الالمانيتين الغربيتين سفر وزير العلاقات الخارجية الفرنسي رولان دوما الى القاهرة حيث سلم الرئيس المصري حسني مبارك رسالة خطية من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تتضمن موقف فرنسا من الجهود المبذولة لحل المشكلة الفلسطينية وتشكيل الوفد الفلسطيني الاردني المشترك وتطورات الوضع في لبنان وحرب الخليج .

وفي هذه الاثناء نقلت وكالات الانباء والصحف من لندن ان انتوني ناتنج وزير الدولة البريطاني الاسبق للشئون الخارجية . طالب بلاده بان تمارس دورا اكبر واكثر فعالية في الشرق الاوسط بغية الوصول الى حل عادل لمشكلة الصراع العربي الاسرائيلي . وفي الوقت الذي اقر فيه ناتنج ان الولايات المتحدة هي القوة الوحيدة التي يمكنها التأثير على الكيان الاسرائيلي . فقد اكد ان بريطانيا هي الدولة الاوربية الوحيدة التي تستطيع ان تؤثر على مواقف واشنطن .

قال ذلك الوزير البريطاني السابق في المقال الذي نشرته له مجلة « الباحث العربي » التي تصدر في لندن في عددها الاخير .

واضاف انتوني ناتنج في المقال « انه ينبغي على بريطانيا ان تلعب في النهاية دورا في عملية تغيير السياسة الامريكية من جهة . وحشد طاقات الحلفاء الاوربيين من جهة اخرى وخاصة من يرتبط منهم بعلاقات اقتصادية وتجارية مع العالم العربي . وذلك لاجبار واشنطن على اتخاذ موقف جديد وتحقيق العدالة للفلسطينيين .

واكد ناتنج في مقاله : « انه ان لم تقم بريطانيا بمثل هذا الدور فانه يصبح من الصعب اقناع العرب بجدوى العلاقة معها من جهة . او بصدق التعهدات التي يعلن عنها المسئولون البريطانيون بين الحين والاخر » .

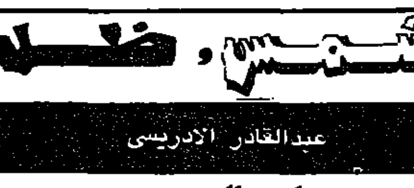
وانتوني ناتنج هذا كان قد استقال من حكومة انتوني ايدن اثناء ازمة السويس عام ١٩٥٦ احتجاجا على السياسة البريطانية نحو مصر .

ومقابل ماذكر نقرأ في الصحف العربية عن امريكا اشياء كثيرة ـ وفي نفس الفترة الزمنية ـ اشياء تضر بمصالحها في المنطقة ومنها : ان المكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب عقد اجتماعا طارئا بناء على دعوة من السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية للبحث في الاجراءات التي اتخذتها الولايات المتحدة الامريكية ضد مطار بيروت الدولي بهدف محاصرته ومقاطعته .

وقال بيان اصدرته الادارة العامة للشئون الاقتصادية بالجامعة العربية ان قرار الولايات المتحدة منع استخدام المطارات الامريكية من طرف طائرات الخطوط الجوية اللبنانية يعتبر سابقة خطيرة وتهديدا لسيادة لبنان . واكد البيان ان المكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب سيناقش التدابير التي يجب اتخاذها للحد من آثار القرار الامريكي على مصالح الشعب اللبناني . والتوصل الى موقف عربي موحد ازاء هذا الموقف العدواني .

وهكذا نرى الفرق الشاسع بين مكانة الدول الاوربية ومكانة امريكا في المنطقة في الوقت الراهن .. ويجوز لنا ان نقول : شتان ما يوم امريكا في الشرق الاوسط اواسط الخمسينات . ويومها اواسط الثمانينات حاليا » .

واشرنا في مستهل المقال الى ان الروس يرحبون بان يستعيد الاوربيون مواقعهم على حساب امريكا . ولامانع لدى الروس من ان يساعدوا الاوربيين بصورة غير مباشرة على النجاح في مسعاهم . والقرائن وفيرة على هذا الاستنتاج ومن ابرزها الاسلوب الذي سلكه الزعيم السوفيتي جورباتشوف في معاملته لاوروبا فقد زار بريطانيا قبيل توليه الحكم بفترة قصيرة وكانت اول زيارة رسمية له خارج بلاده . وينوي الان ان يزور فرنسا قبل اجتماعه بالرئيس الامريكي بسويسرا البلد الاوربي المحايد . وكل ذلك يشد من ازر اوربا حيال امريكا .

وبدأ الارهاب دوليا .. حين استحالت النظرة الى العصابة الى انها حرب من دولة على دولة . غير معلنة . مما جعل الارهاب سبة العصر الحديث . او سيكون السبب في اشعال الحرب . تأبى دولة عظمى ان يمارس الارهاب ضدها .. فتعلن التهديد . وضرب الحصار . وارسال الشتائم . وتعديد الدول التي تتبنى الارهاب . فاذا الدول التي كالوالها الشتيمة ترد على الشتيمة بالشتيمة .. على طريقة (الردح البلدى) لكن الطرف الذى حصر تعداد الدول سادنة الارهاب لم يذكر دولة الارهاب الاولى او هي العصابة للارهاب الاول اعنى اسرائيل .. احتلت الارض . قتلت الاباء والابناء والامهات . تغير بالطائرات . تفرض تغيير الارض من اهلها بالعسف والسجن واغلاق الجامعات .

افليست اسرائيل عصابة الارهاب الاول .

ان مافعلته في لبنان ارهاب .

واحتلال الجولان ارهاب

وماتفعله كل يوم في فلسطين ارهاب .

فلماذا لاتعد اسرائيل من حكومات الارهاب .. وهي اشد من الذين عدوا .

والانكى من ذلك ان الحكومات التى اتهمت بحضانة الارهاب ادت بالشتيمة على الولايات المتحدة .. ولم اجد من هؤلاء الذين شتموا .. الولايات المتحدة من بصرها بالارهاب اليهودى فهل كان ذلك غفلة من هؤلاء ام هو تغافل ام هو شيء اخر .

الصداقة لاسرائيل مثلا .

فالذين شتموا الولايات المتحدة ولم يذكروا اسرائيل كان هذا اسلوبا من التغاضي . تمتد اصابعي العشر بالكلمة استعيرها من الكاتب الفرنسي (اميل زولا) .. فحين كان يدافع عن (دريفوس) الجاسوس اليهودى في الجيش الفرنسي . كان عنوان دفاعه في المقالات التى يكتبها : (انى اتهم) .

وتعبير اخر للرئيس ريغان يبرر به الحرب على الارهاب قال : (من حق اى دولة يقع عليها الارهاب ان تشن الحرب عليه .) ذلك صحيح وحق . ولكن

أليس الصحيح والاحق ان يحارب شعب يصب عليه الارهاب هذا الارهاب .

لماذا لم يقل الذين اتهموا بالارهاب ماأقوله الآن بدل الشتائم .

شمس وظل

عبدالقادر الادريسي

قلب القرد ؟!

اعلن جراح قلب امريكي انه يعتزم اجراء عملية لزرع قلب قرد في صدر انسان .. ولو صح هذا الخبر واصبحت مثل هذه العملية ممكنة .. فهل ـ ياترى ـ سيقبل الانسان ان يعيش بقلب قرد ؟!

واذا قبل الانسان بذلك تحت ضغط ظروفه الصحية .. ترى كيف سيكون عليه امر هذا الانسان ؟ .. هل تصبح عواطفه عواطف قرد .. فاذا ذهب الى حديقة الحيوان . ورأى قردة .. هل يغازلها ؟!

واذا رأى قردا .. هل يتبادل معه التحية . والسؤال عن الاحوال . والحديث عن الطقس ؟!

وهل يصبح ميله الى حياة الغابة والجبال اكثر من ميله الى حياة المدن ؟!

وهل سيصبح من هواة تسلق الاشجار .. او الجدران او اي مرتفع ؟!

وكيف ستكون عواطفه نحو اهله واولاده مادام قد فقد قلبه الانساني الذي كان يحبهم به ؟!

وهل ستسحب منه الجنسية . ويمنح بدلا منها جنسية قرد .. ويكتب في خانة المهنة « التسلق والشعبطة » ؟!

انا شخصيا لو اصبح لي قلب قرد فانني ـ قبل كل شيء ساتنكر لزوجتي التي شاركتني حياتي وحبيبي ، اكثر من ثلاثين عاما . وسأذهب الى حديقة الحيوان واختار « قردة » لاتزوجها فهي ارحم ـ دون شك ـ من زوجتي ـ على الاقل ـ من حيث كونها لن تمد يدها الى جيبي .. ولن تطالبني بأية مصاريف او مجوهرات او فساتين .

وهذه نعمة تحسد عليها القرود حقا !!

اما اولادي فسأتبرأ منهم واقلب لهم ظهر المجن . وارتاح من متاعبهم وطلباتهم ومشاكساتهم . وسأستبدل بهم قرودا صغارا . اداعبهم ويداعبونني . ثم لايكلفونني من امري شيئا !!

اما الاصدقاء ـ اه من الاصدقاء . !!

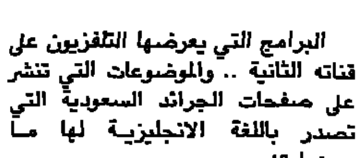
فسأذيقهم الويل . سأتسلق جدران منازلهم . وسأخربش وجوههم .. ولن اتوانى عن اي فعل تستطيعه القرود عادة .. ولكن اخشى ما اخشاه ان يتنبه الاصدقاء الى ما يفعله الانسان عادة مع القرود . واقله الرجم بالحجارة وبذلك تزيد فرص مداعباتهم لي بقسوة اكثر من السابق !!

وبعد كل ذلك .. ستبقى هناك مشكلة صغيرة وهي . هل تقبل « عكاظ » ان يكون احد كتابها بقلب قرد ؟!

واذا قبلت .. فهل يقبل القراء ؟!

لابد ان يقبلوا لان قلب القرد ارحم !!





البرامج التي يعرضها التلفزيون على قناته الثانية .. والموضوعات التي تنشر على صفحات الجرائد السعودية التي تصدر باللغة الانجليزية لها ما يميزها ؟!

فالمتابع لبرامج القناة الثانية .. يلاحظ « ان نوعية » البرامج تختلف وفيها الكثير من المواد المميزة .. القوية .. الجذابة .. فالاخبار مثلا نجد ان « اللقطة » التلفزيونية للخبر العالمي .. اطول واشمل ! حتى المصارعة الحرة فانها في القناة الثانية لها مايميزها ! ناهيك عن بعض البرامج العالمية العلمية والثقافية والترفيهية التي تعرض هناك فقط !

لاشك ان بعض تلك البرامج قد حرم من الاستمتاع بها او حتى مشاهدتها المشاهد لعربي الذي لايجيد اللغة الانجليزية ؟

والصحف الصادرة باللغة الانجليزية هي الاخرى تهتم بان تنشر على صفحاتها معلومات واخبارا وطرائف وتحليلات عالمية .. اقوى واشمل واحدث مما يعرض على صفحات الجرائد العادية ..

ولعل سبب قوة البرامج والمواد في الصحف والقناة الثانية للتلفزيون يرجع الى الافتراضات التالية :

١ ـ القدرة على الوصول الى مصادر الاخبار والعلم والثقافة والفن والترفيه العالمية .. ؟

٢ ـ ربما يكون السبب هو الامكانيات المادية لتلك الصحف وللقناة الثانية ؟!

٣ ـ ربما يرجع السبب الى ان رؤساء تحرير هذه الصحف ومدير البرنامج الثاني يشعر كل منهم بانه يخاطب « نوعية » خاصة من الناس لايرضيها « الحشو والسطحية » فيما تقدم ؟!

ولعل هناك اسبابا اخرى جوهرية لا ادركها ؟!

ولكن الذي اقترحه لكي تعم الفائدة للمشاهد السعودي والمشاهد العربي في الدول المجاورة التي تشاهد التلفزيون السعودي . والذين لايجيدون اللغة الانجليزية .. لعل من المفيد ان تترجم ـ كتابيا ـ البرامج الجيدة والتي تعرض على شاشة القناة الثانية .. وان تحاول « بعض » الصحف المحلية ترجمة ماينشر عن الصحف الصادرة باللغة الانجليزية . فان في بعض تلك المواد ما « سيشد » القاريء اكثر ! ويعمل على دوام الصحيفة !





قدرة التلاميذ والنظام الامثل

ما ان تقبل شهور الصيف .. حتى تعلن حالة الطواريء في كل بيت فيه طلبة او طالبات . مهما اختلفت مراحلهم الدراسية .. وترى ان هناك هما يجثم كالكابوس على كل الصدور .. والسبب هو اقتراب الامتحانات .

ولعل ذلك يرجع اساسا .. الى نظام التعليم عندنا في العالم العربي فالمفروض في التعليم ان يكون نافذة تفتح عقل الانسان وفكره على العالم لا ان يكون عبئا ثقيلا على الطلبة والطالبات .. والآباء والأمهات كما هو حادث اليوم ..

السبب ببساطة اننا نلجأ الى اسلوب التلقين .. او سكب المعلومات في عقول التلاميذ وهكذا تصبح مواجهة الامتحان كمواجهة الغول او التنين صاحب الاذرع العديدة الذى نقرأ عنه في كتب « الف ليلة وليلة » وطبعا تذكر تلك العبارة المأثورة .

ـ « لولا سلامك غلب كلامك .. كنت كلت لحمك قبل عظامك » .. فان تذكرت نجوت .. وان خذلتك الذاكرة فحتما سيأكلك الغول ويضيع مستقبلك .

وحياة مثل هذه الحياة .. يصل فيها الخوف والرهبة الى هذه الدرجة هي حياة تستحق اعادة النظر في نظام التعليم التقليدى الذى تتبعه الدول العربية .. خاصة وقد اثبت بالدلائل التي لا تقبل المناقشة انه ليس النظام الامثل لاكتشاف قدرة التلاميذ على التحصيل والدراسة ..

والسؤال الذي ينتظر اجابة محددة من كل من له اهتمام بالتربية .. متى نصل الى النظام الامثل لقياس قدرة التلاميذ وتحصيلهم بدون خوف ورعب على الابناء والآباء .

أفيدونا .. أفادكم الباري في ختام العام الجاري ..

الرياضة واجهزة الاعلام

.. من المقولات الشهيرة التي يعرفها الناس جميعا . ـ العقل السليم في الجسم السليم وهذه حقيقة لا يختلف عليها اثنان .. ولكن الذي نختلف عليه كل الاختلاف هو ما ينجم عن ممارسة هذه الحقيقة في حياتنا اليومية .. من ظواهر سلبية ..

فمن الثابت ان ممارسة الرياضة عموما تبني اجساما صحيحة .. اما التعصب لنوع واحد من الرياضة .. مثل كرة القدم فذلك امر غير مقبول ..

وغني عن البيان محاولة توضيح ما يحدث في ملاعب كرة القدم من ظواهر مقيتة للتعصب الاعمى لناد ما .. وتفضيله على ناد أخر .. لمجرد الانتماء . بينما يؤكد لنا الخلق الرياضي .. ضرورة تمتع مشجع الرياضة بالنزاهة .. التي تدفعه لتشجيع اللعبة الحلوة . دون تعصب يبلغ احيانا حد الشجار والضرب بين افراد الاسرة الواحدة . لمجرد ان هذا يشجع ذلك النادي .. وذاك يشجع ناديا اخر .

وكم من احداث . وحوادث اليمة وقعت على مستوى العالم كله .. وبصفة خاصة في عالمنا العربي بسبب التعصب لكرة القدم .

ولا اعفي اجهزة الاعلام . من عملية زرع مثل هذا « التعصب » في نفوس الشباب .. لانها تحتفل بهذه الرياضة .. وكأنه لا يوجد الى جانبها رياضات اخرى جديرة بنفس الاهتمام ..

واعتقد ان اول درس رياضي يجب ان يدرس لمحبي الرياضة .. هو . البعد التام . عن التعصب .



لكافة.. الشركات.. المؤسسات.. المصانع.. رجال الأعمال.. التجار

وحجاج بيت الله الحرام

تلتقون جميعًا
على صفحات
جريدة

SAUDI GAZETTE

سعودي جازيت

من خلال ملحق يومي ملون يصدر في فترة الحج..

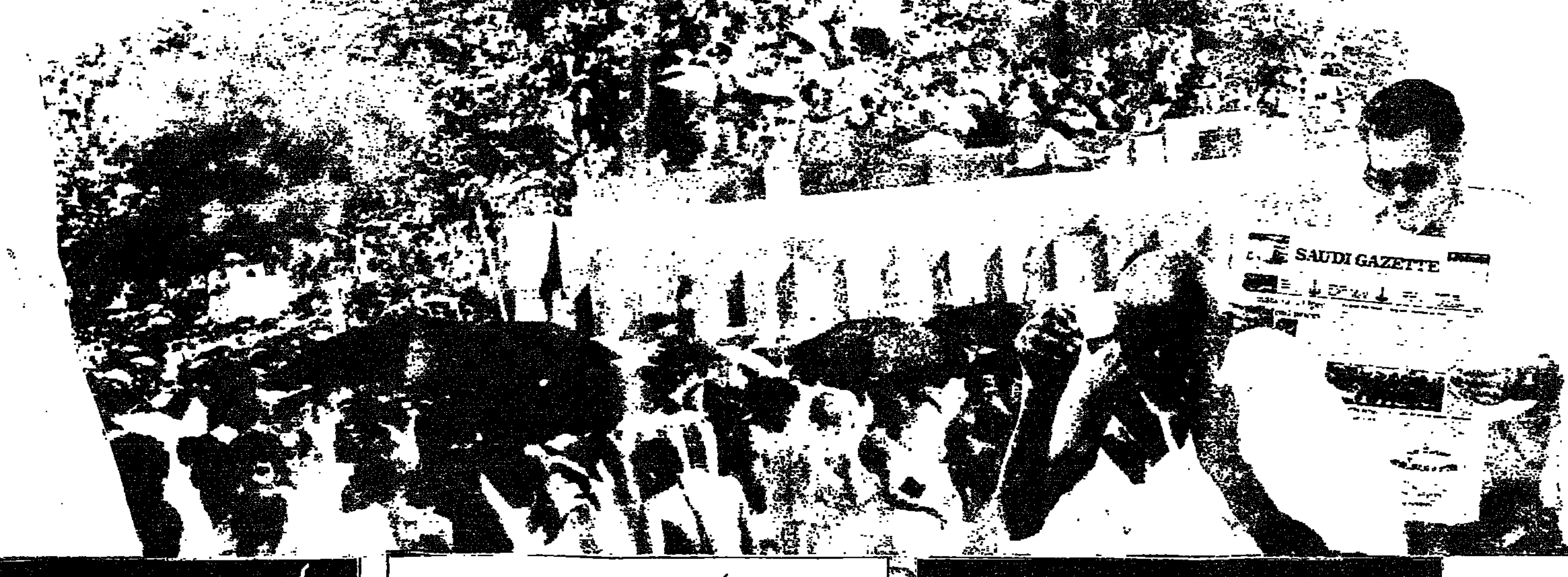
على مدى شهرين من ١ ذي القعدة وحتى ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٥هـ

باللغتين التركية والفارسية

أغتنم هذه الفرصة واعلن عن منتجاتك بتلك الملاحق

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بإدارة إعلانات مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر جدة : ت ٦٧٢٢٧٧٥ / ٦٧٢٢٦٣٠

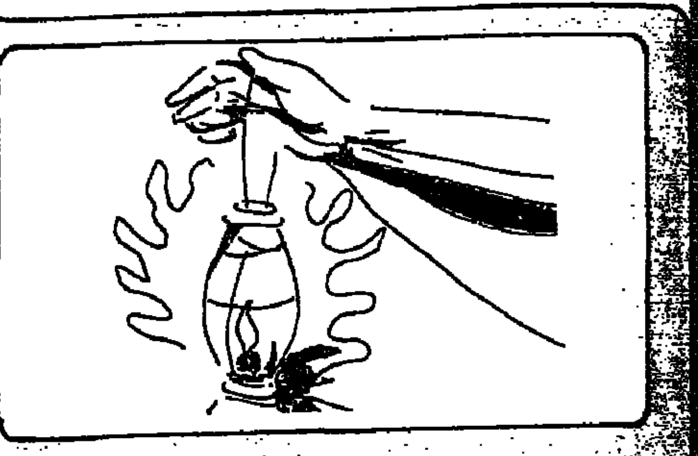
الرياض ت : ٤٦٥٣٣٤٢ الدمام ت : ٨٢٦٢١٦٢

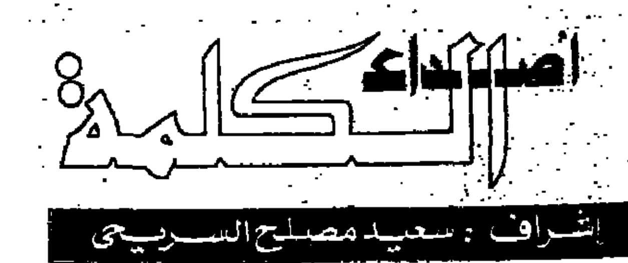


يوزع الملحق بأماكن تواجد الحجاج بالمواقف والمطارات والأماكن المقدسة

يطبع يوميًا ٣٠ ألف نسخة بالألوان وبمقاس نصف الجريدة العادية

أسعار مميزة للإعلان بالملاحق





● العدد ٦٩٦٧ الثلاثاء ٢٨ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ١٦ يوليو ١٩٨٥ م ●

في هذا العدد

هيئة دولية للثقافة الإسلامية

الجزائر ـ عابد شارف

ناقشت الندوة التاسعة عشرة حول الفكر الاسلامي التي افتتحت اعمالها في هذا الاسبوع في بجاية حول موضوع الغزو الثقافي والعالم الاسلامي المعاصر الصعوبات التي تواجه العالم الاسلامي في اقتراح نموذج ثقافي مختلف عن ذلك الذي فرضته الدول المتقدمة .

وقد اكد المشتركون في الندوة التي تستمر اعمالها لمدة ثمانية ايام في مدينة بجاية على بعد ٢٥٠ كم شرقي الجزائر ضرورة الرد الشامل على الغزو الثقافي غير انهم اشاروا الى ان الامكانات محدودة في الوقت الراهن .

ودعا عبد الرحمن شعب الوزير الجزائري للشئون الدينية المشاركين الى توضيح خطوة الغزو الثقافي والى كشف الاثار التي تترتب عليه والى تحديد حجمه بصفة خاصة وتقديم بديل اسلامي يتيح مواجهة اضراره وسمومه .

واضاف ان هذا البديل سيتيح تربية اجيالنا الصاعدة على الايمان والمعرفة دون ان يعنى ذلك الانطواء على الذات وعدم الاكتراث بما يحدث في الخارج .

واعرب وزير الشئون الدينية الجزائري عن اسفه لتواني العالم الاسلامي في كفاحه ضد الغزو الثقافي الذي يتطلب على حد قوله ـ تماسك صلب ـ بينما الدول الاسلامية مشتتة ومنقسمة فضلا عن ان كلا منها تمتلك افكارا غامضة ومبهمة ومناهج ضعيفة وبدائية واهدافا مختلفة اختلافا شاسعا .

واستطرد الوزير الجزائري قائلا ان الدول المتقدمة تضع العراقيل لمنع المسلمين من التحكم في التكنولوجيا الحديثة وتحويل انظارهم عنها وذلك بتضخيم الاثار السلبية لهذه التكنولوجيا . كما تشن هذه الدول ايضا حربا على اللغة العربية وتحاول ان « تشوه الاسلام » بينما هي تعمل على اذكاء النزعات العرقية المتعصبة تحت حجة احياء الحضارات القديمة واعادة اكتشاف التراث الثقافي للشعوب .

ومن جهة اخرى اقترح تتمباكي وهو استاذ في معهد افريقيا السوداء في دكار السنغال انشاء هيئة دولية على غرار المنظمة العربية للتربية للعلوم والثقافة تكون مهمتها الارتقاء بالثقافة الاسلامية .

إضاءة

الابداع ـ انطلاقا ـ جواب او تصحيح . وقد يكون تفويضا .. لكنه ليس صدى . انه اذن مشروع رد على ظرف موضوعي بامكانات هذا الظرف عينها .

يمنى العيد

الحربي يقول : ما لم تقله الحرب !

« ولان صبرا لا تنام وحيدة
ولان صبرا اخر الصرخات في « الزعتر »
ولانها تبكي على « ياسين »
ولاننا ندرى ولا ندرى
ولاننا عار على الآتين
اعطيك هذا القلب
اعطيك هذا القلب
فتعلق بدمي
وتفجرى في الدرب
قلنا على الورق
ما لم تقله الحرب » .

محمد جبر الحربي

بهذا المطلع الشعري الجميل ، صدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الديوان الثاني للشاعر محمد جبر الحربي موسوما بـ « ما لم تقله الحرب » ويتضمن هذا الديوان ست قصائد هي : قاسم الاسود ، العشق الاول ، هفوف ، الخروج من دائرة الحزن ، نخلة للريح ، ما لم تقله الحرب .

ويعتبر هذا الديوان بمثابة نقلة جديدة في تجربة الحربي الشعرية التي افتتحت بديوانه الاول « بين الصمت والجنون » .

وقد جاءت صفحات الديوان الداخلية مزدانة برسوم تشكيليه للفنان احمد خوجلي .

العرب في عيون « الحقد » !

● كشف النقاب مؤخرا عن كتاب جديد يصدر في لندن في بداية الشهر القادم بعنوان « كيف تعرف الشرق الاوسط » يحوى العديد من الافتراءات والاكاذيب والمغالطات المفضوحة في اطار الحملة المسمومة ضد العرب والمسلمين التي تشنها من وقت لآخر جهات معادية لكل ما هو عربي واسلامي .

ومؤلف الكتاب بريطاني ويدعي « جون لافين » ويزعم ان له خبرة في شئون الشرق الاوسط على مدى اربعين عاما !

ويبدأ المؤلف كتابه بهجوم شامل مليء بالاكاذيب عن الاسلام والمسلمين مدعيا ان سلوك الافراد في الدول الاسلامية ممزوج بالتعصب ضد الآخرين ويستشهد على ذلك بكراهية العرب والمسلمين لليهود وبحروبهم ضد اسرائيل التي ادعي انها دولة التقدم والديمقراطية .

وقد ركز المؤلف في ثنايا كتابه وبقصد واضح على الصراع العربي الاسرائيلي الذى يستغله في كل مناسبة ليثبت ان اسرائيل مظلومة في هذه المنطقة المليئة بالحقد والكراهية حسب ادعائه .

ويقدم المؤلف اكاذيب وادعاءات في كتابه الفج لكل مواطن غربي يريد السفر الى البلاد العربية في مقدمتها ان يتعلم كيف يتعامل مع العربي الذى يمارس الكذب والنفاق والخداع كسلوك يومي دون خجل .

أوسمة للمؤرخين العرب

الكويت ـ كونا :

صرح الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب الدكتور مصطفى عبد القادر النجار هنا اليوم ان اروقة الاتحاد تشهد في الوقت الحالي نشاطا متزايدا في بغداد من اجل عقد اجتماع الهيئة العربية العليا لكتابة تاريخ الامة العربية .

وابلغ الدكتور مصطفى النجار وكالة الانباء الكويتية ان هذه الهيئة تضم اعضاء من الكويت والعراق وسوريا والاردن وتونس والسعودية ومصر وهي الدول التي بدات مشاريع والفت لجانا لاعادة كتابة التاريخ العربي .

وستضع الهيئة الاسس والضوابط لتلك المهمة القومية الخطيرة وقد اتخذت كافة الاجراءات والترتيبات لانجاحها .

واضاف ان النتائج ستعلن في الشهرين القادمين لتكون دليل عمل للمؤرخين العرب في كافة دولهم .. كما ان الاتحاد سيعلن اسماء ٢٠ مؤرخا من الوطن العربي من الذين قدموا خدمات جليلة للتاريخ العربي واخذوا مكانة مرموقة في حقل اختصاصهم وتشهد لهم الامة العربية بنتاجهم الاصيل والمبتكر في حقل الدراسات التاريخية ليمنحوا من قبل الامانة العامة للاتحاد وسام المؤرخ العربي وهو اول وسام من نوعه يمنح للمؤرخين مكافأة لهم على اعمالهم الخالدة ونتاجهم الثرى .

كما ان الاتحاد في سبيل الاتفاق على يوم المؤرخ العربي ليصبح يوما مشهودا في الوطن العربي يعبر عن تقدير الامة لمؤرخيها ودورهم في الحفاظ على تراثها وتفسير الحقائق بما يخدم حركة التاريخ العربي .

وذكر ان الاتحاد كان قد عقد اجتماعا استثنائيا في صنعاء في الاسبوع الماضي للنظر في مختلف القضايا التاريخية المعاصرة التي تتعرض لها الامة العربية سواء ما كان يخص الحرب المعاصرة التي تتعرض لها الامة العربية وهي الحرب العراقية الايرانية او الاعتداء على حضرة صاحب السمو امير البلاد او ما يجرى في السلحة اللبنانية من صراعات لا تخدم مسيرة العرب .

وقال « اننا متفائلون من ان الامة العربية لابد ان تخرج من محنتها ولابد للعرب ان يعودوا الى تلاحمهم » .

واضاف الدكتور مصطفى النجار ان اتحاد المؤرخين العرب تقع على عاتقه مسئولية جسيمة في الدفاع عن التاريخ العربي من الهجمة الشرسة التي يحاول الاستعمار والصهيونية في النيل منه .

وافاد بانه قام بجولة شملت السعودية واليمن والكويت وانه سيزور السودان وتونس والجزائر ومصر .

وقال انه قابل كبار المسئولين في الدول التي زارها وبحث معهم سبل دعم اتحاد المؤرخين العرب وتحقيق اهدافه .

وذكر الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب « ومقره بغداد » الدكتور مصطفى عبد القادر النجار انه بمناسبة زيارتي للكويت الشقيق احيي الكويت حكومة وشعبا واني اعلن باسم المؤرخين العرب من المحيط الى الخليج العربي باننا نقف مع الكويت ونشجب اية مؤامرة يتعرض لها ونؤيد تأييدا كاملا المواقف الوطنية والقومية التي يقفها حضرة صاحب السمو امير البلاد وكان اتحادنا اول منظمة عربية هنأت الامير بسلامته .

ودعاؤنا الى الله ان يحفظه ليحقق للشعب الكويتي والامة العربية اهدافهما .

المنظمة العربية وتعزيز العمل الحضاري

تونس :

اعلن الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ان المجلس التنفيذي للمنظمة قرر منح ميداليات ذهبية الى عدد من رؤساء الدول والحكومات والشخصيات العربية والاجنبية وذلك خلال انعقاد المؤتمر العام للمنظمة . المقرر عقده في شهر ديسمبر المقبل في تونس .

وقال الدكتور صابر في مؤتمر صحفي عقده هنا اليوم ان ميدالية ذهبية ستمنح الى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة واخرى الى السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي تقديرا لنضالهما في سبيل الحرية ونشر الثقافة العربية .

واضاف ان ميدالية ذهبية ستمنح ايضا الى الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية وذلك تقديرا لجهوده في ابراز المساهمات العربية في تعزيز العمل الانساني والحضاري العالمي مشيرا الى ان مساهمات البرنامج في دعم برامج تلك المنظمات زادت عن ٨١ مليون دولار .

وقال الدكتور صابر انه تقرر منح ميدالية ذهبية ايضا الى الدكتور « ماك برايد » رئيس لجنة السلام العالمي في جنيف ورئيس اللجنة العالمية لحماية التراث الفلسطيني .

وتحدث الدكتور صابر في مؤتمره الصحفي عن استراتيجيات العمل العربي في مجالات التربية والثقافة والعلوم فاوضح ان المنطق الاساسي لهذه الاستراتيجيات هو مبدأ قومية المعرفة والامن الثقافي حتى تتم عملية النهوض بالمجتمع العربي بصورة شاملة ويتعاون جميع الدول الاعضاء لتحقيق هذا المبدأ .

واشار الى الاهمية التي توليها المنظمة لموضوع مكافحة الامية في العالم العربي وقال ان المنظمة اطلقت شعار المواجهة الشاملة للامية ليس في مفهومها المتمثل في تعليم القراءة والكتابة وانما بما تعنيه من تخلف للمجتمع العربي .

وفي رده على سؤال لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس حول موقف المنظمة من انسحاب الولايات المتحدة الامريكية من منظمة اليونسكو .. قال الدكتور صابر ان الولايات المتحدة تتحمل مسئوليات كبيرة في الحفاظ على الرباط العالمي بصفتها احدى الدولتين العظميين ولذلك فان الدول العربية تنظر لموضوع انسحاب امريكا من ناحية انه تهديد لعالمية المنظمات وانه لابد من المحافظة على النظام العالمي وعدم السماح له بالانفراط نتيجة انسحاب الدول وخاصة الكبرى منها .

واوضح ان الولايات المتحدة تدفع ربع ميزانية اليونسكو وان انسحابها سيؤثر على البرامج التي تهم بشكل خاص دول العالم النامية مشيرا الى ان الدول العربية تدعم موقف المدير العام السيد مختار امبو وتقف بذلك الى جانب المجموعة الافريقية وغيرها من المجموعات .

العقل الفرنسى يدين العنصرية الاسرائيلية

باريس :

صدر في باريس الاسبوع الماضي كتاب باللغة الفرنسية عن مدينة القدس يتضمن عدة مقالات لعدد من كبار الشخصيات الفكرية الفرنسية والعربية .

ويلقي الكتاب الضوء على الاجراءات التوسعية والاستيطانية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في المدينة المقدسة بصورة تتنافى مع القوانين والاعراف الدولية .

وبالكتاب كلمة لجلالة الملك الثاني عاهل المغرب ورئيس لجنة القدس المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي .. يؤكد فيها انه لا يمكن التوصل الى تسوية عادلة ودائمة للنزاع في الشرق الاوسط الا بعودة القدس للسيادة العربية .

وفي مقال تحت عنوان « القدس مدينة عربية » اوضح الكاتب الفرنسي المعروف « شارل سان برو » ان سياسة اسرائيل في تهويد مدينة القدس منذ عام ١٩٦٧ تنطلق من مبادىء الصهيونية العنصرية المتطرفة التي تتحدى الرأى العام العالمي .

واكد الكاتب الفرنسى ان مدينة القدس تشكل احد العناصر الاساسية للقضية الفلسطينية .

وفند ادعاءات الصهيونية القائلة بان القدس مدينة يهودية .. قائلا انه تم انشاء مدينة القدس عام ١٨٠٠ قبل الميلاد .. وهو تاريخ يسبق مجيء الملك داود الى المدينة بثمانمائة سنة .. وقد انشأها الكنعانيون الذين هم في الواقع اجداد للفلسطينيين .

وتتضمن الكتاب مقالات اخرى لشخصيات مثل روحي الخطيب امين القدس المبعد واحمد صدقي الدجاني عضو المجلس الوطني الفلسطيني .

بوابة الحصار في شكل الوطن !!

« بوابة في شكل الوطن » هو الديوان الاول للشاعر محمد عبد الاله العصار وقد جاء متضمنا عدة قصائد تتخذ المسار الابداعي الحديث توجها لها .

وقد افتتح الشاعر ديوانه باضاءة شعرية قصيرة موسومة بـ « هذه الشجرة » :

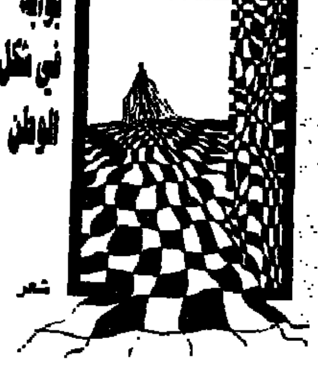
فرعها كيف ينمو باسفلها
كيف يؤتى لسيقانها
شكل اوراقها
كيف يخرج من فيئها رمض
ثم تنصب في ساحة الشهداء ؟!

● ● والجدير بالذكر ان الشاعر والناقد الدكتور عبد العزيز المقالح كتب عن هذا الديوان في جريدة ٢٦ سبتمبر وعن تجربة العصار قائلا : « ان الشاعر مايزال في بداية الطريق ، وينبغي ان يظل هو شعوره لكي يتمكن من استكمال لغته الجديدة ومن الاستغراق في ذاكرة الوطن والزمن ، وشاعر لا يستند الى قدرات حقيقية لا يستطيع ان يلخص بايجابية معاناة جيله الحائر القلق » .

ويقول ايضا « ان الكتابة الشعرية ليست نوعا من التسلية او الدعوة للمبارزة اللفظية ، انه السماد الروحي الخصب للفرح من خلال الوجع والحنين ـ وقد استطاع محمد عبد الاله العصار ان يمسك بالطرف الاول من خيط الابداع وعليه ان يناضل في ان لا يفلت هذا الخيط من يده ان يبحث عن لغته الخاصة وان يبتعد عن الدخول في لغة الاخرين وتجاربهم او ان يدخل في زحمة التجريب والتصنيع التي صارت في الاونة الاخيرة شعارا مزيفا للحساسية الشعرية الجديدة » .

محمد عبد الله العصار





الغلاف

خريف الحليت في إقرأ .. !

يبدو ان ربيع « الحليت » .. قد ولى وبدات تهب عليه رياح « الخماسين » .. ففي العدد الاخير من مجلة « اقرأ » .. بدأ الشاعر : عبدالله الزيد في نشر الحلقة الاولى من سلسلة مقالاته التي تدور حول « ظاهرة » الحليت وافرازاتها المزعجة على حد تعبيره .

فالشاعر الزيد يرى ان هناك جوانب سلبية كثيرة اعتورت تجربة الحليت الشعرية بيد ان احدا لم يهدها اليه .. واشربوه بدلا منها سيلا من المجاملات .. واوعية التبجيل والاطراء .. فنام على اعين الرضا المخملية .

وقد بدأ الزيد مقالته الاولى بمقدمة .. تلتها وقفات نقدية تطول جميع جوانب الظاهرة ـ الفنية ، اللغوية ، النفسية ، الاجتماعية ، وتتبع تجلياتها في النصوص والمواقف الاجتماعية للحليت .

وفي معرض حديثه عن شخصية الشاعر قال :

تتسم شخصية الشاعر عبدالمحسن بشدة الانفعال .. وهنا ينبغى ان نفرق ـ علميا ـ بين شدة الانفعال وحدة الانفعال اذ ان شدته خارجية سلبية بينما حدته داخلية عميقة « ايجابية » .

ومن تبديات هذه الظاهرة الاجتماعية والتعبيرية .. توصل الى ان الواقع الانفعالي الذي اكده .. ادى الى اخفاق واضح في تجسيد العملية الشعرية بالشكل المطلوب ـ على الاقل ـ في الرؤية المعاصرة للشعر والشاعرية والتجربة الانسانية في ذات الشاعر ويتمثل الاخفاق في هذه الوحدات .

وهذا الاخفاق الذي عناه الزيد افضى الى ظاهرة الخطابة والعنف اللغوي .. التي تسربل شعر الحليت .. ولكن الزيد يري ان الخطابة لم تعد تعني الجلجلة اللغوية والنظافة الاسلوبية والبعد عن الهمس الشعري .. وانما تعني كذلك انعدام المعاشرة المؤثرة للتجربة وتعني تتاليا من العادية والاتكاء على الجاهز والغاء الجانب الابتكاري واذا كانت هذه الوحدة تتمثل بشكل نسبي في قصائد المجموعة فان قصيدة « آليه » ذاتها تعبير عن هذا الجانب وبشكل مثير .

ثم يخلص بعد ذلك الى انسحاب كل هذه الاشياء على نصوص الحليت الشعرية وتبديها في « الادعاء والتبجح ، والتناقض المضحك .. الخ » .

نحن نوافق الزيد على ان نصوص الحليت الشعرية تحفل بالكثير من المتناقضات وذلك لانها اعادة كتابة لمواقف وحوادث معاصرة بلغة قديمة مؤطرة الدلالات والمعاني .

لذا فانها في احسن نماذجها عبارة عن استعارة للغة الغير .. ومواقف الغير .. واعادت جدولتها وفق اشكال متعددة تحت مسميات مختلفة .

ولكننا نختلف مع الشاعر الزيد في ان معالجة هذه الظواهر نقديا فقد كان من الاجدى ان يكون النقد منصبا على النصوص وليس على الشاعر .. وذلك حتى لاتتحول الدراسة عن مسارها الادبي .

اثينا عاصمة ثقافية !!

جرى في اليونان الاسبوع الماضي ـ في اراكروبول ـ الاحتفال الخاص باعلان اثينا عاصمة اوربية للثقافة .

فقد حضر الرئيس ميتران الى جانب الرئيس اليوناني كريستوس سارتزيتاكيس ورئيس الوزراء اندرياس باباندريو هذا الاحتفال القصير الذي اقيم امام معبد البارثينون في اثينا .

وكان هذا الاحتفال فرصة للرئيس الفرنسي ومضيفيه اليونانيين لتمجيد الديمقراطية والحرية والتراث الثقافي لاوربا .

وكان الرئيس ميتران اول رئيس دولة يستقبله الرئيس اليوناني الجديد كريستوس سارتزيتاكيس الذي انتخب يوم ٢٩ مارس الماضي . واجتمع الرئيس ميتران لمدة طويلة مع الرئيس اليوناني بعد الاحتفال بمنزله في اثينا .

ولم يكشف عن مضمون هذا الاجتماع الذي استغرق وقتا اكثر مما كان مقررا لدرجة ان لقاء الرئيس الفرنسي مع اندرياس باباندريو رئيس الوزراء في سفارة فرنسا بدأ متأخرا .

واوضح رئيس الوزراء اليوناني انه تناول خلال اجتماعه مع الرئيس ميتران مؤتمر القمة المقبل المزمع عقده في ميلانو .



نافذة الكلام

حوار مع حركة الابداع الجديدة

يستطيع الدارس لتوجهات الساحة الادبية لدينا ان يرصد وبكل اطمئنان كيف استطاعت حركة الابداع الجديدة ان تبلغ درجة من النضج ظفرت معها بالعديد من المنابر الثقافية في مختلف القنوات ووجدت لصوتها مساحة جيدة بين كل ماكانت تعاني منه الساحة من تقليدية او رومانسية متهالكة ولعل ذلك النجاح الباهر هو السر الذى يقف وراء اشتداد الحملة المسعورة من بعض الذين احسوا ان حركة الابداع الجديدة تسحب البساط من تحت اقدامهم .. وتصادر منهم كراسى للثقافة والفكر طالما نعموا عليها بلذيذ الاحلام .

ومن تجليات نجاح هذه الحركة الابداعية الجديدة نهوضها على نحو متكامل بحيث لم تعد قاصرة على الشعر فحسب بل اصبحت تطال مختلف الفنون الادبيه من الشعر ، الى القصة الى المحاولات المسرحية وان تتجاوز ذلك الى اسلوب كتابة المقال انبثاقا من انها رؤية قبل اى شيء وبعد اى شيء قابلة للتجلي في مختلف الميادين والمجالات .

واستطاعت هذه الحركة الابداعية بأخرة ان تفرز نقادها الذين ناضلوا طويلا لايصال تجارب هذه الحركة الى جمهور المتلقين وكشف ماتشتمل عليه من قيم جمالية جديرة بان ترفعها الى مستوى حركات الابداع في العالم العربى ، ان لم تتجاوز بها الكثير من انجازات تلك الحركات واستطاع اولئك النقاد كذلك ان يقدموا الاساس النظرى الذى انطلقت منه هذه الحركة وماتستهدفه من الوصول الى افاق عليا من قيم الخير والحق والجمال المؤسسة على وعى فردى وجماعى شامل .

ومن علامات نضوج هذه الحركة الابداعية الجديدة قابليتها للتمايز بحيث استطاع كل اديب من ادباء هذه الحركة ان يختط لنفسه اسلوبا في الابداع تتجسد فيه شخصيته الفنية دون ان يجعل من اتجاه الحركة الجديدة محرقة تلغى معالم تميزه وذلك ايمانا منه بأن الاساس الاول في هذه الحركة الابداعية انما هو القدرة على التفرد في الرؤية على نحو يصبح معه تكنيك العمل الابداعى منبثقا من تفرد هذه الرؤية .

حينما بلغت الحركة الابداعية هذه المرحلة احسن الاستاذ سعد الدوسرى وهو احد الوجوه الناصعة لهذه الحركة احسن ان الساحة بحاجة الى شيء من المكاشفة تستبين من خلالها مختلف الرؤى والمنطلقات التى يرتكز عليها المؤثرون في توجهات هذه الحركة الابداعية لدينا ، ومن ثم ، فاننا من خلال هذه المكاشفة الحوار ـ نستطيع ان نصل الى نوع من الفهم المتبادل الذى يكشف عن الجوانب المشتركة في هذا التوجه الجديد وان نلقى مزيدا من الضوء على نقاط التفرد والتمايز التى لم تصبح مادامت في دائرة الفهم المتبادل نقاطا للاختلاف والانقسام . ومن شأن مثل هذا الحوار المكاشفة ان يكون خطوة يخطوها اصحاب الحركة الجديدة نحو قرائهم ومجتمعهم وهى خطوة تزيل ماحاول بعض الظانين ظن السوء ان يصموا به هذه الحركة الجديدة من تشكيك في النوايا .. وانفصام عن المجتمع .

ومن هنا انطلق الدوسرى يجوب اجزاء المملكة يتوقف عند هذا الاديب او ذاك ممن يرى انهم هم الذين يشكلون القوى المؤثرة في هذه الحركة الابداعية فتوقف في الدمام وفي حائل وفي الرياض وفي جدة وفي مكة المكرمة وفي جيزان ـ توقف عند العلي ، والدميني ، والمشرى ، وجار الله الحميد ، والغذامى ، والثبيتى ، وباخشوين ، وسوى هؤلاء حتى استطاع ان يستكمل سلسلة جيدة من اللقاءات اثرنا مشكورا ان نكون من يتولى نشرها في حلقات متوالية بدأت بلقاء الرائد الجليل الشاعر محمد العلي .

واذ تواصل (اصداء الكلمة) نشر هذه اللقاءات فانها لاتجد ماتعبر به عن شكرها بجهود الاستاذ سعد الدوسرى الذى تحمل من المشاق الكثير لانجاز هذا المشروع الجميل سوى ان تسأل الله له دوام النجاح والتوفيق .

● الأصداء

صدمة الثقافة الرومانسية !

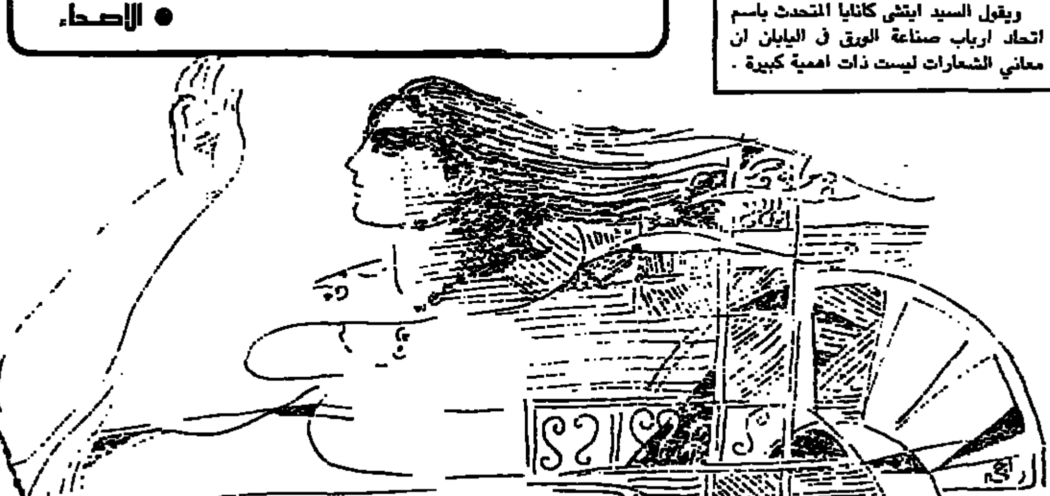
من بين حشود اليابانيين الذين يندفعون الى القطارات ساعة الذروة يحمل كثيرون منهم اكياس تسوق مزينة بالوان زاهية عليها شعارات تلقي الضوء على حياة شعب عادي واهتماماته وطموحاته ومشاعره العاطفية .

وكثير من هذه الشعارات تكتب بالانجليزية او نوع من الانجليزية غير السليمة على الرغم من ان عددا قليلا من اليابانيين يستطيع التحدث بهذه اللغة او قراءتها .

الا انه بسبب اختيار الكلمات المستخدمة في الشعارات والافكار التي تمثلها فانها يمكن ان تجعل الاجنبي في حيرة تامة .

احد هذه الشعارات كتب على اكياس ورق « تكتوتون . زوبعة صدمة الثقافة الرومانسية » .

ويقول السيد ايشي كاتايا المتحدث باسم اتحاد ارباب صناعة الورق في اليابان ان معاني الشعارات ليست ذات اهمية كبيرة .



مهداة الى الصديق الشاعر محمد الثبيتي

تراتيل المخاض البهي

اريد القصيدة ..
واعلم انك لؤلؤة في بحار الرغاب البعيدة ..
وان هواك جنون يعربد في خافقي ودمي المستفيق ..
فماذا اقول .. وانت القصيدة
وانت التي تحتوين اللغات وتنبع منك الحروف
التي ملحواها كتاب ولم تك من قبل قيلت !!
اريد القصيدة في صبحك الخيمة المستهامة
بصبوة هذى الفجاج الرهيبة ..
فلا اجد الكلمات الغريبة ..
ويأخذ قلبي دوار عنيف وتشرد مني المعاني
العجيبة ..
اريد القصيدة من مقلتيك ..
فتنسكب القطرة المشتهاة من الربوة المستفيقة
نارا وفجرا ..
وتهرب كل دفاتر عشقي .. ويبقى يغنى بقلبي
اشتعالك سرا ..
تدور .. تدور .. تدور الحنايا
ويملأ طيفك كل الزوايا
هنا انت تشهق منك المرايا
هنا انت لست ككل الصبايا
فماذا اقول ؟ وانت القصيدة
وانت القصيدة مثل احتراقي
اذا ماانظرت الى افق من صباح يديك ..
اذا ماحلمت باني قتيل على ساعديك ..
اذا ما اشتهيتك عبر البراري جحيما يفجر في صلاة
فنائي بسلحة هذى الوهاد الخصيبة
يلم دواري .. يبعثرني في مداه المدوي .. ويشعلني
في غناء الرياح .. ويجعلني في كتاب الدماء
سطورا جديدة ..
اريد القصيدة
ومن لي بحسناء ربعي تعلمني وجهة الابجدية
تعلمني كيف تأتي الحروف على صهوة
الصافنات الجياد
وكيف تكون القوافي سخية
وكيف الكلام يسربل شهب المنايا الشهية
وهذى القوافل تعزف من روحها المستعاد
تهدهد هذى الروابي الخصيبة ..
وتزرع فيها شموس التجلي
وتكتب أخر ما انزل الرمح للفاتحين .
اريد القصيدة ..
اريد القصيدة .
وهاانذا واقف في الرياح
وقلبي وريقه عرى تدور مع الانجم الواهبات
الجراح وصبري جميل ..
وهاهو في الشعب فجر مطل يريق انسكاب
الخصوبة فينا
وانت اخضرار الدم المستبيح اشتهاء المدار تطنين في
عتمات الحليب ومن سكرات المخاض البهي ، ومن
عشق هذى الغيوم العطاش ليوم الرحيل .
ظمئنا فصبي صباحك في دمنا .. في اشتهاء الرمال
وفي رقصة النار حين تعانق جوع النخيل .
ظمئنا وطال بنا المستحيل
وشاخت باضلع هذى الليالي وهاد تئن وبيد تغص
بملح السؤال
متى ايها الصبح المضرج نلتقى
على كل صدر ضجة وحريق ؟
متى يثب الجرح المغرد في المدى
ويستقبل الرؤيا الزمان المضيق ؟
تمطى على عرى الرمال سرابها
وناءت باوجاع المخاض الطريق
الا رقصة للنار بين خيامنا
الا تنجلي عن مشتهاها البروق !؟
ظمئنا وطال بنا المستحيل
فهبي بصحتك كي يستبين حوانا المعتق ،
كيما تهاجر تلك المدائن ، كيما يفيء صباح الاجنة
يوم المسيل ..
ظمئنا .. ظمئنا .. وطال بنا الـ ..
وطالت بنا شهقات الهديل !؟

محي الدين محسب

● القصيدة قراءة نقدية ص ١١

حوار مع حركة الإبداع الجديدة الحلقة ٢

الشاعر علي الدميني :

اختفاء هموم البسطاء ملمح ايجابي

● عندما نصل لمرحلة سيادة الفصحى في لغتنا اليومية يحق لنا التخلي عن اللهجات العامية في التعبير الابداعي

● للموروث الشعبي وجود محايث لبنية النص الحديث

الشاعر علي الدميني واحد ممن تعذبت بهم القصيدة الحديثة ، وتعذب بها ..

كان اميز مافي الحوار حديثه عن تجربة الابداع الجديدة بشكل عام . لكنه ايضا تحدث عن رأيه في كثير من الاشكاليات التي تواجه القصيدة الحديثة ، بشكل خاص . والادب الجديد بشكل عام ..

انفردت اراء الدميني بالكثير من الجرأة التي سوف تلاحظونها ضمن هذا الحوار ..

● تجربة الشاعر علي الدميني :

* لعل في سؤالك شيئا من المجاملة ، ان تطرح علي الحديث عن تجربتي .. عندما نسأل شاعرا او مبدعا عن تجربته . نفترض انه وصل او اعطى او اثر او تفاعل مع مجتمعه بشكل معين ، وصل الى مستوى نستطيع بعده ان نقول . يجب ان نتحاور مع هذا المبدع ونسأله عن تجربته مع الكتابة .. اذا تجاوزت هذا واعتبرت هذا السؤال تقديرا شخصيا لا اكثر . فسوف اتحدث بشكل حميمي لك . بغض النظر عن نشر الحوار او عدم نشره .. فاذا نشر . فهو مسئوليتك انت ..

نشأت في بيئة شعبية في منطقة الجنوب . في الباحة . في قرية اسمها « محضرة » .. هذه البيئة كما عاشها الكثيرون . يتفاعل فيها المرء مع التراث الشعبي .. واكثر مايتفاعل مع الادب الشعبي « الشعري » .. حيث يجد الانسان اباه . امه . اخوته . واقاربه ، يرددون اشعار كل الشعراء من مئة سنة او اكثر .. وتجد انه لايخلو حديث اب لابنائه . او رجل في القرية لمجموعة من الاصدقاء . من الاستشهاد ببيت او ابيات من الشعر الشعبي بالتحديد . الذي يعكس ثمرة تجارب هذا المجتمع . وحكمته . ورؤيته للواقع والمستقبل .. انا نشأت في هذه البيئة ..

هذه البيئة بتراثها وواقعها وبعالمها القروي المفصول عن المدينة بكل اشكالها . هي التي اثرت في . اثر في تراثها الشعبي . وبالجذر الشعري في الكلمة الشعبية البسيطة المتداولة بشكل يومي بين اناس هذه البيئة ..

اذكر انني لم اكن احب درس المحفوظات .. قد يكون عجزي عن الحفظ هو السبب . وهذه علة تطاردني .. وقد تكون هذه الاشعار ـ التي ندرسها في المدرسة غير قادرة على تلبية اشيائي . او غير قادرة على الوصول الى عمق تجربتي الذاتية آنذاك .. كنت احس انني احفظ لحاجة المدرسة في حين ان تفاعلي . كان مفقودا مع هذه المحفوظات .. في نفس الوقت كنت اتفاعل مع المحفوظات والاهازيج الشعبية التي يرددها الناس من البيت ، الى الدائرة الصغيرة ـ القرية ـ الى دائرة القرى الاخرى ..

اذكر بالتحديد كيف كتبت اول كلمة شعرية .. كان في قريتنا رجل يحب الشعر . رجل ذو تجربة شعبية حياتية طويلة . بعمق تفاصيلها اليومية البسيطة .. ومن عادة الشعراء في كل قرى المملكة ان يكون هناك حوار بين شاعر وآخر .. ومن تركيبة الشعر الشعبي في منطقة الجنوب . ان يكون الشعر مبنيا على تركيبتين ، ان يبدأ الشاعر ببيت « شعري » وان يرد عليه الشاعر الآخر ببيت آخر . حتى يكون البناءان بناء واحدا متكاملا .. اذكر ان هذا الشاعر الشعبي قال قصيدة شعبية بسيطة ، ورد الشاعر الآخر عليه بقصيدة اخرى .. هذه المحاورة بحد ذاتها ، فجرت في الرغبة لأن اكتب .. في ان استلهم كل الموروث البسيط الموجود داخلي .. وحاولت محاولات عديدة في الشعر الشعبي البسيط . وكانت محاولات فاشلة .. تطورت بعد ذلك الى ان اكتب الشعر العربي الفصيح ، وكانت محاولات بسيطة ، نظرا للظروف التي اعيشها ضمن هذا المحيط البسيط .. كنت فيها في المرحلة الدراسة المتوسطة ..

درست المرحلة الثانوية في جدة .. وكنت مهتما بدراستي ، الأمر الذي الغى تأثير المدينة .. حين تغزوك المدينة لابد ان يكون لديك تجاوب مع كل هذا الصراع .. لم اكن اقرأ ، حتى الصحيفة لم اكن قادرا على الحصول عليها .. لذلك لم يكن ثمة تجاوب يومي قادر على تعميق التجربة ..

بعدها ، انتقلت للدراسة في جامعة البترول في الظهران . عالم الجامعة كان جديدا .. كانت الجامعة تتيح مجالا معينا لطلبتها . اذ يسكنون في سكن واحد . ويقرأون بشكل محدد ، ويبتعدون عن كل تأثيرات المجتمع التراثية والحديثة .. كان هناك ميدان خصب لأن تتراكم كل هذه الاحاسيس الوليدة البسيطة التارخية وان تتطور الى شكل بسيط يومي يعبر عن ذاته ضمن تجربتي وقدراتي في ذلك الوقت وضمن ما استوعبته من تغيرات المرحلة .. وكانت بدايتي فعلا في تلك الفترة .. يهمني ان أؤرخ لهذه الفترة ، لانه ليس هناك من يهتم بهذه الفترة وجدانيا ، بقدر ماكنت اهتم بهذه المسألة .

● المذياع .. كان نافذتي :

● منذ عشر سنوات ، لم يكن لدينا في مكتباتنا اى ديوان شعري حديث ، ولا اى شكل من اشكال الابداع الحديث على الاطلاق . وكأننا مختومون بختم التاريخ القديم .. كنا نتطلع في تلك الفترة الى مانسمع من خارج هذه الدائرة .. وكان المذياع بالتحديد ، هو اكثر المؤثرات الثقافية التي اثرت في تطور الاداة الفنية .. اى انسان يملك الوعي ويملك الحس ويملك الرغبة في التعبير .. ولكن الاداة التي يعبر من خلالها عن هذا الحس ، هي التي يشعر بتخلفها ، اى لاتستطيع ان تتجاوب مع الزخم الوجداني والعاطفي الذي يحسه الانسان .. كان المذياع بالنسبة لي هو احد هذه المنافذ الواسعة التي اطلعت من خلالها على العالم العربي الخارجي .. كنت استمع الى اذاعة البحرين والاردن والقاهرة وغيرها من الاذاعات التي كانت تبث برامج ادبية محددة ومن خلالها كنت انصت واسجل القصائد الشعرية الحديثة .. ومن خلالها عرفت ان هنالك شاعرا يسمى « بدر شاكر السياب » وهنالك شاعر يسمى « بلند الحيدري » ، « عبدالوهاب البياتي » ، « علي خليفة » ، « قاسم حداد » .. كل هؤلاء كنت استمع الى اصوات المذيعين وهم يتلون اشعارهم .. كان هذا مؤثرا اساسيا . وفي نفس الوقت يعكس الصدفة المربوطة بمؤشر المذياع .. في نفس الوقت يجب ان اؤرخ للدور التاريخي الذي كانت تلعبه الملاحق الادبية منذ اكثر من ثلاث عشرة سنة ، وبالتحديد « عكاظ » التي كانت تصدر صفحة ادبية اسمها « الصفحة السابعة » .. كانت احيانا تنشر قصائد حديثة لبعض الشعراء المعروفين في العالم العربي ... كان هنالك ايضا مجلة « اليمامة » ـ رغم تواضع اخراجها ـ كانت تساهم في فتح النافذة التي تمكننا ان نطل من خلالها على عالم الابداع الآخر .. وهنالك ملحق جريدة الرياض الثقافي الذي كان يشرف عليها انذاك الاستاذ عبدالله الماجد .. كانت تلك النوافذ هي المنابع التي اثرت تأثيرا لانهائيا في تطوير ادواتي الفنية وفي تنوير تفتح الرغبة في استشراف بعض النماذج وبعض الاشكال الادبية في مجال الشعر بالتحديد ..

تصور ان انسانا تحيط به هذه الظروف ـ في حين يعج فيه الطموح الفني .. ان تتواكب هذه الظروف في هذه الفترة على ان تهيء وتشكل هذه البذرة ، مسألة حساسة جدا .. نادرا ماتتوافق الاشياء ضمن الظروف التاريخية التي كان يعيشها الجو الثقافي .. كان المحيط الموضوعي غير مهيأ ، بعكس رغبات الكثير من الادباء ، حاملي الرغبة في العطاء .. لذلك ، كان للنوافذ التي ذكرتها آنفا ، التأثير الاساسي في تطوير ادواتي الفنية بالتحديد ، وليست ادواتي الرؤيوية ..

لا ادري كيف يمكن ان اتنكر ذاك الشخص المسمى « علي الدميني » قبل خمس عشرة سنة ، ذاك المهووس بالشعر وبالتحديد ، بأي شكل من اشكال الشعر الحديث ، ذاك المهووس بالتعبير من خلال الشعر ، الذي كان يحس بأن اى قصيدة جديدة بتفجيراتها الجديدة ، هي تفجيره لتركيبة ثقافية اجتماعية معينة ، وكان يعول عليها الشيء الكثير في تطوير البنية الثقافية والاجتماعية والفكرية .. لذلك كنت مهتما بأن اتابع كل الصحف اليومية والجرائد والمجلات .. وكنت لا اصدق عيني حينما ارى شاعرا يكتب بالشكل الحديث .. كنت افرح بالشاعر « سعد الحميدين » ، الذي كان يمثل اسما من ابرز الاسماء التي اسهمت في التعبير عن ذاتها وجدانيا من خلال الاداة الشعرية التي يمكن ان نسميها الشعر الحديث .. كان من ابرز الاسماء في تلك الفترة ، وكان معه في نفس الفترة الشاعر « ابراهيم الفوزان » الذي كان متقدما فنيا ورؤيويا على « سعد الحميدين » ولكنه ما استطاع ان يملك استمرارية « سعد » في تلك الفترة ، ومامَلك المحيط المهيأ لاستمرارية ابداعاته ..

الان لدينا المئات من القادرين على كتابة افضل من قصائد تلك الفترة ، لكن التجربة في تلك الفترة كانت ذات دلالة اقوى ، اذ انها تمثل حسا اجتماعيا عاما ، راغبا في تجاوز كل التبوبيات والانفتاح على العالم الآخر ، بكل اعاصيره ، امطاره ، وزهوره ..

كان يهمني ـ فعلا ـ ان أؤرخ لهذه الفترة ، لظروفها ، للقدرات الحاملة الرغبة في التجاوز ..

اعود الى المرحلة المتأخرة من تجربتي ، وهي بلا شك الأكثر عمقا واصالة . ولكنها ليست بمعزل عن التراكمات التاريخية التي تحدثت عنها .. هذه المرحلة بدأت مع بداية قدرتي على قراءة جملة من الكتب والدواوين الشعرية التي وفرتها لي ، ظروف خاصة ، كالاصدقاء والسفر ..

التجربة معرضة للتأثر بوعي الذات لذاتها ، لواقعها ، لطموحاتها ، ثم بوعيها لجملة (الذات ـ الواقع ـ الطموح) ، وامكانياتها حب الذات في الموضوع ، وتطوير الموضوع .. ومن الطبيعي ان تغنى التجربة بالاحتكاك مع الوسط ..

الثقافي ، والوسط الاجتماعي .. وبالاحتكاك مع المادة الثقافية والفكرية الموجودة داخل الكتاب ..

كل هذه المؤثرات ساهمت في خلق تجربتي الشعرية التي لا ارى انها تستحق ان اسجلها بهذا الشكل ، ولكن ، وكما ذكرت في بداية حديثي ، انها مسئوليتك انت ..

التراث متجذر في داخلي

● قد اكون معك شكليا ، لكن المضمون يحتم علينا ان نقول ان تجربتك اضاءت لنا جانبا مهما من جوانب التجربة الشعرية لحركة الابداع الجديدة التي نحن بصددها ، وانت جزء من هذه الحركة لاشك ، لذلك فالمسئولية مسئوليتك انت ، وها قد كنت اهلا لها ..

نعود ، فنسأل الشاعر علي الدميني :

ما مدى وجود الجذر الشعري للكلمة الشعبية في تجربة الشعر الجديد المحلي ؟؟

* اى نبته تحتاج الى تربة ، تحتاج الى ماء وسماد ، تحتاج الى الهواء .. السماء والماء هما البيئة التي يعيشها المبدع .. هذه النبتة ـ بالنسبة لي ـ هي نبتة التراث اليومي ، نبتة التراث العائلي الذي يتناقله الاب والام والاخوة .. كانت هذه النبتة مزروعة داخلي كأساسي لا واعي . واعتبرها جزءا من التأثير التراثي العربي العام الموجود داخل الانسان العربي ، سواء كان في القرية او في المدينة .. في القرية بصفتها منعزلة عن التأثيرات الحضارية بشكلها التعبيري .. يكون الشكل التعبيري واضحا في التراث الشعبي بالتحديد .. يعبر اهل القرية باللهجة الشعبية ، بالامثال الشعبية ، والاشعار الشعبية المتأصلة في قصائد الشعراء الشعبيين .. هذه تؤثر في تأثيرا كبيرا . واحس انها تداعب وجدانا معينا في الشاعر عندما يود ان يقول كلمة او يعبر عن صورة .. اقول ـ وقد يختلف معي كثيرون ـ بأنني في لحظات معينة ، اجد نفسي مترجما لمستويين ، مستوى الحياة اليومية والتعبير عنها بلهجة شعبية ، وبين مستوى اللغة الفصحى ـ الطموح الذي يصل بي الى الآخرين .. وانا اجد نفسي ، لو عبرت بهذه الاداة اليومية لا استطعت ان اكون اكثر عمقا واكثر صفاء واكثر وضوحا في تعبيري عن التجربة الشعرية .. دائما احس ان هذه التجربة التراثية التاريخية تشكل لي هاجسا كشاعر حينما ابدع .. وتجد في كثير من قصائدي انني استدل ، او استشهد ، او استرجع شيئا من تجارب بعض الشعراء الشعبيين . ولو كانوا من غير منطقة الجنوب ـ التي انا منها ـ والسبب ببساطة ، لانني احسست انهم يعبرون بعمق وشفافية عن تجربة معينة اود ان اعبر انا عنها ..

اعود الى اساسيات السؤال :

لاشك انني لست اول من عبر بهذا الاسلوب ـ محليا ـ ونحن لسنا صدى ، لكننا نتأثر ! بالاصوات المتجذرة في العالم العربي .

ومعظم الشعراء العرب . حاولوا ان يستفيدوا من كل ماتمنحهم ثقافتهم العربية من تراث شعبي . ومن موروث اسطوري .. وانا عندما قلت باننا لسنا صدى ، لأني اؤمن بان الاسلوب او النهج الذي استخدمه ، يلبي جزءا من تكويني وتراثي وتربيتي ..

هذا النهج اليس سمة لكل الشعراء الشباب .. لكن هناك من استفاد من التراث الشعبي « سعد الحميدين » مثلا وان لم يشكل هذا ملمحا محددا في اشعاره ، ولكنه كان يستخدم احيانا ، هذا الاسلوب .. وهذا يقودنا الى نقطة جوهرية في الموضوع . النقطة التي اردت انت ان تستدرجني اليها من خلال سؤالك وهو : موقف الشعراء الشباب من الاستفادة من التراث الشعبي بشكل عام .

الاداة الشعرية الحديثة

في الحقيقة ان كلمة الشعراء الشباب ، كلمة عامة ، لايعني ان هناك مجموعة من المبدعين يعبرون عن رؤية ثقافية او اجتماعية أو تراثية محددة .. هناك مجموعة من الشعراء الذين يستفيدون من الاداة الشعرية الحديثة في الكتابة الشعرية وهذه ـ مع الزمن ـ لن تعتبر ميزة او تيارا .. مع الزمن ، سنرى ان الكتابة من خلال الشكل الحديث للقصيدة ، ستكون شكلا مشاعا لكل من يود ان يكتب الشعر .. ولن يكون هناك رؤية محددة لكل هؤلاء الكتاب كما لم يكن لكل من كتب الشعر العمودي ، رؤية محددة .. هذا هيكل او صياغة شكلية بحتة . كتب من خلالها « المعري » ، « المتنبي » ، « شوقي » و « درويش » .. لكن ، كلا من هؤلاء له رؤية تختلف عن الآخرين .. يمكن ان نقول نفس القول عمن يكتب اليوم كتابة شعرية حديثة .

اتجاهي للتراث الشعبي .. اتجاه فردي !

لذلك لايمكننا ان نقول ان تيار الشعراء المحدثين يعبرون عن رؤية محددة بالنسبة للاستفادة من الشعر الشعبي او عدم الاستفادة . هناك من يرى ان الاستفادة من الشعر الشعبي ، هو استنجاد بما يمكن ان ينافس اللغة العربية الفصحى الام ، التي تجمع هذه الامة .. وهناك من يرى ان من يستفيد من اللهجة الشعبية ، هو في النهاية مبدع غير مساهم في تشكل مسار التوحد العربي .. لذلك . فان الوقوف امام استخدام التراث الشعبي في القصيدة الحديثة بالنسبة لشبابنا ، لم يتبلور بعد . ولم تتخذ ازاءه مواقف محددة . ولازال مجالا للحوار ، ومجالا للصراع ـ احيانا ـ .. اخلص من هذا ، الى ان استفادتي من التراث الشعبي . يشكل اتجاها فرديا ، ولايشكل اتساقا مع تيار ادبي شعري حديث في بلادنا ..

● يفهمه القاريء للحوار ، من خلال حديثك عن بعض المواقف التي لم تحسم بعد في تجربة الشعر الجديد ، ان التجربة ـ اساسا ـ لم تتبلور بعد ؟؟

* لم اقل هذا ، وارجو الا يكون ماتحدثت به يوحي بهذا .. لان استخدامنا او عدم استخدامنا للتراث لايعني انه لايوجد تشكل معين لتيار الشعري المحلي ..

الادب الشعبي يشكل بنيتنا الروحية !

● كيف ترى تجربة كتابة الشعر العامي الحديث هنا ؟؟

** لو تجاوزنا الخلاف حول اللغة العربية الفصحى واللهجات العامية ، لامكننا ان نصل الى نقطة اقتنع تماما بها .. وهي : مادام المبدع العربي يخضع اولا لتجربة ذاتية تثقيفية من خلال دراسته ومعايشته للحياة واحتكاكه بالادباء وقراءاته المتعددة ، وبالتالي وصوله الى القدرة على ان يعبر عن هذه التجربة الثقافية والاجتماعية والابداعية بلغة عربية فصحى ، تختلف عن قطاع كبير من تعداد امتنا العربية التي لم يتح لها مثلما اتيح لهذا المبدع ... طالما ان هذه الحقيقة موجودة ، طالما ان هناك قطاعات واسعة من هذا الشعب العربي ، لاتجيد ولاتستطيع التعبير باللغة الفصحى ، ومن حقها ان تستمتع بأدب يشكل البنية الروحية لثقافتها ، التي تستطيع ان تتجاوب معها ، ان تتفاعل معها ، تجد نفسها فيها .. اذن ، من حق هذا القطاع الواسع ان يفرض علينا استخدام اللهجات الشعبية المتمايزة والمتغايرة بين بلد وآخر ..

من هذا المنطلق كانت هناك محاولات لكتابة الشعر العامي الحديث .. اى الشعر الذي لايحصر نفسه بمفردات محددة ببقعة من الارض او مجتمع من المجتمعات العربية .. الشعر الذي يربط همومه اليومية بهموم القطاعات الواسعة في الوسطن العربي .. الشعر الذي يستفيد من بساطة هذه اللغة الممنوحة للانسان في حياته اليومية ، ومن مجانيتها الطبيعية ، ومن الاسترسال في تركيب الصور الفنية ، ومن الموروث الشعبي الذي الف مئات الصور والأقها ..

هناك تجربة متميزة لكتابة الشعر باللغة العربية المحكية . ليست اللغة الفصحى ، ولكنها اللغة التي يمكن ان يفهمها ـ في هذا الظرف اغلبية الشعب العربي ..

هذه التجربة ، وجدت بوادرها الأولى المؤثرة في الشعر العامي في مصر ، العراق ، الخليج ، وفي المملكة .. هناك شعراء محليون يكتبون بلغة « وسطى » ، تستفيد من بساطة اللهجة العامية ومن عمقها . ومن رفد التراث العربي الواسع لهذ التجربة الفنية العميقة .. ولو اخذنا عدة امثلة لشعراء عرب يكتبون الشعر العربي بالفصحى نجدهم يبدعون فيه ويكتبون بالعامية بنفس درجة الابداع فهم استفادوا من الثقافة العربية وانفتاحها على التراث ومن الرؤية المحددة للواقع العربي وللهم المستقبل .. فاستطاعوا ان يعبروا بقصائد شعبية جميلة جدا بكافة مقاييس تحليل اى قصيدة عربية ..

● محليا ، نذكر الشاعر ابراهيم الغدير ، سعد الثوعي ، بدر بن عبدالمحسن ، خالد الفيصل .. هؤلاء حاولوا ان يكتبوا قصيدة شعبية حديثة ..

انا مع هذا التيار ، لانه يعبر عن المرحلة لان المرحلة ـ تاريخيا ـ تستدعي ان يعبر عنها ـ فنيا ـ بهذا الشكل .. حينما تصل الى مرحلة سيادة اللغة العربية الفصحى وصيرورتها لغة يومية نجد انفسنا في التعبير من خلالها ، حينذاك ، نقول ان التعبير باللهجة العامية ، وهو تعبير بمفردات عصر آخر ..

صدمة الحداثة

● مارايك اذن ، في تصاعد صدمة حركة الابداع الجديدة ، بكل اشكالها بالنسبة للمتلقي في بلادنا ؟؟

** صدمة الحداثة ـ اذا اخذناها كمصطلح ، وخرجنا بها من التعبير عن صدمة الحداثة الفنية بالذات سيكون موضوعا متشعبا لكن من المهم ان يربط الانسان صدمة الحداثة الفنية بصدمة الحداثة التكنولوجية ، الاجتماعية ، الفكرية ، التغييرية التي طرأت على العالم الثالث ازاء العالم المتقدم ..

لاشك ان لصدمة الحداثة مستويات متغايرة ومتمايزة ومترابطة في ذات الوقت .. هذا العالم الثالث الذي كان مخبأ في المغارات التاريخية التي سكنها انسان العصر الحجري ، بكل معانيها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ، وجد نفسه قادرا على ان يفتح عينيه ازاء بروق العالم واشتعالاته وتقدمه وحضارته .. ولاشك ان محصلة فتح هاتين العينين امام مايشترك فيه العالم المتقدم ، تصدم انسان العالم الثالث في امور متعددة ، ومن ضمنها الصدمة الفنية للحداثة ..

صدمة الحداثة هي صدمة طبيعية ، اتت من خلال تدرج زمني كشف مايجري في العالم .. كانت الصدمة كبيرة ويجب ان تكون كذلك ، في مطلع القرن العشرين .. ويجب ان تكون الصدمة ـ الآن ـ اقل مما كانت عليه انذاك ، لان العالم اتسع ، واصبحت بقعة الحركة الاجتماعية في العالم بقعة واسعة ومتناقضة ـ الى حد ما ، سلبا او ايجابا ـ مع مايحدث في العالم .. لذلك فصدمة الحداثة الفنية في العالم الثالث وفي الوطن العربي ، صدمة طبيعية ، وليست معزولة عن كل الظروف التاريخية التي تراكمت والتي كشفت مايحدث ..

لذلك يفجع الانسان البسيط في اى قرية نائية في العالم العربي بما يحصل عليه الانسان الآخر في امريكا ، وهو لايدرك ان انسان امريكا او اوروبا حصل على امتيازاته هذه من حقوقه اليومية .. عندما نرى هذه الفجيعة بالنسبة لهذا الانسان البسيط ، يجب الا نعتبرها غير عادية عندما تصل المسألة الى مستوى الفن .. حينما يصدم الانسان بالشكل الفني الجديد ، او لايتفاعل معه ، او يقف ضده ، يجب ان نؤمن بان عدم تفاعله هو شيء طبيعي ، لانه يصدم برؤية اشكال جديدة للتعبير .. فهي مسألة طبيعية تأتي ضمن صدمة الصراع مع العالم الغربي المتقدم .

● ولماذا يختفي الانسان البسيط ، بهمومه ، وتساؤلاته ؟؟

** هل هي ادانة ؟؟

● انا اسألك هذا السؤال كناقد .

** لاشك ان جملة مايكتب من ابداع قصصي او شعري ، تعبير عن الشريحة الاجتماعية المثقفة .. لماذا تعبر بهذا الشكل ؟؟ لان مجتمعنا لم تتفرز فيه الطبقات ، لم تعبر الانتلجنسيا التاريخية عن دورها ولا حتى بسطاء الناس .. حتى على مستوى الوطن العربي ، لكن الوطن العربي خضع لمتغيرات معينة ، اتاحت الفرصة لهذه الفئة المتوفرة لان تدير المسار العام ..

المسألة عندنا لم تحدث بهذا الشكل المثقف في هذا البلد ابن بيئته ، لكن تأثيرا ، يتجاوب مع الشمس الساطعة حوله ، يتجاوب مع الرؤى التي تصل اليه من الخارج يتجاوب بشكل فردي وذاتي لان المجتمع لايتجاوب بنفس الدرجة .. التجاوب بالنسبة للمثقف اسرع ، لان يعي ويحس ويطمع .. الانسان العادي ، وحتى الانسان البسيط حاصل على امتيازاته الى حد ما ، ولذلك المبدع ـ الذي هو شريحة من الشرائح الصغيرة ـ تجد تعبيره ينصب على معاناة المثقف اكثر مما يعبر عن معاناة مئات المجتمع ..

في نظري ان هذا ليس مأخذا ليست انانية لكنها بداية الطريق .. لأنني حينما اعبر عن همومي واحزاني كمثقف ، يجب الا انفصل عن مجتمعي ، وقد امثل خلاصة هذا المجتمع .. لذلك فالاحزان والالام التي يوقظها المبدع ، يتصور انها تعبير عن الاخرين ، لكنها بالدرجة الاولى تعبير عن نفسه .. هذا هو المأخذ الأول والاساسي على حركة الابداع الجديدة ، وفي رأيي ليست مأخذا ، لانها شيء طبيعي جدا ، ضمن الظروف التاريخية التي نعيشها .. ولن يستمر هذا الملمح ، لان مايعبر عن ذاته الى الابد ، سينتهي الى الابد ، ولانه خلاصة هذا المجتمع ..

ولكننا نطمع لان يعبر ادبنا ـ شعرا وقصة ورواية ـ عن هموم الانسان البسيط وعذاباته وطموحاته ، لكن ، وببساطة ، هذه ليست مرحلة التعبير عن هموم الانسان البسيط ، هي مرحلة التعبير عن هموم واحتراقات المثقف .

اللهجات الشعبية لها وجود تاريخي قديم

● مادمت من الذين عاشوا جو القرية واصطدموا باشكالها وعلائقها ومدلولاتها ، لماذا في رايك انفصل تراث الشعر العربي المكتوب باللغة الفصحى عنهم ؟

** هذا السؤال في رأيي من العمق بمكان ، وقد ادلي فيه برأيي الخاص ، وقد لايكون هذا الرأي موثقا بالدرجة الكافية .. اعرف ان اللغة العربية الفصحى هي لغة قريش بالتحديد ، ولكن ، وفي نفس الوقت ، عاصر هذه اللغة لهجات اخرى في مناطق اخرى .. اتى القرآن الكريم ، اتى النبي ، عليه السلام ، فاصبحت لغة قريش هي الفصحى ، ولكنها اصبحت كاللهجة الوحيدة التي اتى من خلالها القرآن ـ في تصور كثير من اللغويين والنحاة ـ وبذلك الغى الى حد ما ، دور اللهجات الاخرى .. ولكن هذا لم يصل الى الدرجة التي يلغى معها اللهجات الاخرى .. اللهجات الشعبية كانت موجودة تاريخيا في الجزيرة العربية ، وكلها منطلقة من الجذر العربي الفصيح ، لكنها تأطرت بمنطق معين ، تاريخي ، لبيئات مختلفة ومسميات مختلفة اثرت لهجة عن لهجة اخرى ..

استمر هذا الطابع اللغوي ، لان الظروف في تلك الفترة ، لم تسمح بقيام دولة عربية قوية للدرجة التي تفتح فيها المدارس وتوزع فيها الكتب كما هو الآن .. لذلك استمرت اللهجات الشعبية في تأدية دورها الفني التعبيري .. واستمر الشعراء والادباء والفنانون ، يعبرون بلهجاتهم الشعبية ، طيلة تاريخنا العربي والاسلامي بالتحديد ..

لهذا السبب نملك الآن تراثا واسعا من التعبير باللهجات الشعبية عن الظروف التاريخية والسياسية التي عاشها الفرد العربي ..

● هل يمكن ان نسحب هذا الراي على كتابة بعض مثقفي الدول العربية التي كانت مستعمرة من قبل دول اجنبية ـ بلغة المستعمر ـ مثل « كاتب ياسين » او « مالك حداد » الجزائريان . او « محمد شكري » المغربي ؟؟

** لنا اعتبر المسألة متساوية .. الظرف التاريخي الذي حتم عليهم ان يجدوا انفسهم غير قادرين على التعبير الا باللغة الفرنسية .. هذا الظرف هو نفس الظرف التاريخي الذي اضطر الفنان او المبدع العربي ان يعبر بشكل شعبي من خلال المفردات اليومية التي يملكها .

انا لا اقف ضد هذا التعبير الفني على المضمون الاجتماعي ، سواء كان التعبير بلهجة شعبية او بلغة غير عربية ، لان البديل لم يتوفر ..

الفني لايتزامن مع الاقتصادي

● هل استطاعت تجربة الابداع الجديدة ان ترصد الحركة الاجتماعية ، هل وفقت في التقاط هذا التغير الاجتماعي بكل مضامينه . لاسيما وان هذا التغير كان مذهلا وسريعا ؟؟

** كأنك اجبت على سؤالك .. مجتمعنا يمر بمتغيرات سريعة . والتعبير الفني عن متغيرات سريعة ، مسألة صعبة .. لايمكن ان يتزامن التعبير مع التغيير الاقتصادي .. انت تبني بيتا في اشهر ، لكنك لاتستطيع ان تبني فنانا في نفس الفترة .. الفنان محتاج الى فترة اطول الى ان يرى هذه التجربة ويرى استقرارها ووصلها الى شكل من اشكال التوازن ، بعد ذلك يستقيها في الوعي واللاوعي ويعبر عنها .. مجتمعنا ـ خلال الفترة السابقة ـ كان يمر بحالة من الركض الرهيب .. ركض يغير كافة المستويات ، تغير اقتصادي في القدرات المالية ، تغير فيما يطرح من اشكال الخدمات العامة ، تغير في الانفتاح على العالم ، تغير في ازدحام العالم لنا .

لايمكن ان تتوقع من القاص ان يستنجد بموهبة الروائي .. الروائي مؤرخ من طراز فني فريد ، يحتاج الى فترة طويلة من متابعة الاحداث وتحديد مساراتها وتحديد آفاق مستقبلها واستيعابها ، وبالتالي التعبير عنها ..

امنا ان اكبر هزات العالم العربي ، هي نكسة ٦٧ .. من المفترض انه في اليوم التالي للنكسة يبدأ بعض الرواة في التعبير عن هذا الحدث الضخم الذي هز العالم العربي وهز بنيته الثقافية والفكرية والايديولوجية .. ماحدث ، انه لم يعبر عن هذا الحدث الا بعد مضي فترة طويلة ، وصلت الى ست او سبع سنوات .

مجتمعنا المحلي يمر بقفزات سريعة ، فلا اتوقع بروز اى روائي في هذا البلد .. مستقبلا يمكن ..

● هل يمكن ان يطل الشاعر علي الدميني .. بناء على تجربة الشعر الجديدة المحلية ؟؟

** اجابة هذا السؤال تحتاج الى كتاب .. بشكل عام ، قد لا اضيف جديدا عندما اتحدث عن المساهمات الخلاقة التي ساهم بها الرواد او المبدعون ، نسبة الى ظروفهم التاريخية .. عندما احدد مبدعا ، لا احدده بمعزل عن ظرفه التاريخي كمبدع .. لاشك ان الكثيرين قد اتفقوا على ان حمزة شحاته والعواد ، من ابرز الاسماء الشعرية التي ساهمت في بلورة التشكل الفني محليا .. كما ان لهما مواقفهما الاجتماعية التي لايمكن ان تنسى ، سواء على الصعيد الشعري ، او على صعيد الموقف من خلال الكلمة المكتوبة ..

** من المؤلم جدا الا يتكرر هذان النموذجان ، الا يكون هناك استفادة من هذين الجذرين التنويريين .. لذلك مرت فترة طويلة ، ونحن نفقد تواصلا ما مع هذين الجذرين .. وانا لا اتفق مع من قال : نحن جيل بلا رواد نحن جيل برائدين ، ولكننا جيل بلا قنطرة . الجيل الذي يمتد من « العواد » ويصل الى « الحميدين » .. لذلك فالشباب يعبرون عن تجربة بكر ، تشكل ملمحا من ملامح الانقطاع التاريخي الثقافي الفني بين جيل الرواد وبين جيل الشباب .. لايلام الشباب على هذا ولايعابون ، ولكن تعاب المرحلة نفسها ، وتعاب الظروف التي لم تسمح بتشكل جيل القنطرة الذي يفضي من حمزة شحاته ومحمد حسن عواد الى الجيل الحاضر ..

قصيدة « هواجس في طقس الوطن » قصيدة جميلة وتشكل تطورا مرحليا بالنسبة للصيخان وبالنسبة للشعر المحلي .. تتزامن معها قصيدة « التضاريس » لـ « محمد الثبيتي » . تتزامن معها قصائد لـ « محمد الدميني » ، لـ « خديجة العمري » ، لـ « محمد الحربي » ، لـ « محمد عبيد الحربي » ..

هذه الكوكبة تشكل ابداعا جديدا ، يستحق الاحتفاء به ، والقول باننا سنصل في المستقبل الى ابداع يعبر عن واقعنا على حد كبير بشكل فني متميز ..

هناك صوتان بارزان على صعيد الشعر المحلي الحديث . صوت الشاعر « محمد العلي » وصوت الشاعرة « فوزية ابو خالد » .. الشاعر « محمد العلي » صوت متميز ومليء بالافكار وبوهج الصحاري والاحلام . لكنه شاعر كسول لايود ان ينشر ديوانه حتى الآن ، والا فهو اب لشعراء كثيرين في هذه البلاد ..

اما « فوزية ابو خالد » ، فهي تشكل ملمحا بارزا من ملامح الشعر الشاق وتجربتها من تجربة الكوكبة التي نحتت مفردة الشعر الحديث على صعيد تجربة الشباب ، لكنها تميزت بنضج الرؤية والفكرة المبكرة ، فكان لها صوتها وطعمها المحددان . وهي ـ وان اضفناها الى الشباب الذين يبدعون حاليا ـ الا انها كانت سباقة ـ ولكنها في نفس الفترة ، لازالت محافظة على توهجها واستمرارها في كتابة القصيدة الشعرية الحديثة ..

● الاتهام . لماذا لم يصدر الشاعر « علي الدميني » ديوانه حتى الآن ؟؟

** لم اكن مقتنعا بتجربتي الشعرية ، وكنت ارى انني امر يتطور ذهني وفني .. لذلك كنت ارى ان كل مرحلة ، لا املك ضمنها ، العدد الكافي من القصائد التي تعبر عنا . كنت اؤجل الى غد .. قبل سنتين ، توصلت الى القناعة بانني املك بعض القصائد التي يمكن ان تكون نواة لديوان شعري ، ولكن مرت ظروف خاصة . افسدت هذا المشروع .

الآن اعد لديوان جديد ، استبعدت منه الكثير من القصائد القديمة واتمنى ان انشره في اقرب الفرص المتاحة .

العواد

محمود درويش

● الظهران . سعد الدوسري

قصة قصيرة

عند النبع يكون الخلاص !

صديق الحلو

شيء لزج يملأ فمي .. رائحة نتنة تخانق انفي .. انهمر في غيبوبة طويلة .. لحمي بطعم الموت الأحمر ..

صديقي العزيز ادخل غرفة الانعاش المركز اثر اصابته بتشنجات غريبه ، كان جميل القسمات حيويا ومليئا بالنشاط .. داهمه المرض اثر قذفه لحجر مثبت على الأرض ، انكسر اصبع رجله .. من يومها وهو في غرفة الانعاش ، صرت الأزمة خطوة بخطوة الى ان فارق الحياة ..

امتلأت المدينة بالصراصير .. صفراء ، حمراء .. سوداء ومن كل الألوان ، راحت تقرض الاشجار .. خاف الناس وازدادوا فزعا ..

عندما خرجت الفئران من اجحارها قضت على جذور الزرع الأخضر فاستحالت المدينة لشواهد قبور واشباح .

زحفت الفئران على الناس ليلا اشمأزوا منها .. تطايروا واصيبوا بالجزع ، صاح مناد في الناس ان يخرجوا .. وعم الوباء ارجاء المدينة ..

في الطريق عند السفر الأول بانت ضلوع الأطفال كالفروع اليابسة ، عيدان قصب فارقها الرواء والعيون البريئة اصابها اليأس والخور ..

تذكرت صديقي الممتليء بالصحة والعافية كأنه ابن جزار يبيع اللحم ، كان بنظارته الطبية يحاكي استاذ الرياضيات الذي اراد ان يتأمل ، كان الطلبة يحبونه ، جهز كل مستلزمات العرس وتوفي قبل ان يتزوج .

بكيناه جميعا بحزن قاهر ساعتها كنت صغيرا ولم أعرف ما الموت ..

الخيام المنصوبة والاكواخ العارية وبداخلها أشباح تتحرك تنتظر دورها في الفناء والانتهاء .. انين متقطع ينبعث من الخيمة المجاورة خافتا ضئيلا كهبات الهواء على شجرة شحيحة الأوراق ..

الطيور وهوام الارض هربت من شبح الكارثة .. المخيم على الآفاق .. ومازالت الفئران تعيث .. وتتابع الغيث معطاء نبت البنت وصار مخضرا وانتهت الاعشاب الصفراء الى الزوال ..

وكان الشيء اللزج يملأ الافواه والروائح الكريهه تلهى الناس عن الفئران التي سنت المناقد وملأت الطرق ..

خارت قواهم وصاروا يزحفون نحو النبع حيث يوجد الخلاص ..

سيقتهم الصراصير ولوثت كل ماتبقى من الماء . تساقط ناس كثيرون قبل الوصول في الرحل .. في السفر الثاني هاجر البعض شرقا وغربا بحثا عن الكلأ .. الم حاد فتت امعائي . اغماءة عميقة ... غفوة اصابتني .. عشرات الفوانيس تبين في الظلام اجرى خلفها بفرحة اجمعها واحدا فواحدا ينبعث الضوء قويا باهرا ستقهقر الخفافيش وجيوش الفئران والصراصير المختبئة بليل ويرتفع ماء النبع عاليا نقيا كأنه المنار يهدي التائهين الى الرواء ..

قراءة في تراتيل

المخاض البهي

لا يستطيع الانسان ان يعبر الا عما تسمح اللغة بالتعبير عنه

هل اختلاط الاجتماعي بالعاطفي يحرر النص من الرومانسية

هذه القصيدة: سحابة من التوتر العاطفي أضل طريقه

بقلم: محمد العلي



هل النص الغزلي اكثر استجابة للقراءة الباطنية من النصوص الاخرى ؟

تبدو الاجابة سهلة الى حد الشك في جدية السؤال نفسه، ذلك لتصورنا ان الاشارات الدلالية في النص الغزلي اوسع حرية في مداراتها، واقرب الى خصوصية كل قاريء... مما يجعل الاستجابة العفوية لها تملك اكثر النوافذ انصلاتا واضاءة.

غير ان هذا التصور يصطدم بمقولة شهيرة اوجزها الطاهر لبيب بقوله: « ان الانسان لا يستطيع ان يعبر الا عما تسمح اللغة بالتعبير عنه، وفضلا عن ذلك فان هذه اللغة تفرض عليه - شاء ذلك أم أبى - مكتسباتها، والمحتوى الثقافي لذاكرتها ».

هذه المقولة تطرح نوعا من (الجبرية الفلسفية) داخل اللغة. تلك الجبرية التي جعلت من المهام الاولى على الشاعر الحديث مقاومتها مقاومة، على ما فيها من شراسة، هي في النهاية غير متكافئة اذ لا يكون الانتصار النسبي فيها الا على امتداد تحولات اجتماعية وفنية اي على صعيد غير فردي اطلاقا

يضاف الى هذا تذكر ظاهرة اساسية اخرى هي: ان الغزل في شعرنا الحديث لايزال - حتى في اروع نماذجه - تحت قبضة الرؤية الرومانسية، ولم يتحرر منها الا في نماذج قليلة هي تلك التي يختلط فيها التوتر العاطفي بمضامين اجتماعية الا ان هذه النماذج نفسها تنتهي الى ما يشبه الضياع والسقوط في (استعذاب الالم) اي الرؤية الرومانسية مرة اخرى.

ان هذه الظاهرة من الاتساع والتنوع بحيث تعفينا من عبء ضرب الامثلة عليها، الامر الذي يجعل هذا الغزل اسير ذاكرة اللغة بدءا من العذريين حتى التصعيد الصوتي الذي نلمس اشعاعه في اختلاط الحبيبة بالوطن او الحرية او مجمل اوجه الصراع في الحياة الاجتماعية وتناقضاتها في شعرنا الحديث.

امامي الآن قصيدة (تراتيل المخاض البهي) للشاعر محيي الدين محسب، وهي قصيدة غزلية تتجاذبها ذاكرة اللغة بشدة صارمة، عبر رؤيتين متداخلتين:

١) مأساوية الارادة/ المستحيل:

« اريد القصيدة
واعلم انك لؤلؤة في بحار الرغاب البعيدة
وان هواك جنون يعربد في خافقي ودمي المستفيق
لماذا اقول ؟ وانت القصيدة »

هنا يعيدنا الشاعر الى المجال الاسطوري للغزل العذري يضعنا بسرعة مفاجئة امام ثنائية الارادة - المستحيل او الرغبة - العجز غير ان الشاعر العذري كان يعد ثنائيته تلك على اختلاف تفسيرات محتواها وجذورها - يعدها لتصبح الرغبة / العجز = العفة / التسامي.

اما الشاعر محسب فقد اوقفنا على ثنائيته بصورة حاسمة وكأنه يوقفنا على طلل.

في الفقرة المذكورة توا من القصيدة يستخدم الشاعر كلمة (القصيدة) وهي كلمة مفعمة بالايحاء ويتيح النسق الذي طرحت فيه لأي خيال ان يرف دون توقف لان القصيدة في الوعي واللاوعي العربي تعني الحصول على كل شيء بدءا من الحصول على تقدير القبيلة مرورا بالحصول على الجائزة حتى امتلاء الذات عن طريق التوافق الداخلي في التفسير الحديث، ان القصيدة تعني هذا وتعني ان الحبيبة اصبحت شعرا، لقد اصبحت هي الداخل.

لكن الشاعر الجم هذه المفردة حين وضعها بين فعلين مضارعين فيهما قسوة الصخر (اريد / اعلم) انهما كلمتان خاليتان من اي احتمال يتلاءم مع ما في (القصيدة) من خصب المدارات... واخيرا يأتي الاستفهام (فماذا اقول ؟ وانت القصيدة) ليسلب كل ما عندنا من اجنحة تهم بالطيران.

الثنائية المقفلة القاتمة هذه تملأ او تقتطع معظم جسد القصيدة وهي تبدأ بجملة (اريد القصيدة) او تنتهي بالاستفهام (فماذا اقول ؟ وانت القصيدة) ويمكن الاكتفاء بمثالين اثنين:

ا) « اريد القصيدة في صبحك الخيمة المستهامة
بصبوة هذي الفجاج الرهينة
فلا أجد الكلمات الغريبة
ويأخذ قلبي دوار عنيف وتشردني المعاني العجيبة »

ب) « تدور، تدور، تدور الحنايا
ويملأ طيفك كل الزوايا
هنا انت تشهق منك المرايا
هنا أنت لست ككل الصبايا
فماذا أقول ؟ وانت القصيدة »

الاحتمال الواسع ان الفقرة (ب) ليست مشربة بالثنائية القاتمة الارادة / المستحيل كما هو شديد الوضوح في الفقرة (ا) غير ان قراءة سريعة اخرى كفيلة بطي هذا الاحتمال الواسع، ذلك لان ما يوحي به (ويملأ طيفك كل الزوايا) و(هنا انت لست ككل الصبايا) يوصلنا الى نفس الثنائية المقفلة اذ ينتفي فيها الحضور الحقيقي الذي لا يملك الشاعر الا ان يكرر امامه نفس الاستفهام العاجز.

٢) الفرار الى المطلق:

الخيمة - الفجاج - الروابي - البراري - الوهاد - القوافل - الشِّعب (بكسر الشين) - الرمال - الغيوم العطاش ليوم الرحيل - البيد - السراب - الطريق التي تنوء بأوجاع المخاض - البروق.

هذه المفردات تدخل في بناء القصيدة بصورة ملفتة... والظمأ الذي يتكرر اكثر من مرة يلبسها طعما صحراويا لاذعا. اذن لقد اعادنا الشاعر مرة اخرى الى المكان العذري كما اعادنا الى الزمان العذري من قبل في صورة محاولة، وهو الى هذا يذكرنا بذلك الحنين الرومانسي الى الجزر النائية. انه نفس الفرار، ولكن محيي الدين محسب حين اعادنا الى الزمان والى المكان العذريين لم يعدنا الى ذلك اليأس الابيض الشفاف الذي كان يتمتع به الشاعر العذري، بل هو يضعنا امام يأس مخضب بالشبق الفاجع.

« ظمئنا فصبي صباحك في دمنا في اشتهاء الرمال
وفي رقصة النار حين تعانق جوع النخيل
ظمئنا وطال بنا المستحيل... الخ »

بودي لو قرأت هذه القصيدة قراءة (فرويدية) ذلك لأنها مليئة بالرموز ذات الايحاء الخصب في مجال تلك القراءة:
(اذا ما اشتهيتك عبر البراري جحيما يفجر في صلاة
فناثي بساحة هذي الوهاد الخصيبة)
(وتكتب آخر ما انزل الرمح للفاتحين)

ولكن هذه القراءة غير ممكنة، وعلي ان اختم حديثي القصير حول هذه القصيدة بايضاح قناعة شخصية هي: انها سحابة من التوتر العاطفي لم يجد طريقه واظن انه لن يجده..

> الظمأ المتكرر ألبس
>
> القصيدة طعما صحراويا

ل : أوردة تهاجر ذات صباح

عبد المحسن يوسف

﴿ ١ ﴾

تخيّل نفسك تنهض صباحا بلا اوردة ''
او تخيل بانك تحفل بتلك الاوردة... لكنك تكتشف فجاة
انها استحالت الى صحراء !
عندئذ تنكر وجهك تماما كي لا تفر منه.

﴿ ٢ ﴾

انصت الى نشيج ما... يأتيك من مكان قصي في جسدك...
تاكد من سماعه جيدا تأكد ثانية... ولكن بحميمية هذه
المرة ستفاجا بان دمك يعد موسما مديدا من الحزن !

﴿ ٣ ﴾

اغمض عينيك قليلا... اغمضهما على صوت عذب يتسلل
اليك.. وقبل ان تفتحهما تذكر ما الذي سيحدث '
لا شيء '!
غير جرح بهي.. يستعد لاستقبال طفولتك...
وانكساراتك المرة '

﴿ ٤ ﴾

تذكّر صوتها جيدا... وهو يهطل كحديقة '
تذكر جملتها: انت بلا دم ''
حقيٌّ بك ان تسمعها .. لتتاكد من اوردتك التي هاجرت
ذات صباح.. ولتكتشف ان ثمة غباء من نوع اخر
يستوطنك '!

﴿ ٥ ﴾

أن لك ان تتدارك انك مزروع كجدار... ان لك ان تغادر..
أن تبحث عن لون دمك.
عن حلمك / الطفل.. لعلك تجده متكئا على هدب ما.

﴿ ٦ ﴾

ابتدغ فمًا لاستقبال كل هذا البياض
ابتدع نخلة تفيء بالضوء والاغنية
ابتدع عصافير للهمس
ابتدع نافذة تكسر عنف الظهيرة.. وتبادر بالمطر
ابتدع تربة لزهرة ما..
ابتدع غصنا لعش غيمة ''
ابتدع
ابتدع
وانهمر في البكاء ''
لذيذ هو البكاء... في حضرة عينيها..
لذيذ هو الجرح حين يؤصل فيك احتدامات
شمس - تنهض من نومها ..
آه ما ابعد الشمس ''

جدلية البنية في النص الشعري الحديث

■ صيرورة الوجود والفن:

ان (الجمال) الفني او الفلسفي بمختلف تجلياته نتاج انساني مرتبط بالوجود الاجتماعي باشكاله المختلفة وانساقه الحيوية المتعددة لذلك كانت الخبرة الجمالية (الذوق الجمالي) نامية ومتطورة وفق تطور الابنية (الروحية) و(الفكرية) و(المادية) للوجود الاجتماعي للانسان... وهذا يعود الى ان الجزئيات النوعية والانساق الكلية للوجود في حالة صيرورة تاريخية.

والشعر يعد من اكثر الاشكال (الانواع) الابداعية للانسان نموا وتطورا... وذلك نسبة لارتباطه بالوجود الانساني: مصدرا وماهية وهدفا... وما هو حيوي (جدلي الجوهر، حركي المظهر).



عبد الله بن ادريس

● التطور الابداعي.. استجابة لتطور الفكر الانساني

● حركية الايقاع اللاهث تنبثق من رؤية الانسان المعاصر

محمد الطيب محمد

ولهذا فان النمو والتطور بذرتان محايثتان لبنية الشعر ذات العناصر المتعددة والمتغيرة وفق الظرف التاريخي الذي تعيشه الجماعة الانسانية لذلك نستطيع ان نقول: ان العناصر (الدرامية) و(الملحمية) و(الغنائية) تظل ابدا عناصر جمالية ضمن مجموعة العناصر الكلية التي تشكل بنية الشعر... ولكن لان الرؤية الجمالية والتذوق الجمالي نتاج لما هو متغير... كان من اللازب ان تختفي بعض العناصر او تضعف... وتحل عناصر جديدة مكان تلك التي اختفت وتبرز عناصر اخرى على حساب التي ضعفت تساوقا مع المرحلة التاريخية التي تعيشها الجماعة الانسانية.

ومن ثم فان التكرار المنظم للاشكال الفنية التي تنتمي الى الماضي ليس امرا غير معقول ومقيدا للطاقة الابداعية فحسب... بل انه قد يصبح ضارا اذ يغلق عيوننا عن موقعنا الحقيقي في عالم الحاضر فيمنعنا اخر الامر من بناء عالم الغد واستشراف امكاناته المستقبلية.

وهذا يعني ان (التطور الابداعي) لا يأتي نتيجة رغبة فردية او اتفاقيات جماعية... عن استحداث تغيير ... ما في الاشكال الابداعية ولا يزول كذلك لرفض بعض الجماعة له... لأنه يأتي استجابة لحاجات انسانية في واقع تاريخي محدد من مراحل تطور المجتمع... وهو في ذلك استجابة لقيم ومثل عليا فكرية وروحية ومادية تطورت نتيجة لتطور الحياة الاجتماعية للانسان، وعلينا هنا الاحتراز في فهم وتأويل كلمة (الاستجابة)..

لأن استجابة الفن لا تعني العكس الآلي للواقع.. فالفن لا يعكس الواقع او صورته... وانما يعكس الجوهري في (دينامية) هذا الواقع وتحديد هذا الجوهري في حركة الواقع كما يرى بعض النقاد - انما يفصح عن موقف فكري ودلالة اجتماعية. والفن، بعدم وقوفه عند الماثل وعكسه لجوهره يجسد الحلم والامل في واقع جديد يسعى الانسان اليه.

جدلية البنية الشعرية

ان المستقريء للواقع الانساني في هذا العصر يجد ان الطابع (الدرامي) هو الملمح البارز فيه... والجوهر المسيطر على كافة الاوجه الحيوية لانسانه... والبنية الدرامية، بنية جدلية الاتساق والعلاقات والتعبير عنها او تجسيدها يحتاج شيئا من الحدة والتركيز... فالاصوات ذات المشاعر والمواقف المتعددة والمتباينة... والتي كان يحكى عنها شعرا صارت الآن تعيش داخل اللغة وتنبثق عنها وليست موصوفة بها او عن طريقها... لذلك فان دور الموسيقى (الطربية) تتضاءل كقيمة فنية او اجمالية... وبرز الاحتدام الدرامي بتجلياته المختلفة... وطغى على جماليات النص الشعري الحديث الاخرى، وصارت حركية الايقاع الدرامي اللاهث والمتلاحق في النص هي الوسيلة المثلى لتجسيد الموقف والرؤية الانسانية المعاصرة.

وكلمة (الايقاع) لا تعني الصوت فقط.. وانما تعني انتظام أو تضارب مؤثرات ما... صوتية، شكلية، حسية، فكرية... الخ يصيغ علاقة تتراوح بين التداخل والتوازي والتعارض !!

وهذا يعود الى ان الصوت قد تحول الآن - على حد قول احد الفلاسفة - الى فكرة تمثل علامة عفوية يعني مجازا، استعارة حاملا سمات الشكل والمضمون، ولكن بما انه لم يكن قط كليا مجردا، لكنه منغمس في الذات ومغلف بالخيال الحسي فانه من هذه الزاوية ينتمي الى جانب التجسيد المادي او الشكل الفعل والحركة في تطورها المتتابع.

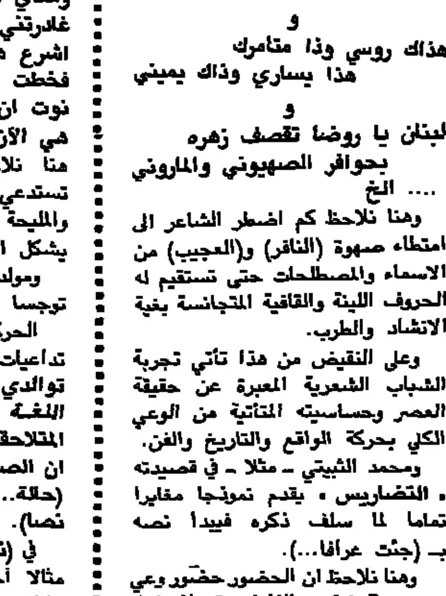
هاجس الطرب والانشاد

وهاجس (الطرب) و(التطريب) يتجلى في الاحتفال الموسيقي الحارق ببحور الشعر، في ظاهرته المتمثلة في بحور الشعر العربي القديم ذات التفاعيل الواحدة المكررة في كل بحر على حدة... وليس هذا فحسب وانما (التنغيم) المتأتي من حروف المد واللين وغيرها من الحروف التي تصلح لمثل هذه الغاية.... والذي غالبا ما يكون طاغيا في مثل هذه النماذج الشعرية.

وفي الشعر القديم توجد نماذج عديدة على مثل هذه الظاهرة... ولدينا راي من عالم عربي يؤكد ما ذهبنا اليه في معرض تعليقه على قصيدة المتنبي (شعب بوان) اذ قال: « ان ظاهرة التنغيم والتغني تتحقق مع النون ومما يزيد من روعة التنغيم والتغني تلك... الالف التي تسبقها على نحو ما نعرف من القصيدة ».

ومن النماذج الجديدة التي تعيد كتابة هذه الظاهرة على كثرتها مثلا مع الفارق الفني واللغوي طبعا قصيدة (وا خجلتاه) لـ عبد الله بن ادريس التي تقول بعض مقاطعها:

وا خجلتاه بيلاد شعب مسلم
بمدافع « الريجان » و« البيغيني »



محمد الثبيتي

و
هذاك روسي وذا متامرك
هذا يساري وذاك يميني
و
لبنان يا روضا تقصف زهره
بحوافر الصهيوني والماروني
.... الخ

وهنا نلاحظ كم اضطر الشاعر الى امتطاء صهوة (النافر) و(العجيب) من الاسماء والمصطلحات حتى تستقيم له الحروف اللينة والقافية المتجانسة بغية الانشاد والطرب.

وعلى النقيض من هذا تأتي تجربة الشباب الشعرية المعبرة عن حقيقة العصر وحساسيته المتأتية من الوعي الكلي بحركة الواقع والتاريخ والفن.

ومحمد الثبيتي - مثلا - في قصيدته « التضاريس » يقدم نموذجا مغايرا تماما لما سلف ذكره فيبدأ نصه بـ (جئت عرافا...).

وهنا نلاحظ ان الحضور حضور وعي *Presense* فيكون الفاعل متصلا بفعله بلا انفصال... لأن الحضور هنا حضور فاعل يروم خلق وتأسيس فاعلية منبثة في تضاعيف التاريخ... ويعوزها (الوعي) المستقطب لـ (دينامية) الفعاليات القادر على ربط الجزئيات الكمية المتراكمة ودفعها للتبلور في مركب جديد... ينمو بالنص دراميا الى منتهاه، ان كانت له نهاية، لان تجربة النص الشعرية لم تنقض بعد..

اذن الوعي هنا تتجاذبه دلالات... والدلالات هنا متعددة... ولكن كلها تؤول الى دلالتي الحياة والموت

تنامى بداخله المـــوت
فاخضر ثوب الحياة عليــه

والحياة تكمن خلف بوابة الموت لانه المعبر الذي يجب ان تعبره قبل ان تبعث في ولادة جديدة.

واذا كان الشاعر العربي الاول يرى على حد قول الدكتور عبده بدوي: (ان القصيدة توالي اصوات قبل ان تكون توالي صور، وان الشعر في جوهره تنظيم لنسق من اصوات اللغة) فان الشاعر الحديث يرى غير ذلك... وان وعيه الناجم عن تطور واقعه ليس كذلك... ولذلك نرى ان النمو الدرامي في هذا النص يتم وفق علاقات بنائية جدلية...

دارت الارض دورتها الازلية
فانشطر البابلي
واصبح نصفين
نصف يعب نخاع السنين
وآخر يصنع آنية للشراب

... ينشطر فيها الواحد - الحدث الى نقيضه المحايث له... والذي يشكل - حدا - دراميا أخر وتتجلى هذه الجدلية عبر مستويات واشكال متعددة فيه تتجلى في الحوار الذي يكون فيه الواحد متكلما ومخاطبا وتصل ذروتها في انشطار البابلي الى نصفين لتؤول كلها آخر الامر الى جدلية الموت / الحياة التي تحكم النص وتتجلى فيه عبر اشكال وانواع مختلفة من التجليات.

يفيق من الجوع ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتمر والماء
والعنب « الرازقي » الذي جاء
مقتحما موسمه
- من يعلمني لعبة مبهمة
- ترجل عن الجدب واحسب خطاياه
واسفك دمه

الصورة الشعرية

في نص (فضة تتعلم الرسم) لعبد الله الصيخان تتجلى الظاهرة بصورة جديدة ومختلفة اذ ان الحركة الدرامية تتطور وتنمو عبر الصور مثلا:

استحضار
وحدي هنا
غادرتني المليحة
اشرع هذا الممر لها بابه
فخطت خطوتين
نوت ان تعود فعادت
هي الآن تخرج من ساعدي

هنا نلاحظ ان صورة (الوحدة) تستدعي رفيق (المؤانسة) اي المليحة، والمليحة يستدعيها الممر المشرع الذي يشكل اغراء بالعبور فيستدعي فعله.

ومولدا في نفس الوقت - الممر - توجسا وريبة.

الحركة الفنية للنص تسير وفق تداعيات الصور وانتظامها في سياق توالدي دائري مفتوح... يجعل من *اللغة مدعاة للصور والمعاني* المتلاحقة اجتماعا واتصالا متواترا، ان الصورة لا تخبر ولا تنبيء، انها (حالة... انها التجربة نفسها متحققة نصا).

في (نحن وهم) لمحمد الحربي نجد مثالا آخر لهذه الظاهرة... فالحربي يقول:

هم القادمون الينا في خلوة مشتهاة
وهم قادمون
....
الشهيق هم اذ نكون الزفير
الزفير هم اذن نكون انتهينا
احس بهم..
تسمعني..
احس بك الآن ممزوجة في دمى
واحس بهم..
يعبرون ارتقابي
ثيابي
دمي..!)

هنا الصراع يتجلى بين (الموضوعي) و(الذاتي) وبين (الانا) و (الآخر) والذي يؤول في النهاية الى صراع بين فكرتين عبر تصادم وتقارب وتناقض في المواقف تعبر عنه ضمائر القصيدة اذ تحيلهم الى نكون غائبين تارة... وتارة اخرى الى حاضرين، وحضورهم وغيابهم غير مرتبط بأفعال وانما بأفكار اي ان الصراع هنا افكار يتكيء عليها (الانا) في موقفه ويصدر عنها..

والى هنا وانا لا ازعم بانني قد وفيت مثل هذا الموضوع الشائك حقه من البحث والتنقيب... والتطبيق... ولكن هي محاولة لفتح افق البحث في هذا المجال، على ان سيكون للموضوع بقية اخرى في وقت لاحق.

أيها المبدعون .. انتبهوا .. !

عبده خال

شاعر بلغ من العمر عتيا – اصدر ديوانين من الشعر « الحلمنتيشي » ، وجد نفسه محاصرا بثلة من الشعراء الشباب الواعي الذين يرفضون ان يساوموا بالكلمة فحاول ان يكتب معاناة عصره فلم يستطع لانه تعود على شعر المناسبات فتبرم ورفض ان ينساق مع الحق وقد زعم بانه امضى حياته قارضا للشعر المسمر بالقواف فكيف يبدأ مع غروب العمر في معالجة قضايا الانسان فهو ...

في الفكر النقدي

مدرسة براغ

محمد احمد عواد – عمان

تحديث اللغة العربية ومسألة الهوية الثقافية

الباحث الانثروبولوجي : جلبير غرانغيوم ترجمة : مصعب زهران

الهدف من هذه المداخلة هو لفت الانتباه الى التناقض الذي يظهر حاليا في الفضاء الثقافي العربي وفيما يتعلق باللغة العربية ، بين وظيفة الانفتاح على العالم المعاصر ووظيفة الحفاظ على الهوية الذاتية .

هذا التناقض هو في الحقيقة انعكاس طبيعي للدور الذي تؤديه اية لغة في الوسط الاجتماعي . فهي من جهة وسيلة الاتصال التي تسمح بتبادل الرسالة « اللغوية » والمعلومات التي تحكم حياة الجماعة ، وهي من جهة اخرى تعمل كمؤشر وسمة للهوية ، وهكذا تقع اللغة في نقطة التقاء « الفردي » و « الجماعي » اذ تجسد كافة الانماط والنماذج التي تنتقل من الجماعة الى الفرد ومن المسلم به ان الفرد في علاقته بهذه الانماط والنماذج تقبلا او رفضا يتمكن من امتلاك الوعي بهويته .

وتحديث اللغة العربية الذي يتم حاليا يجعل من الصعب جدا التوفيق بين هاتين الوظيفتين ، وهذه هي النقطة الاولى التي احب التأكيد عليها ، اذ ان هذا التحول اللغوي يؤدي الى طمس ومحو بعض المؤشرات والسمات الجوهرية للهوية الثقافية العربية ورغم هذا فان هذا الجانب لم يلق بعد الاهتمام الكافي .

● تمثلت العربية قديما مانقل اليها بكفاءة

● في اللغة المحدثة تحور منطق العبارة .. !

● اللغة العربية ثبتت الهوية العربية الاسلامية

منذ القرن الثامن عشر وعلى امتداد مساحة الوطن العربي يتزايد الوعي بهذا التفاوت التقني والعلمي الذي يثير رغبة اكيدة في ضرورة التكيف مع الواقع الجديد رغم ان هذا الوعي وهذا الانفتاح حصل ويحصل الان بشكل واسع عن طريق لغات اجنبيه « انجليزية وفرنسية في الاساس » الا انه قد ظهر وبسرعة كبيرة وعي بضرورة التمكن من استعمال اللغة العربية لاجراء هذه التحولات الاجتماعية واللغة العربية التي ينظر لها في الاصل كحاملة للقرآن وكأداة لنقله ، كانت في الماضي منفتحه بشكل كاف على الثقافات الاجنبية التي نقلت وترجمت اليها . لكن ذلك الانفتاح كان يتم ضمن شروط مغايرة اذ كانت الثقافة العربية هي المهيمنة ولذا فكل ماتم نقله واستعارته كان يدخل في جسد سليم يستطيع تمثله بكفاءة .

في المرحلة الجديدة من اللقاء والتلاقح الثقافي الكثيف والذي بدأ في القرن الثامن عشر يتم الانفتاح ضمن وضعية جديدة . في العالم العربي يقع تحت هيمنة الغرب التي بلغت حد الاستعمار نفسه في هذه الوضعية تتم عملية تبادل احادية الاتجاه حيث الغرب لاينتظر شيئا من العالم العربي . بينما هذا الاخير يبدو مضطرا لعملية نقل واستعادة مكثفة في ظروف تتراكم فيها الصعوبات امام الانسان العربي للحفاظ في حياة ثقافية مستقلة .

وهكذا فان اللغة العربية المكتوبة كان لابد ان يتم تطويعها باستمرار وبالقياس على اللغات العربية فالتأثيرات الاجنبية تتم اولا في حقل .. الالفاظ فهناك مفردات كاملة تم نقلها او ترجمتها الى العربية بطرق مختلفة ودون تنسيق بين بلد واخر ، لكن هذه العملية كانت من الضخامة بحيث لايمكن ان تتم في سياق تطور وانتشار طبيعي للغة العربية . وهكذا فقدت هذه الاخيرة استقلاليتها في الحقيقة اذ ان هذه المفردات خاصة الاصطلاحية منها تشحن بدلالات لم تأت ضمن سياق تطور حضاري عربي بقدر ماكان تلبيه لنداء الضرورة التي اقتضت ترجمة المصطلح الاجنبي . (والذي كثيرا مايوضع بين قوسين لتجنب اللبس خاصة في الكتب الاختصاصية) .

وليس غريبا والحالة هذه ان تبدو اللغة العربية وكأنها تحيل الى اللغة الاجنبية اكثر من احالتها الى بنيتها وتماسكها الذاتي ، ويضاف على هذه التبعية تبعية اخرى تتجلى في طرائق التعبير ، من هذه الزاوية غالبا مايؤخذ على اللغة العربية الكلاسية صعوبتها ومن هنا كانت الحاجه الى تسهيلها وهو مانتج عنه – في اللغة المحدثه – تطويع وتحوير منطق العبارة استنادا على لغات اجنبية غربية ، وهذه الظاهرة تتجلى بيداهة في لغة الصحافة الى درجة ان البعض ذهب الى القول – وان في شكل نزوة وهي نزوة لها دلالتها على اية حال – ان هذه العربية الحديثة ستكون عصية الفهم على الناطقين بالعربية الذين يجهلون الفرنسية او الانجليزية .

وعلى هذه التبعية اللغوية في الاساس – يجب ان نضيف التبعية الايديولوجية اذ ان مضمون ومحتوى اللغة العربية قد تم تحويره بشكل عميق وهكذا بدأ وكأنها لغة تنطق بالحداثة في حين انها وبالنسبة للشرائح العريضة من السكان – خاصة في المغرب – لم تزل والى وقت قصير لغة مقدسة . والآن لاشك في ان المحتوى « الرسالة » التي تنقلها اللغة العربية هي تحديد الحضارة الغربية الحديثة .

وبالنسبة لاولئك الذين اعتقدوا من خلال تنفيذ عملية التعريب انهم يعيدون ربط الوسط الاجتماعي بالاسلام ويؤكدون على ثقافة مغايرة ومختلفة فان هذا التعريب يبدو في الواقع وكأنه حصان طروادة للغربة والاستغراب ، من هنا نستطيع ان نتفهم التحفظات التي اثارتها السياسة في الاوساط الاكثر تمسكا بالمرجع الثقافي الاسلامي وهكذا فان التحديث – الضروري – للغة العربية كوسيلة اتصال كثيرا مايؤدي الى تعطيل وظيفتها في الحفاظ على الهوية .

اللغة كمرجع للهوية :

على مدى عدة قرون والى اليوم يتكلم الانسان العربي في مستويين لغويين اللغة الاومية « لغة الام » ، الموصوفه غالبا باللهجة والمشتملة على مرجع محلي جوهري . هذه اللغة هي لغة التخاطب اليومي . وتبعا لذلك فانها كانت ولم تزل تؤمن وظيفة التجذر في هوية راسخة ومتعارف عليها في الوسط المباشر من حيز العائلة الى حيز الجماعة الاكثر اتساعا .

هذه اللغة موجودة دائما وتمثل الضمان الاوكد لهوية الافراد وكان لاستبعادها من حقل الكتابة والثقافة – وان تضمن انتقاصا من اهميتها – فضل الحفاظ على وجودها واستقلالها مما سمح لها بالتكيف الحر بعيدا عن كل المقتضيات القانونية . وهذا هو الذي مكنها من الاستمرار في اداء وظيفتها كلغة حية قادرة على استقبال وتمثل الاستعارات الضرورية .

والى جانب هذه اللغات اللهجوية هناك اللغة العربية ، وهي الوحيدة المكتوبة ، وتمثل تبعا لذلك سجل الخطاب الرسمي ، هذه اللغة هي في المقام الاول لغة القرآن ثم هي – انتشارا – لغة العلم وان لم تستطع نسيان كونها منذ اصولها الاولى لغة الشعر والادب .

وهكذا فان هذه اللغة « الفصحى » المشبعة بهوية عربية اسلامية وبتاريخ ثقافي استطاعت ان تلعب دور المرجع والقطب حتى بالنسبة لاولئك الذين يجهلون معانيها اولا يستطيعون تثمين غناها وثراءها من هنا يشكل حضورها بطريقة من الطرق الضمان الاكيد لحضور الثقافة السند .

واذا كانت (لغة الام) هي لغة « الجواني » ، فان اللغة الفصحى هي لغة « البراني » ، ولغة الشرف الثابت ومن الارجح انه بفضل هذا التوازن بين هاتين اللغتين استطاعت الهوية الثقافية « العربية الاسلامية » الدوام والثبوت في الازمنة الماضية ومع ذلك فان هذا التوازن في المرحلة الراهنة – ينكسر ويتحور بدخول طرف ثالث هو اللغة الغربية « انجليزية او فرنسية » ويزيد من خطورة هذا الخلل ان اللغة الغربية حاضرة دائما في مجال التدريب في العالم التقني في عالم الاشراف والادارة وكل الكوادر العليا تكونت في اطار هذه اللغة الاجنبية ، وكل سياسة تنموية مؤسسه على التعاون مع كفاءات اجنبية قدمت العمل ضمن لغاتها . بل انه وفي الاقطار التي كانت مستعمرة خاصة ، اصبح وجود هذه اللغة الاجنبية يطغى على الجهاز التقني والاداري الى درجة ان الحكومات في الدول المعنية رأت انه من الضروري تنفيذ سياسة التعريب بهدف الحد من انتشار هذه اللغة الاجنبية واحلال اللغة العربية مكانها .

هذا الوضعية الموزعة على ثلاثة اقطاب لغوية لغة الام ، اللغة العربية « الفصحى » ، « اللغة الاجنبية » وان كانت تتضمن الكثير من المحاذير في مستوى التخاطب والاتصال الا انها تساعدنا على تجنب الخلط بين مستويات الهوية وتقدم في مجال التنوع الحالي للثقافات المؤشرات والمعالم المضبوطة والمحددة للتمييز بين الهوية المتجذرة ، الهوية العربية الاسلامية ، الهوية ذات المرجع العالمي .

بعد هذا لعله من البدهي التوصل الى نتائج يجب استخلاصها انطلاقا من تعددية المراجع الثقافية وهذه العملية تتحقق بشكل بطيء ولحسن الحظ انها تتم في وقت لم تزل فيه هذه المؤشرات والمعالم المتمايزة ماثلة للعيان . كما ان تحقيق هذه النتائج يتم حسب معدلات متفاوتة بين الجماعات والافراد . ومغايرة العلاقة بين « الخارجي » ، و « الداخلي » لاتجرى بنفس المعدل في المدينة او في الريف وبالنسبة لمختلف الطبقات الاجتماعية بل وبالنسبة للافراد داخل كل فئة الا ان هذه النتائج يجب تحققها في اطار التأكيد على اختلاف وتمايز النقاط المرجعية والحال هذه فان استثمار اللغة العربية في عملية التحديث كثيرا مايجر ويستتبع خلطا بين المراجع الثقافية العربية والغربية من هنا فان احلال اللغة « الحديثة » محل اللغة الكلاسيه وضمن البنى اللغوية القائمة حاليا سيكون مغامرة خطرة اذا لم تؤخذ الحيطة الكافية اذ يهدد بتعطيل حضور الواقع الثقافي العربي الاسلامي في النتائج المرجو تحققها ، ولهذا السبب واذا كانت الضرورة تقضي بتحديث اللغة العربية لتعبر عن الحداثه وهي ضرورة لايمكن انكارها فانه من الواجب اعطاء اهتمام مساو ومتواز في المرحلة الراهنة للثقافة العربية الاسلامية في اخص مميزاتها لتتمكن من الاندماج بشكل ايجابي في الثقافة الجديدة .. وسيكون شرفا للتقنية الحديثه ان توضع في خدمة هذا الموروث العربي وفي خدمة اللغة العربية الاصيلة التي تنقلة من جيل لاخر .

هامش :

يعتبر جلبير غرانغيوم احد ابرز علماء الانتروبولوجيا الفرنسيين المعاصرين وهو يعمل استاذا في مدرسة الدراسات العليا بباريس .. وميدان اختصاصه هو الثقافة العربية واشكالياتها الف فيها الكثير من الكتب القيمة ويشرف على العديد من اعمال الباحثين الشباب عرب وفرنسيين في هذا الحقل .

قصيدة البكاء

شعر : لوركا

ترجمة : عدنان بغجاتي

اغلقت شرفتي
لاني لا اود ان اسمع البكاء
لكن خلف الجدران الرمادية
لاشيء يصنع غير البكاء
ما اقل المغنين
ما اقل الكلاب النابحة
الف كمان يهتز في راحة يدي
غير ان البكاء كلب كبير
البكاء متسلط كبير
البكاء كمان كبير
الدموع تبرقع الريح
ولاشيء يسمع
غير البكاء

من اجل الامن الثقافي

دعا المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الكسو) الدكتور محيي الدين صابر الى اقمة صناعات ثقافية وذلك في نطاق السياسة التربوية والثقافية والعلمية التي تنتهجها هذه المنظمة الدولية .

وقال في مؤتمر صحفي ان تحقيق الامن الثقافي في الوطن العربي يتطلب تأمين المواد اللازمة للمواد الثقافية التي مازلنا نستورد معظمها من دول اجنبية كالورق والات الطباعة والمختبرات والالكترونيات وقطع غيارها وماشبه ذلك .

واضاف من كان يعتقد في الماضي ان حبة القمح مثلا ستصبح اداة ضغط سياسي تستعملها بعض الدول الغنية ضد الدول الفقيرة في هذه الايام .. ولذلك فلماذا نستغرب ان يصبح الورق اداة ضغط مماثلة في المستقبل .

وذكر المدير العام للالكسو انه اكد اهمية تأمين المواد التعليمية والثقافية اثناء توليه منصب وزير التربية والتعليم في السودان . حيث كانت بعض الدول تشترط لاقراض السودان مبلغا من المال ان يتم شراء المواد التعليمية والثقافية من مصانعها .











لقطات مختلفة من استقبالات المواطنين وكبار المسئولين للرائد الأمير سلطان في مدن الطائف والرياض وعسير

يهنئون عبر "عكاظ" بعودة أمير الفضاء وزميله البسام وفريق العلماء السعوديين لأرض الوطن

□ اثبت سلطان ورفاقه طموحاتنا العلمية في عصر التكنولوجيا والتقدم

□ مسيرة الخير بقيادة جلالة الملك انجاز دائم وعطاء مستمر

□ سيظل الانجاز محفورا في ذاكرة الشباب العربي المسلم ابد الدهر

□ قدمنا الدليل العملي الى العالم عبر هذا الانجاز الكبير في تاريخ الامة

من الامارات الشقيقة :

□ ندى زهير ابو الاديب طالبة بالمرحلة الثانوية - مدينة العين بالامارات .

- اسمى التهاني ارفعها الى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والاسرة المالكة والشعب السعودي والامتين العربية والاسلامية بمناسبة عودة رائد الفضاء العربي المسلم الاول الامير سلطان بن سلمان الى ارض الوطن والذي يعد فخرا للعرب والمسلمين جميعا .

ونزف اليك التهاني المعطرة بروائح البخور والعطور والزهور من شعب الامارات بمناسبة نجاحك الباهر يا امير الفضاء .

من الرياض :

□ فاطمة محمد طالبة بالمرحلة الابتدائية

- هنيئا لنا بسمو الامير سلطان بن سلمان والمقدم عبد المحسن البسام فخر العرب والمسلمين .

□ عبد العزيز احمد الجفرى طالب جامعي

- اهنيء الامير سلطان بن سلمان على هذا الانجاز الرائع

□ محمد عبد الله سعيد الغامدي بالمرحلة المتوسطة

- اهنيء جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين والى الشعب السعودي كما اهنيء جهاز الانجاز العلمي الكبير .

□ ليلى سلطان عمر العتيبى طالبة بالثانوية .

- اهنيء الامير سلطان بن سلمان بهذا الانجاز لصالح الامتين العربية والاسلامية

□ خليل الثابت - موظف بوزارة المالية

- التهنئة للامير سلطان على نجاحه وعودته وزملائه لوطنهم بالسلامة

□ ممدوح معجب ناشر العتيبى طالب بالمتوسطة

- اهنيء الامير سلطان بن سلمان على هذا الانجاز الكبير

□ طرفة بنت فهد بن سعد

□ طرفة بنت عبد الرحمن بن سعد

- التهاني لجلالة الملك وسمو ولي العهد والامير سلطان بن سلمان على هذا الانجاز الرائع

□ محمد محمود بلال - مستشفى القوات المسلحة .

- ازف احر التهاني بالاصالة عن نفسي ونيابة عن اسرتي الى جلالة الملك المفدى بمناسبة عودة رائد الفضاء المسلم سلطان بن سلمان لارض الوطن وعلى انجازه العلمي وزميله الرائد عبد المحسن البسام .

□ حسين عثمان الحسين - سلطان عبد العزيز الضوى

- تهنئة حارة من القلب للامير سلطان بن سلمان بالعودة

□ راوان عبد الرحمن ال الشيخ طالبة بالثانوية

- اهنيء جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين والامير سلطان بن سلمان على انجازاته الكبيرة في مهمته التاريخية .

□ محمد دحمان الشهرى - طالب بكلية التربية بابها

- اهنيء الامير سلطان وزميله البسام بهذا الانجاز

□ خالد ابراهيم الفضل ووليد الفضل ووائل الفضل ومازن علي الفضل وعبد الله عبد الوهاب الفضل

- نهنيء بسلامة وصول الامير الرائد الى ارض الوطن مع زملائه الكرام .

□ فوزي محمد اليامي - نجران

- اهنيء الامير سلطان بن سلمان على هذا الانجاز

□ نافل العتيبي

- اقدم التهاني لمولاي جلالة الملك وسمو ولي عهده بعودة سلطان الفضاء لارض الوطن بعد رحلته الموفقة

□ امل عبد العزيز - طالبة بالمرحلة المتوسطة

- اهنيء الامير سلطان بن سلمان وزميله البسام على هذا العمل العظيم الذي شرفنا جميعا كما اهنيء الفريق العلمي السعودى

□ منابر خزام محماس المهرى طالبة بالمتوسطة بالرياض

- اهنيء الامير الرائد بهذا الانجاز وبالعودة الظافرة

□ منى فهد السويلم طالبة بالثانوية

- اهنيء الامير سلطان بسلامة العودة الى ارض الوطن

□ معاد سعد العبد الله طالبة بالمرحلة المتوسطة

- اشكر كل من ساهم في هذه الرحلة واشكر سلطان الفضاء والرائد البسام فخر واعتزاز العرب اجمعين .

□ منى عبد الله بالمرحلة الابتدائية

- اهنيء الامير سلطان بن سلمان على هذا الانجاز وزميله المقدم البسام

□ سلمان عبد الله الغامدي طالب بالمرحلة الثانوية

- اهنيء الامير سلطان بن سلمان بهذا الانجاز الذي حققه على هذا المستوى الرائع من الخبرة والاتقان

□ وضحا خزام المهرى طالبة بالمرحلة المتوسطة

- اهنيء الامير الرائد وزميله المقدم البسام بهذا الانجاز الكبير

تهاني رائد الفضاء

□ سلوى احمد عبد الجواد - طالبة بالثانوية

- اهنيء الامير سلطان بعودته الى ارض الوطن بسلامة الله وحفظه

□ بدر عبد الله الزبيرى : الرياض - ٥ سنوات

- اهنيء الامير سلطان على عودته سالما

□ خالد عثمان الجنيدلي - طالب بالمرحلة الابتدائية

- اهنيء وافتخر برائد الفضاء لانجازاته العلمية وعودته لارض الوطن واتمنى ان اكون رائد فضاء في المستقبل .

□ زايد احمد زايد الفقوى - الرياض - نيابة عن قبيلة ال فقوة

- اهنيء صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود رائد الفضاء العربي المسلم الاول وبسلامتكم وانجازكم العظيم الذى تحقق في رحلتكم الى الفضاء .

□ محمد ناصر السبيعى - طالب بالمرحلة المتوسطة بالرياض

- اهنيء والد رائد الفضاء على نجاح ابنه في هذه الرحلة التاريخية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض

□ حصة محمد طالبة بالرياض

- اهنيء الامير سلطان بن سلمان على رحلته الميمونة وعودته الموفقة .

□ عبد الله علي القحطاني من وزارة الصحة بالرياض :

- اهنيء الامير سلطان على الانجاز العلمي الرائع ونجاح تجربته العلمية واعتز بسمو الامير وشخصيته .

□ الدكتور سعيد بهنسى شاهين - من الاخوة المصريين المقيمين في المملكة

- اقدم تهنئتي لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رائد الفضاء العربي المسلم الاول على نجاح تجربته العلمية وعودته بسلامة الله الى ارض الوطن وهذا العمل يمثل جميع شباب الامة العربية والاسلامية كما انه مفخرة لنا جميعا .

□ الدكتور يحيى هلال طبيب عام من الاخوة المصريين المقيمين في المملكة :

- اهنيء جلالة الملك وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني على نجاح رحلة الرائد العربي المسلم الاول سلطان بن سلمان وعلى تجاربه العلمية الفريدة ..

□ خلف زويد العنزي - موظف بالحرس الوطني

- اهنيء الامير سلطان بن سلمان ونتمنى له المزيد من التقدم

□ عايد نهير الحليف طالب بالثانوية .

- نرفع التهاني الى جلالة الملك وسمو ولي عهده بمناسبة ما حققه سمو الامير سلطان بن سلمان من انجاز .

تهاني رائد الفضاء :

□ زويمان محمد الحريص - الرياض

- يهنيء سلطان الفضاء بعودته سالما للبلاد

□ حنان محمد سليمان الوهيبي بالمرحلة الثانوية بالرياض .

اهنيء الامير سلطان بن سلمان ونحن فخورون بهذا الانجاز

□ فوزية عبد الرحمن الربيع طالبة بالثانوية

وحصة بنت سعد الدوسرى طالبة بالثانوية

- نهنيء جلالة الوالد الملك وسمو ولي عهده الامين على انجازات سمو الامير سلطان بن سلمان وصعوده للفضاء

□ هديل بنت عبد الله بن سعد طالبة بالثانوية

- اهنيء رائد النهضة السعودية جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني والاسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل على عودة سمو الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الاول الى ارض الوطن بالسلامة .

□ بهاء مقبل طالبة بالثانوية بالرياض وشقيقتها عبير مقبل طالبة بالمتوسطة

- نهنيء جلالة الوالد الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين ووالد رائد الفضاء العربي المسلم سمو الامير سلمان بن عبد العزيز والامير الرائد سلطان بسلامة العودة لارض الوطن .

□ نورة عبد الله عبد الرحمن الرشيد - الرياض

- نهنيء سمو الامير سلطان بنجاح مهمته التاريخية .

□ مها عبد الله عبد الرحمن الرشيد

- تهنيء الامير سلطان على انجازاته الكبيرة

□ البندرى محمد - طالب

- اهنيء الامير سلطان بن سلمان على ما حققه من انجاز علمي وتاريخي كما اهنيء زميله المقدم البسام والفريق العلمي السعودى

□ هدى عبد الرحمن الصغير - مدرسة

- اقدم التهاني لامير الفضاء الاول الامير سلطان بن سلمان على عودته سالما وعلى نجاح تجاربه العلمية كما اهنيء زميله المقدم عبد المحسن البسام والفريق العلمي السعودي بالعودة لارض الوطن .

□ فاطمة محمد - الرياض - وموضي ابراهيم خالد المرضي - طالبة بالثانوية

- بكل مشاعر الفخر والفرح نرفع اسمى آيات التهاني الى حضرة صاحب الجلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده الامين والى امير منطقة الرياض والى الاسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي والعربي بمناسبة العودة الميمونة لرائد الفضاء العربي الاول المسلم سمو الامير سلطان بن سلمان .

□ مها عبد الرحمن الشعلان - طالبة بالمرحلة المتوسطة :

- ابعث التهاني للامير سلطان بن سلمان ولزميله الرائد عبد المحسن البسام على نجاح رحلة ديسكفرى كما اهنيء الامة العربية والاسلامية بهذا الانجاز الرائع .

من مكة المكرمة

□ عبد الله قليل الجعيد - طالب بالمرحلة الثانوية بمكة المكرمة

- اهنيء سمو الامير على الانجاز الرائع الذي بذله لصالح المسلمين واحمد الله على سلامته .. وهذا الانجاز سوف لن ينسى في تاريخ الامة .

□ زكية احمد

- اقدم التهاني القلبية الطاهرة لسلطان الفضاء والحمد لله على سلامة الوصول لارض الوطن .

□ زينب احمد - جامعة الملك عبد العزيز بجدة .

- اهنيء جلالة الملك فهد بعودة ابن الوطن سلطان البار سالما غانما الى البلاد .. كما اهنيء الاخ البسام على الانجازات الرائعة التي شارك بها .

□ ممدوح قليل الجعيد ، ٧ سنوات ، .

- اهنيء الامير سلطان بن سلمان على وصوله الى ارض الوطن سالما غانما ..

□ فيصل حسن شافعي - موظف في وزارة البرق والبريد والهاتف .

- نهنيء جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني على عودة سمو الامير سلطان بن سلمان الى ارض الوطن ..

□ سامي مظفر عطرجي . جامعة ام القرى :

- ارفع اصدق التهاني لرائد الفضاء العربي المسلم سمو الامير سلطان بن سلمان ونحمد الله سبحانه وتعالى على عودته سالما الى ارض الوطن وما حققه سمو الامير من انجاز يدعونا جميعا للفخر والاعتزاز الذي اعطى دفعة قوية لشباب هذا الوطن الغالي من الثقة والطموح ، واثبت لهم ان كل شيء ليس بمستحيل لكل من امتلك الايمان والثقة بالله ، ثم بثقته وعزيمته .

وندعو الله ان يوفق هذا الشاب وشباب هذه الامة لما فيه خيرهم وسلامهم ونتمنى له النجاح دائما وابدا .

□ محسن عطية الحربي - وادي فاطمة .

- اهنيء سمو الامير سلطان والحمد لله على عودته سالما الى ارض الوطن ونحن فخورون بهذا الانجاز الرائع الذي يدل على مدى ما يتمتع به الشباب السعودي من قدرة .

□ حسن محمد صالح الصاعدى :

- اهنيء حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين سلطان بن سلمان رائد الفضاء ونتمنى له التوفيق والحمد لله على السلامة .

□ محمد وتركي علي باصم - طالبان

- نهنيء صاحب الجلالة فهد بن عبد العزيز المفدى كما نهنيء رائد الفضاء العربي الاول الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز البطل الذي شرفنا بغزوه الرائع للفضاء مع عظيم امنياتنا له بالتوفيق والنجاح الدائم والله ولي التوفيق .

□ عبد الملك داود رماني - سكرتير مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات

- نهنيء جلالة الملك وولي عهده الامين وصاحب السمو الامير سلمان بن عبد العزيز بعودة سمو رائد الفضاء الاول .. كما نرفع اسمى آيات التهاني للامة الاسلامية والشعوب العربية .

□ مظفر عالم عطرجي :

- نهنيء حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين وسمو والد اول رائد فضاء مسلم عربي والرائد الامير سلطان بن سلمان على وصوله سالما غانما منتصرا ..

□ صالح مسلم الجعيد - مدرسة الزبير بن العوام المتوسطة ..

- نرفع اجمل التهاني لسمو الامير سلطان بن سلمان لهذا الانجاز العظيم الذي تشرفت به الامتان العربية والاسلامية .

□ سطام سعد المطرفي

- اهنيء صاحب السمو الامير سلطان بن سلمان بعودته المظفرة الى ارض الوطن بسلام .

□ خديجة الحربي

- اتقدم باحر التهاني الى حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين والنائب الثاني والى سمو الامير سلطان بن سلمان بمناسبة عودته لارض الوطن .

□ محمد ابراهيم المطرى - جوازات مكة المكرمة

- اهنيء سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رائد الفضاء العربي المسلم الذي مثل العرب والمسلمين كرائد للفضاء لاول مرة وابارك له العودة الى الارض والى ارض الوطن الحبيب بعد ان كان سابحا في الفضاء الخارجي وابارك له نجاحه الباهر في جميع تجاربه التي اجراها في الفضاء .. كما اهنيء ايضا الاسرة المالكة الكريمة التي انجبت هذا الشبل النبيل على هذه الثقة الغالية التي منحوها لهذا الشاب الطموح الذي ندعو له بالتوفيق والنجاح في مهام اخرى تسند اليه وعلى رأس هذه الاسرة الكريمة جلالة الملك المعظم فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين ووزير الدفاع والطيران والى والد رائد الفضاء المسلم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز .. ونحمد الله على هذا الانجاز الرائع الذي يعتبر انجازا رائعا للمملكة خاصة وللعرب عامة والف مبارك .

□ محمد محمد صالح الصاعدي

- اهنيء جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو الامير سلمان بن عبد العزيز بعودة رائد الفضاء الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز سالما الى ارض الوطن بالعز والنجاح مع تمنياتي له بالتوفيق .

□ سعيد علي سعيد اليماني

- تهنئة من كل عربي ومسلم لرائد الفضاء العربي وتهنئة للامة الاسلامية وتهنئة لزميله عبد المحسن البسام وتهنئة صادقة من كل يمني يعيش على ثرى الارض الطاهرة على هذا الانجاز الكبير الذي تحقق في مسيرة الامة .

□ سعد غازي المطرفي

- اجمل التهاني بعودة سمو الامير سلطان رائد الفضاء العربي المسلم من رحلته التاريخية مع امنياتي له بالنجاح المستمر والتوفيق الدائم للامة الاسلامية .

□ سامي سالم الصاعدي

- اهنيء صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز بمناسبة عودة سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رائد الفضاء الاول الذي سبر اغوار الفضاء وحقق امالنا الطموحة .

□ محمد سالم الصاعدي

- اهنيء جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ورائد الفضاء البطل الامير سلطان بن سلمان .

□ عبد العزيز سالم صالح الصبحي - شركة النقل الجماعي .

- اهنيء سمو الامير سلطان بن سلمان ونتمنى له كل تقدم وتوفيق وازدهار .. واتمنى ان يحذو الشباب في المملكة حذوه .

□ غازي محمد صالح الصاعدي

- اهنيء جلالة الملك فهد بن عبد العزيز .. وسمو الامير سلمان بن عبد العزيز بعودة الامير سلطان بن سلمان وزميله عبد المحسن البسام ونتمنى لهما التوفيق .

□ محمد مظفر عالم عطرجي

- اهنيء رائد الفضاء العربي المسلم سمو الامير سلطان بن سلمان بعودته سالما بعد القيام برحلته الفضائية التي حققت نتائج ايجابية لصالح المملكة والتي ظلت دائما تساير ركب الحضارة .. كما نهنيء المقدم طيار عبد المحسن البسام لاشتراكه في طور الاحتياط في هذه الرحلة الناجحة .. وقبلهما اهنيء جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده ووالد اول رائد فضاء مسلم عربي . والف مبارك للفريق العلمي السعودي على ما حققه من خطوة تاريخية مجيدة ونسأل الله تعالى ان يوفق هذه الامة لتحقيق اهدافها وان يأخذ بيدها في ظل هذه القيادة المؤمنة والتي تحقق فيها وصول المملكة لعصر الفضاء ..

عبدالله الرويلي ، تبوك ، :

□ فوزية عسيري .

اهنيء سمو الامير رائد الفضاء بسلامة العودة الى ارض الوطن .

□ اريج الغامدي

ارفع التهنئة لمولاي جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء والاسرة المالكة الكريمة وللشعب السعودي بمناسبة عودة الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز اول رائد فضاء عربي مسلم لارض الوطن .

□ حماد ابوشامة

اهنيء جلالة مولاي الملك المعظم بمناسبة عودة رائد الفضاء العربي الاول المسلم الى ارض الوطن بعد ان قام برحلة الى الفضاء اجرى خلالها عدة تجارب تكللت بالنجاح كما لايفوتني ان اهنيء كذلك سمو ولي العهد والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء والاسرة المالكة والشعب السعودي بهذا الانجاز الذي تحقق لنا بمجهودات الامير سلطان التي قام بها وزملاؤه .

□ عبدالله المديبس

نهنيء الامير سلطان بن سلمان بسلامة عودته الى ارض الوطن سالما غانما

□ عطية سعود الجريد

اهنيء رائد الفضاء العربي على هذا النجاح الذي حققه .

□ احمد ابوسالم - محمد ابوسالم

نهنيء رائد الفضاء العربي بسلامة عودته الى ارض الوطن .

□ خليف ابوزينة

ماقام به سمو الامير رائد الفضاء العربي المسلم يعد مفخرة لنا وللامتين العربية والاسلامية فاهلا ومرحبا بقدومه لارض الوطن هو وزميله البسام والوفد العلمي المرافق .

□ فرحان خلف الكويكبي

اهلا وسهلا بقدوم الامير سلطان بن سلمان وبهذه المناسبة ارفع لمولاي جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين والاسرة المالكة احلى التهاني بمناسبة نجاح مهمة الرائد سلطان العلمية .

□ عبدالله قريطان

مرحبا بوصول رائد الفضاء العربي وهنيئا لنا جميعا بسلامة عودته غانما لارض الوطن .

□ مهرب ابوشيخة

اهنيء رائد الفضاء وزميله البسام والوفد العلمي بسلامة الوصول الى ارض الوطن المعطاء .

□ مليح عايد

اهنيء رائد الفضاء العربي المسلم بمناسبة عودته سالما الى ارض الوطن

□ عالية - ن - طالبة بالمتوسطة

اهنيء رائد الفضاء بسلامة وصوله الى ارض الوطن هو والوفد العلمي المرافق

□ علياء وامال وسلمي

نرفع احلى التهاني لرائد الفضاء بسلامة عودته بعد ان قام بمهمته الفضائية الناجحة وعلى التجارب التي اجراها هو ورواد الفضاء على ديسكفري .

□ سعاد وهدى ونجوى ومنيرة - من حقل

نهنيء جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين والاسرة المالكة والشعب السعودي بسلامة وصول رائد الفضاء العربي المسلم الامير سلطان ابن سلمان ابن عبدالعزيز الى ارض الوطن .

□رانيا - من ضباء .

اهنيء رائد الفضاء بسلامة عودته لارض الوطن بعد ان قام برحلته التاريخية التي تكللت بالنجاح .

□ منصور مناور الضميري

رائد الفضاء المسلم الذي اجبر العالم بان يصفقوا له ويتابعون رحلته الوطنية ونقول له الف مبارك على هذا الانجاز

□ حنان . م . الزهراني

لقد تابعت عبر وسائل الاعلام الحدث الكبير الذي حققناه على يد سمو الامير الشاب سلطان من سلمان بن عبدالعزيز حقيقة لاتوصف فرحتنا وسرورنا بهذه المناسبة فهنيئا لنا به .

من بيشة

□ اسرة بنك الراجحي بمدينة بيشة سلطان بن عبدالله حجاب الحارثي - وعلي عبدالله علي الشهراني - وعوضة عبدالله عبدالرحمن الشهراني - وشافي مقعد عبدالله جروان

نهنيء سمو الامير سلطان بن سلمان على وصوله الى هذه المكانة العظيمة التي يتمناها كل العرب والمسلمين في جميع انحاء العالم له ونبارك هذه الخطوة الجريئة في الركب الحضاري ونتمنى له دوام التقدم والرقي للمملكة الحبيبة والوطن العربي اجمع

□ محمد ناصر الشهراني - رقيب اول بالدفاع المدني ببيشة

يهنيء جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين والشعب السعودي وانني لفخور بما حدث لان هذا الحدث لم يكن له مثيل في الامة العربية وانه الخطوة نحو التكنولوجيا المتقدمة قبل ذلك .

□ عبدالله صالح الجرازي

اهنيء جلالة الملك والشعب السعودي بقدوم رائد الفضاء العربي المسلم الاول سالما غانما رافعا راس الامة العربية والاسلامية بهذا الانجاز العظيم ومهنيء انفسنا جميعا بهذا الحدث الرائع

□ سيف راشد ابوعبيدة

اهنيء الامير سلطان بن سلمان بعودته سالما لارض الوطن الحبيب .

□ صالحة محمد الدوسري بالمرحلة الثانوية

اهنيء صاحب السمو الامير سلطان بن سلمان بعودته سالما لارض الوطن

□ سارة محمد فهد محمد الدوسري بالمرحلة المتوسطة

اهنيء سمو الامير سلطان بن سلمان على عودته سالما للمملكة بعد هذه الرحلة الناجحة

□ الطالبة شريفة الشمراني بالمرحلة الثانوية نهنيء سمو الامير سلطان وزميله عبدالمحسن البسام بنجاح رحلتهما وعودتهما لارض الوطن .

من القصيم :

عبدالعزيز المحمد الرشيد

ابعث باطيب التهاني لجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز والشعب العربي السعودي على ماحققه رائد الفضاء العربي المسلم الاول سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز من نجاح في رحلته العلمية كما اهنيء زميله عبدالمحسن البسام والفريق العلمي السعودي ولاشك ان هذا النجاح الكبير وقد وضع على كواهل الشباب مسئولية كبيرة في الحفاظ على ذلك الانجاز ومواصلة المشوار في كل مافيه تقدم وتطور علمي مفيد

□ ريم العقيل - البكيرية

نهنيء امير الفضاء صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز بتحقيق هذا النجاح الذي رفع به اسم بلادنا العالية عاليا ونرجو ان يكون قدوة لشباب هذا البلد ونحمد الله سبحانه وتعالى على عودته سالما

□ نصر ابراهيم المقيد - بريدة

نهنيء صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز على ماحققه من نجاح في رحلته الفضائية ونرجو ان تكون هذه الرحلة العلمية فاتحة خير للعرب والمسلمين ونحمد الله على عودة سموه سالما

□ نورة محمد المزيني

اهنيء مولاي جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين والشعب العربي السعودي على نجاح رحلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وعودته لارض الوطن سالما والحمد لله

□ سعود السليمان وفاطمة المحمد

اهنيء صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بسلامة العودة بعد النجاح الذي حققه في رحلة الفضاء كما اهنيء الامتين العربية والاسلامية على هذا الانجاز

من الدمام

□ بدرية المبارك

اهنيء جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين على هذا الانجاز العلمي الكبير الذي تحقق بارتياد سمو الامير سلطان بن سلمان الفضاء واجراء التجارب العلمية كما اهنيء على وصوله بالسلامة الى ارض المملكة سالما

□ محمد حميد

اتقدم بالتهاني والتبريكات الى مقام حضرة صاحب الجلالة على الانجاز العلمي والوصول الى الاهداف السامية واجراء التجارب خارج الكرة الارضية من قبل شاب سعودي طموح وهو سمو الامير سلطان بن سلمان الذي اهنيء نفسي والشعب السعودي بوصوله بالسلامة الى ارض المملكة

□ خضر محمد الغامدي

اهنيء سمو الامير سلطان بن سلمان على نجاح رحلته الفضائية وكذلك لحصوله على شرف ختم القرآن الكريم في الفضاء خلال ايام رحلته

□ فاضل سعيد مسفر

التهنئة اقدمها الى صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين والى الاسرة المالكة والشعب السعودي النبيل بما حققه اول رائد فضاء عربي مسلم من انجازات علمية في رحلته الميمونة .

□ محمد عبدالله ، ابووليد ،

ان ماحققه سمو الامير سلطان بن سلمان لشرف كبير للشباب السعودي الطموح . فهنيئا لنا وله بهذا الانجاز الكبير .



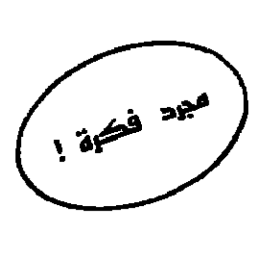
متابعة :

سامي المهنا - علي عطا الله - الرياض
خالد طه - محمود تراوري - مكة المكرمة
عسكر العنزي - تبوك
مكتب عكاظ - بيشة
عبد الله العربي - القصيم
سعيد الغامدي - الدمام

استراحة المحرر

سعيد الصبحي

● زحمة الاعلانات كانت السبب الرئيسي خلف احتجاب صفحة المنتدى خلال الايام الماضية ولعل لكل الاصدقاء الحق في عتابنا على هذا التأخير فليس اشق على الانسان من لحظات الانتظار لكننا نتمنى ان تصدر عكاظ وقد اصبح عدد صفحاتها يسمح لنا بارضاء الجميع من خلال ما ننشره لهم من مشاركات وآراء جيدة ستكون البداية الموفقة الى عالم الحرف ان شاء الله . ولعلنا بهذا الايضاح نؤكد لاصدقاء الصفحة اننا لا نفضل الاعلان عليهم كما اننا نحس بهم ونستشعر تقصيرنا نحوهم ولكن عشمنا انهم خير من يقدر الحالات المؤقتة التي مررنا بها مع تزايد حجم الاعلان وللجميع تحياتي .



هل هناك ترشيد لكل عمالة قادمة الينا عن طريق مستقدميهم من افراد ومؤسسات وشركات ودوائر حكومية وغيرهم لدراسة النظم والعادات والتقاليد المطبقة والمتبعة في بلدنا المسلم الآمن وتفهيمهم اياها كحصص يومية مجدولة فمثلا اليوم الاول عن الشريعة الاسلامية والثاني عن نظام المرور والثالث عن ارتدائهم الملابس المحتشمة وعدم تطويل شعورهم التي تنافى قيمنا وشريعتنا الغراء انهم في بلدنا وملزمون باتباع كل القوانين الحريصة على تطبيق الشريعة الاسلامية فهم في بلد اسلامي نصا وروحا وما غير ذلك فلن نرضى به . وارى توزيع كتيبات عليهم بلغاتهم لتعم الفائدة اكبر ولا يكون لهم اى عذر في ذلك .

حسن محمد حسن الحفظي - خميس مشيط





الهروب من الواقع

الهروب من ساحة الواقع وعدم المواجهة . احد الحلول السلبية التي تكون امام اى انسان تواجهه مشكلة ما من المشاكل الحياتية وهذا الحل السلبي بما قد يعتريه من ضعف وخور لايجيلها عن وقعت عليه المشكلة برغم ذلك كله يكون هو الحل الأمثل الواقعي . وسواء اما مكابرة من المرء امام مشاكله وبالتالي قد تستفحل ويصعب حلها . او مخاطرة تجر وراءها وبالا على صاحبها .

والحل السلبي دائما ما يأتي قهرا على المرء . ويكون اختياره من بين الحلول المطروحة امرا وواقعا تفرضه الظروف المحيطة بالمرء وتضطره الى ركوبه . والعدول عنه الى سواه في هذه الحالة - يعد كما اسلفت - مخاطرة قد يكون ثمنها باهضا جدا . يكلف المرء اكثر من طاقته فيكون ثمنه بالتالي نزيفا داميا في قلب الانسان وكابوسا ثقيلا مزعجا يقض مضجعه ويدمي مدمعه . ويواري به سعادته وكل هذا على حساب صحة النفس والبدن . وان نجا من هذا فلابد ان يقع في مصيدة أخرى وهي تتطلب منه التنازل عن هبة ربانية وهبها الله للنبي آدم وهي الكرامة . فالتنازل عنها أمر صعب للغاية ترفضه القلوب الحية والنفوس الأبية ولكن حدوث هذا التنازل ليس مستحيلا عند البعض بل ان بعضهم يؤيد التنازل عن هذه الكرامة ويرى ان ذلك مقابل عدم هروبه من الواقع ويظن ان في ذلك الأمر مصلحة تقتضي التنازل عن كرامته ويرى من زاوية أخرى أن كرامته محفوظه طالما انه يقبض ثمن التنازل عنها دراهم معدودات وبئس الرأى الذى ارتآه وبالثمن البخس الذى يقبضه . وتجده بعد ذلك يفلسف حياته على ضوء هذا التنازل فالحياة في قاموسه لاتستدعي بالضرورة ان تكون على نسق واحد ومبدأ موحد بل لابد من مسايرة احداث الحياة وتقلباتها ولباس مايصلح لها في ظل كل ظرف وحال . والكرامة ليست اللباس الذى يتفق وهذا النمط من الحياة في نظر هؤلاء بل انها قد تخلع احيانا وتلبس احيانا أخرى حسبما تستدعي ظروف الحياة لديهم .. وعجبي من هؤلاء كيف يفلسفون الكرامة والحياة على هذا النحو الذى تشمئز منه النفوس السويه .. فالكرامة ليس لها ثمن مهما كان غاليا . واذا ماتنازل عنها المرء لحظة طائعا مختارا فمن الصعب بل المستحيل التعويض فهي كالزجاجة كسرها لا يجبر . واذا تلطخت كرامة المرء ومرغت بالتراب فنجوم السماء اقرب اليه من ان تعاد له كرامته المسلوبه وانى له ذلك وهو فقد اغلى مايدافع عنه المرء ويحميه ..

والاعتراف بالحق - كما يقال - فضيلة .. فالهروب من الواقع . انجع حل اذا كنت ستدخل معمعة خصمك فيها لئيم جبان لكنه يملك المفتاح الذى بواسطته يمكن الحل والربط فأنت حينئذ ستدخل في معركة انت الخاسر فيها وتعرف ذلك مقدما . فالهروب عندئذ هو الرداء والبلسم الذى به يمكن ان تنام ملء جفنيك قرير العين مرتاح البال والضمير محفوظ الكرامة . وتأكد تماما انك بذلك طعنت المشكلة في خاصرتها بل طعنت صاحب المشكلة في الصميم لانه لم ينل من كرامتك شيئا وبقيت صحتك النفسية والبدنية على خير مايرام بدلا من اهدارهما في سبيل مواجهة ستئول في النهاية . الى خسارتك فأنت بهروبك هذا فوت على خصمك اغلى مايتمناه ويبتغيه وهو ممارسة الطيش والعجرفة في النيل منك بكل ما أوتى من اساليب الحق لاشباع عقده المزمنة الناشئة عن النقص والعياذ بالله ..

شهوان عبدالرحمن الزهراني

جدة



يحيى — عبدالله — محمد — اسعد

أصدقاء المنتدى

● الاسم . يحيى احمد عبده نجمي
العمر . ١١ سنة
الهواية . كرة القدم - المراسلة
العنوان . جيزان - صامطه مدرسة النجامية

* * *

● الاسم : عبدالله عمر علي
العمر ١٧ سنة
الهواية : كرة القدم .. المراسلة .. اتحادي
العنوان . ابها - محائل عسير - ص . ب : ٣٦

● الاسم . محمد عبده حسن البرعي
العمر : ٢٠ سنة
الهواية . المراسلة - التصوير
العنوان : جيزان - صبيا .. استوديو الجزيرة

* * *

● الاسم : اسعد محمد كنسارة
العمر : ٢١ سنة
الهواية : القراءة
العنوان . الطائف . ص . ب . ١٢٧

بدون رتوش

تلك المدرجات التي تمتلىء بالألوان من الناس المقيمين او الوافدين من كل حدب وصوب .. تلك الايادي التي تصفق حتى ليهيأ لنا ان القلوب تتطاير فرحا .. تلك الكلمات المتوحدة .. كل ذلك يتوجه هدف واحد ..

تخيلوا معي المنظر - وان كان لايغيب عن ناظرينا - وامعنوا فيه انه احدى صور التضامن والاتحاد .. اليس كذلك ..؟ ولكن ..

التضامن لمن ..؟ والاتحاد لأجل ماذا ..؟

انه تضامن نشهده مرارا وتكرارا في مباريات الكرة وغيرها .. او في تكريم فنان .. و . و .. ما اكثر الناشئين الذين تتجبهم تلك الساحة .. وتغدق عليهم الكثير جدا .. حتى نجدها في النهاية تقول : انهم [ابطال] .. ماذا لو نوديت تلك الوفود .. لمناقشة قضية من قضايا الامة العربية هل تستجيب ..؟ وهل تمتلىء تلك المدرجات بنفس الحماس والاندفاع الف سؤال وسؤال يتردد صداه .. ويرجع متحسرا .. تنهمر منه دموع أولئك الاخوة العرب ..

ليس المطلوب ان يحمل كل شخص سلاحا وينزل ساحة الوغى ليصول ويجول .. لا .. فذلك من جميل الاحلام وهيهات ان تتحقق .. ليس الا التضامن والاتحاد .. لاشيء سوى اجتماع القلوب وتدبير البصائر .. لاشيء الا ان تصفق الايادي تشجيعا لمسيرة الخير والانتصار .. حتى نقولها بكل فخر واعزاز .. هؤلاء ابطالنا .. بارك الله في ابطالنا وعسى ان يكونوا قادة خير يتأسى بهم اصحاب البصائر ..

حينها فقد تستطيع اكف الانتصارات أن تنشر السلام ..

عفاف منشي

جامعة ام القرى بمكة

هذا الاهتمام

منذ اربعة عشر قرنا من الزمان .. بدأ عطاء هذه الأرض الخيرة للعالم .. من هذه الارض خرج الشعاع الخالد . لنور الاسلام . نبي هذه الامة محمد بن عبدالله - صلى الله عليه وسلم - ومنه انطلقت حضارة اسلامية عظيمة تركت بصماتها على اوجه التطور في العصر الحديث .

والمملكة تشارك اليوم في موكب العلم الحديث من خلال الكثير من المدارس والمعاهد والجامعات والتي خصص لها الاهتمام الكبير لتبادل الأخذ والعطاء مع جامعات وعلماء العالم .

تأخذ علوم العصر الحديث لتحقق أهم رسالة هدفها تنمية المجتمع السعودي .

وتعطي للعالم اخلد العلوم وابقاها من خلال الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .. فتساهم في اعداد اجيال من - الدعاة - من شباب العالم الاسلامي . لينشروا في انحاء الدنيا علوم الدين الاسلامي ومبادىء الحق والخير والعدل والسلام .

والمملكة العربية السعودية في مسيرتها هذه تؤمن بأن كنوز العلم اغلى وابقى من كل كنوز الأرض كما عبر عن ذلك جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وولي عهده سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز. وذلك من خلال لقاءاتهما المستمرة بطلبة الجامعات ..

والتعليم في المملكة يتم بكل دقة وعناية . اذ ان المسئولين يقومون برعاية الاطفال والشباب واعدادهم للمستقبل ويحيطونهم بكامل الرعاية من الحضانة حتى الجامعة ومن الخطوة الأولى حتى يضعونهم على مستوى المسئولية الوطنية مسلحين بالعلم والايمان .

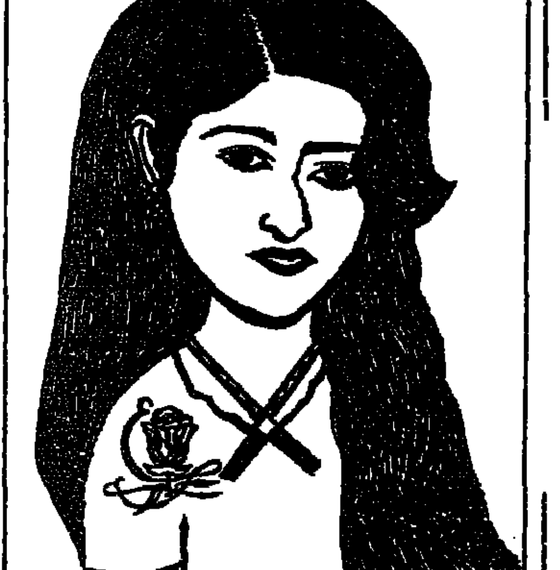
وهذا الاهتمام الواضح من الفهد المفدى بالتعليم ليس بغريب عليه فجلالته كان اول وزير للمعارف في المملكة وما اهتمامه هذا بالتعليم الا امتداد لاسلافه الصالحين الذين اولوا التعليم جل اهتمامهم وجعلوه في المرتبة الاولى بالنسبة للمشاريع التنموية فالعلم هو العنصر المهم في تقدم الشعوب .

علي عبيد نايف

جدة

بريشة قارىء





رسم : عبده هادي طاهر سهلي جيزان جحا



اللغات الخاصة بالمعوقين

الحاقا لما سبق توضيحه من اللغات الخاصة بين فئات المعوقين (الصم والبكم) حيث توجد عدة طرق ووسائل مختلفة للاتصال بين هذه الفئات واحدى الطرق المتبعة في الاتصال هي طريقة تعليم الحروف والكلمات باليد والاشارة وهي طريقة تستعمل في مراكز ومعاهد الصم والبكم وتستعمل للتعبير عن شيء او فعل او اسم .

عبدالصمد عامري

صبياء







نحن — على — ورق















بحث — الم — كامل

التفاهم

التفاهم من الامور المرغوب فيها ..
فمثلا السعادة الزوجية لاتتم إلا بالتفاهم والاحترام .. والمشاكل الاجتماعية لاتحل الا بالتفاهم ..
وبالتفاهم تستطيع أن تنهي كل خلاف .
فلماذا لاتكون متفاهمين ؟!

محمد احمد أبوطالب كريري - جيزان / قرية الزاوية

للسودانيين فقط

لاشك ان الانسان يرتبط بوطنه مهما بعد عنه . ومن حقوق الاوطان ان تجد التضحية بالنفس والمال وكلاهما حماية للوطن ..

لكن لابد من حفظ التوازن في حق الوطن على الفرد وحق الفرد على الوطن وهذا التوازن في الحقوق يعكس روح التجاوب بين الطرفين ..

في عام ١٩٨٢ عقد المؤتمر الاول للمغتربين السودانيين لكنه لم يمثل كل قطاعات ومناطق المغتربين .. وكانت النتيجة فرض ضريبة عامة على جميع المغتربين خارج الوطن .. هذا المؤتمر لم تسبقه دراسة صحيحة تأخذ بعين الاعتبار حقوق المغترب الوطنية والواجبات التي عليه .. تقبل المغترب تلك الضريبة باعتبارها واجبا وطنيا ..

ومن هنا اتمنى ان يعقد مؤتمر أخر تمثل فيه جميع قطاعات ومناطق المغتربين وذلك لمناقشة وضع الاغتراب وطرح الحلول ووضع البدائل المناسبة التي تحفظ حق المغترب وتعود بالفائدة على الوطن .

ولعل من السلبيات التي يجب تلافيها عدم ربط دفع الضريبة بتجديد جواز السفر الذى لا يسرى مفعوله الا سنتين فقط الامر الى يجعل عملية تجديد اقامة المغترب ترتبط بصلاحية جواز سفره .. ولذا فانني اقترح .. تكوين شركة مساهمة استثمارية في الزراعة والصناعة والتجارة لجميع المغتربين يدفع المغترب قيمة ضريبته السنوية كاسهم له في هذه الشركة على مدى سنتين والاختيار يترك لظروف المغترب المادية ففيهم من يدفع مقدما وهناك من يدفع على اقساط شهرية .. هذه الشركة لو نفذت تحصل على : حل مشكلة العمالة .. خلق فرص عمل لكفاءات وبعض المغتربين .. توفر الكثير من السلع الاستهلاكية للمجتمع السوداني .. تساعد المغترب بوجود ضمانات عند العودة .. حل المشكلة السكانية .. تدر عملات صعبة في البنوك العامة بالسودان . ترى ماهو رايكم ؟

الويخ عبدالله الويخ

الكويت - ص . ب : ٤٨٠٠١

تحياتي

● الاخت اعتماد عثمان محمد :
نرحب بك في مشاركات قادمة تكون اكثر فائدة .

● الاخ جمال يوسف عبده - جدة :
شكرا جزيلا وكل عام وانتم بخير .

● الاخت اميمة البدرى - جيزان :
شكرا وكل عام وانتم بخير .

● الاخ محمد عبدالبارى العيدروس - الرياض :
الموضوع الخاص بالمسلسلات الدينية احيل الى صفحة الفكر الاسلامي للاحاطة مع الشكر .

اقوال متناثرة

● اجهزة الدمار جزأت شقائق النعمان .
● نزيف دماء المجاهدين سطره تاريخ الامة العربية .
● فلسطين ، لبنان ، صبرا ، شاتيلا قبور شهداء هذه العصور .

« ورقة ساقطة »

دعها وشأنها تسقط متى ما حان اجلها المحتوم .. لا تتعجل في مسيرها - فأجهزة الدمار كفيلة بأسقاطها ..
ان ارتعاش وجنتي تسطر مسافات البعد الذاتي المتعلق بخيط العنكبوت ، فتتعلق معه حواسي ، وتنصب حول عظمة البارىء في خلقه جل وعلا .

منصور محلي ابوعريش

كهل في العشرين

حياة رتيبة مجهولة المعالم تتبخر فيها الاحلام الوردية . وتقتحم عقل ذلك الانسان جميع اساليب القهر والتعسف من أحب الناس إلى قلبه بعد ماما رس ذلك الاب جميع أساليب القهر والتحطيم والاضطهاد وجعل أجمل وأحلى ساعات وأيام شبابي إلى جحيم يلتهم كل حب وجعل نظرته الى المستقبل تتركز إلى كمية المادة التى يختزنها وليس على عظمة العمل وصلاحية الذى يقوم به . جعله شابا محروقا من الداخل ويحس أنه كلما التقت عيناه به احترق جميع مابداخله من دم . وقتل جميع أحاسيس الابوة التى من المفروض أن يحملها ذلك الابن لابية . أصبح يشكو من السيطرة على ذلك الجسم المنهك وهو في فجر شبابه اصبح كهلا يعتريه الهزال .

عبدالرحمن سعيد أحمد - جدة

« نصيحة السائقين »

ياخويا لاتسرع كثير هذا الحديد مالو امان
كم من ضحايا في السرير اسبابها سرعة جنان
في البيت يتمتوا الصغير اللي في حاجة للحنان
خللي يكون عندك ضمير ويكون مشيك باتزان
ان مر عاجز او ضرير تقدر توقفلوا كمان

محمد خضر الصبحي

مكة المكرمة

« صحى السنين »

الحب الضائع حبى انا
والحبيب السالي حبيبي انا
والزمن الحاضر زمني انا
والفرح المقتول فرحي انا
والحزن المبتور حزني انا
واليوم المشئوم يومي انا

سعيده الرشيدى

في خدمتكم

نرحب برسائلكم على العنوان التالي : صفحة في خدمتكم جريدة عكاظ ص . ب ٩٢١٨ جدة/٢١٤١٣

توضيح

« همس النجوم » ترد على د . طاهر :

شكرا على المجاملة اللطيفة .. والمعلومات غير صحيحة

اعترف بأنني صدمت بما جاء في رد الدكتور عبدالهادى طاهر محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) والمنشور يوم الاربعاء ١٥ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ . على ما كتبته في زاويتي همس النجوم المنشورة بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢١ هـ حول مصير الأسئلة التى استلمها مني الدكتور عبدالهادى : « مجاملة مني للسيد المذكور وتطبيبا لخاطره ليس الا .. (؟!) كما جاء في رده المشار اليه .. ؟!

طبعا في البداية اشكر الدكتور المحافظ على مجاملته اللطيفة . وعلى تطبيبه لخاطرى المذكور (!!) لكنني احب ان اؤكد ان رده بني على معلومات غير صحيحة ولاسباب سأشرحها فورا لئلا ابعد عن صلب الموضوع وادخل في متاهات لا داعي لها :

اولا - كانت دعوة من الاستاذ عبدالمقصود خوجة للقاء بين د . عبدالهادى طاهر ونخبة من رجال الفكر والصحافة . وتم هذا اللقاء . وهو من نوع الحوارات المتعارف عليها دوليا بين المسئولين ورجال الصحافة والفكر لتبادل الرأى ومعرفة خلفية الاحداث للمعرفة الشخصية وليس للنشر . الا المعلومات التي يسمح بنشرها بالاتفاق . او بالتقدير الشخصي للكاتب .

● ثانيا : في بدء الحوار تم الاتفاق على عدم النشر . غير ان بعض الزملاء كانوا يدونون ما يدور فلاحظ الدكتور عبدالهادى طاهر ذلك . وبعد نقاش اتفق على عرض ما يكتب على الدكتور عبدالهادى ليرى امكانية نشره . وقد نشرت صحيفة الشرق الاوسط ملخصا لذلك الحوار في شكل لقاء مع الدكتور المحافظ .. ؟!

● ثالثا : في التحضير لهذا الاجتماع طلب مني كتابة مجموعة من الاسئلة . فكتبت عشرة اسئلة لطرحها في الحوار . غير ان الوقت لم يتسع لها كلها فعرضت على الدكتور عبدالهادى طاهر الاسئلة . ولم يظهر عليه انه جاملني او حاول تطبيب خاطرى . وانما ابدى استعداده للاجابة . وابديت له استعدادى للحضور في اى وقت واى مكان لهذا الغرض .

● رابعا : اتصلت بمكتب الدكتور عبدالهادى طاهر في الرياض على الرقم ٤٧٦١٨٦٨ فقيل انه في جدة . فاتصلت بمكتبه في جدة (٦٥١١٧٧٤ - ٦٥٣٠٠٥٨) فقيل لى انه غير موجود . فتركت اسمي ورقم تليفوني . واعدت الاتصال مرة اخرى فقيل لى انه في اجتماع . فذكرت اسمي لمن حدثني - وهو نفس الذى رد على سابقا - فقال لقد تم ابلاغه .

واتصلت مرة اخرى فقيل لى انه غير موجود . وهكذا الى ان وجدت ان المسألة خرجت عن مدارها الطبيعي فكتبت تلك الكلمة . غير ان ظروف النشر اجلتها الى اليوم الذى نشرت فيه .

● خامسا : لا اريد ان اقول انه كان من المفروض على الدكتور طاهر او مكتبه اشعارى بطريقة ما بالرغبة او عدمها لاجراء هذا اللقاء سيما وانني لست نكرة في البلد او هاويا او مبتدئا في هذا المجال . كما ان للصحافة مكانتها . اذ ليس من الضرورى من اجل الحصول على حديث مع مسئول ان يسكن الصحفي في مكتبه المسئول . او ان يخلى التزاماته ليتفرغ لملاحقته حتى يتم التفضل عليه بالموافقة او الاعتذار . »

● سادسا . ليس من المنطقي ان اترك التزاماتي لاسافر الى الرياض او الذهاب الى مكتب الدكتور طاهر في جدة قبل الحصول على موعد . والا اكون كمن اهدر المال والوقت عبثا . وهو ما حولته من خلال الاتصالات الهاتفية .

● سابعا : اعتقد انني لم اخرج عن اطار اللياقة فيما كتبته . او في اتصالاتي . او حتى في ترك اسمي ورقم هاتفي لمكتب الدكتور طاهر في جدة (") وانا انسان اعرف حدودى وواجباتي تجاه نفسي وتجاه الآخرين .. » ؟

واكتفي بهذا فقط .. ولا ازيد .. »

حامد عباس

تعقيب

● ٢٢٠ سريرا و١٨٠ عملية.. بالامكانيات البشرية والمادية
● التخصصات شبه مكتملة.. والطبيب من الاسباب المحتملة

اشارة الى ما نشر بجريدة عكاظ العدد ٦٩١٣ وتاريخ ٢٧ شعبان ١٤٠٥ هـ تحت عنوان لا صحة لما ذكره المدير (مدير عام الشئون الصحية بالباحة) بقلم الاخ عبد الله راشد حميد، اود ان اوضح بعض النقاط عن مستشفى بلجرشي العام والتي يعرفها الاخ عبد الله ويعرفها الكثيرون من اهالي المنطقة والمسئولون ولا يمكن ان ينكرها الا !!

١) نعلم جميعا ان هذا المستشفى سعته الاساسية خمسون سريرا وبنفس الامكانيات المادية والبشرية في حدود الامكانيات المتاحة مع الدعم المتواصل من الوزارة وبتوجيهات صاحب الجلالة الملك المعظم وبفضل تضافر الجهود اصبح في خلال ثلاث سنوات يقدم خدمات طبية كثيرة لم تكن متوفرة من قبل وارتفع عدد الاطباء به من ٣٥ طبيبا عام ١٤٠٠ هـ الى حوالي ٦٠ طبيبا ١٤٠٥ هـ كما ارتفع عدد الاسرة من ١٠٠ سرير عام ١٤٠٢ هـ الى ٢٢٠ سريرا عام ١٤٠٤ هـ وذلك لمقابلة الضغط المتزايد وثقة المواطنين بمستوى الخدمة الصحية التي تقدمها المستشفيات الحكومية.

٢) اذا وجود ٤ اسرة في غرفة واحدة كما ذكر الاخ ما هو الا لمواجهة الطلب نظرا لتحسن الخدمات والكل يدرك ذلك. كما ارتفع عدد العمليات الجراحية من حوالي ٢٥ عملية شهريا ١٤٠٢ هـ الى حوالي ١٨٠ عملية شهريا عام ١٤٠٤ هـ واصبح عدد غرف العمليات الكبرى ٥ غرف مقابل واحدة عام ١٤٠٢ هـ واصبح هناك غرفة عناية مركزة مزودة بأحدث الاجهزة لم تكن متوفرة من قبل.. الخ - وهذا على سبيل المثال لا الحصر اما التخصصات الطبية فاصبحت شبه مكتملة، وهذا لا يعني الكمال فالكمال لله وحده وطموحاتنا كمواطنين هو ان نتعاون في سبيل الوصول الى الامثل.

دون ان تقف عند حد معين طالما ان رائد المسيرة جلالة الملك فهد المعظم يحث المسئولين في كل مناسبة على بذل المزيد من الجهود في سبيل اسعاد المواطن ورفاهيته.

٣) اما ما ذكره الاخ الكريم من ان الاطباء بالمستشفى قالوا سوف نطلب لابنك طبيبا من مستشفى الملك فهد بالباحة فهذا حاصل بين كل المستشفيات واحيانا كثيرة تحال الى مستشفى بلجرشي حالات من مستشفى الملك فهد بالباحة ومن مستشفيات اخرى. اما لعدم وجود اخصائي انذاك او لعدم وجود جهاز معين وهذا سائر في جميع مستشفيات العالم.

مدير مستشفى بلجرشي العام

سعيد محمد المطوع

مع التحية

تقويم غريب

قبل ايام نشرنا بهذه الصفحة بزاوية « تلكس عاجل » الى معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان عن البرقية التي وصلتني من اهالي مدينة ينبع وهي صورة من البرقية التي وصلت الى معالي الوزير وتضمنت طلب استمرار خدمات احد الاطباء بمدينة ينبع والانتقاد للاسلوب المتبع بالشئون الصحية بالمنطقة في تقييم الاطباء واختيارهم دون غيرهم من الاطباء لاستمرار خدماتهم وخاصة موضوع الاسئلة والاجوبة التي يتم طرحها على الاطباء من قبل المختصين والتي تكون غالبا خارجة عن نطاق تخصصاتهم مما يجعل الامر غريبا نوعا ما فقد يجتازها من يحالفه الحظ وتوافق الاسئلة ميوله واختياره واطلاعاته ولا يجتازها من هو عكس ذلك كما تضمنت برقية اهالي ينبع اقتراحا الى معالي الوزير النظر الى سمعة الطبيب وخدمته التي امضاها اضافة الى التقارير المرفوعة عنه ونسبة نجاح العمليات التي اجراها طيلة تواجده بالمملكة ومؤهلاته التي يحملها .. وما دعاني الى مناقشة هذا الموضوع في زاويتنا هذه اليوم هو الاستغراب من هذا النظام المتبع ولو كان صحيحا ما ذكر فان هذا الطبيب ما هو الا ضمن عدد كبير من الاطباء العاملين بجهاز المملكة الطبي... مما رايكم ؟

عدنان حلواني

تلكس عاجل

اين رجال الاعمال ؟

الاستاذ محمد المعلم رئيس الغرفة التجارية بالطائف.

بعد التحية

تزخر مدن المملكة المترامية الاطراف بملاعب الاطفال وخاصة مدينتي مكة وجدة سواء اكان ذلك من امانات تلك المدن او مشاريع خاصة تجارية وتعتبر كترفيه لأطفالنا في اجازات نهاية الاسبوع والعطل الصيفية والاعياد وقد مر علينا نحن سكان مدينة الطائف دون ان يستمتع ابناؤنا الصغار بمثل اخوانهم الاطفال في المدن الاخرى فأين رجال الاعمال عن مثل هذه المشاريع والتي يجب ان تقام وتعود الفائدة على الجميع ويستثمرون اموالهم..

مناحي هزاع الجودي

الطائف

امنية لم تتحقق.. ود. رضا كابلي يوضح:

٨٠ مقعدا خاليا فقط.. ولجنة خاصة للتحويل

ارسل الينا الطالب و. م. و بجامعة الملك عبد العزيز بجدة بكلية العلوم يقول في رسالته ان الجامعة قد وعدته بنقله الى كلية الطب التي كان يرغب بها بعد سنة دراسية بكلية العلوم الا انه وبعد انهائه للسنة الدراسية لم يوافقوا على نقله وتمنى من محرر زاوية في خدمتكم الاستفسار عن ذلك... ولقد قمنا بالاتصال بالدكتور رضا كابلي عميد القبول والتسجيل الذي افاد بان هذا الطالب قد حصل على معدل ٣،٨ ويعني تقدير جيد جدا بينما كان من المفروض ان يأخذ تقدير ممتاز ليتم قبوله بسهولة كما كان من المفروض ان يأخذ مواد الفيزياء والكيمياء والاحياء في هذه السنة كما ان هناك لجنة بكلية الطب تنظر في طلبات التحويل لاختيار العدد المطلوب وهو هذا العام ٨٠ مقعدا فقط ولهذه الاسباب رفض طلبه.

أماني ومطالب

تنتظر الحل

● رسالة رقيقة وصلتنا من احد المواطنين بالمنطقة الشرقية من مدينة الجبيل الصناعية يطالب فيها بالخدمات العامة وتوفرها في قرية الحمالة والتي تقع شمال غرب مدينة صبيا وهي بحاجة ماسة الى تسوير المقابر وانشاء المدارس للبنين والبنات ومستوصف واقامة مسجد جامع لصلاة الجمعة كما يتمنى ايصال الخدمة الهاتفية وقد تقدمنا للمسئولين بهذه المطالب الا انه وحتى الآن لم يصلنا اي شيء علما بان سكان قريتنا يزيد عن الف نسمة وما ننتظره لجنة من امارة جيزان لدراسة اوضاعنا ومساواتنا مغيرنا شاكرين لك مقدما.

محمد احمد الحواس

الجبيل

● وأخر من مدينة جدة ارسل الينا يقول بانه من سكان طريق مكة المكرمة (كيلو سبعة) خلف مستشفى السعد ويرغبون في وصول الخدمة الهاتفية اليهم علما بانها قد تجاوزتهم الى احياء اخرى فهل يلبي طلبنا هذا لكي نستطيع الاتصال باقاربنا وذوينا في جيزان ونجران وانا في الانتظار.

مرعي علي التوعي

جدة

انت والطبيب

زاوية يومية يعدها صبحي الحداد

التهاب

● الاخت :م . ع . ام احمد - من جدة :

تسأل منذ ثلاث سنوات وانا اعاني من نزيف اثر عملية ولادة .. ويتراكم النزيف الآن ويسبب لى الما شديدا في اسفل البطن .. فهل من علاج ؟

● الدكتور عصمت عبدالمطلب .. مستشار امراض النساء والولادة بمستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش يجيب قائلا :

■ قد تكونين تعانين من التهاب مزمن بالحوض ويحتاج ذلك الى علاج طويل بالمضادات الحيوية المناسبة حسب التحاليل ولكنك تحتاجين اولا لعملية منظار للبطن للتأكد من التشخيص واخذ عينات اذا لزم الامر ثم تفصيل العلاج حسب الحالة .

ردود خاصة

● الاخ ع . م . ق - مكة المكرمة

شاب عمره ٢٣ سنة . يشكو من ظهور الشعر على الجبهة والانف وبعد اطلاع الدكتورة منى العقبي مستشارة الامراض الجلدية والتناسلية بمستشفى الدكتور بخش على حالته اجابت قائلة :

يجب اولا مراجعة اخصائي امراض باطنية . نخصص غدد .



المؤتمر العام لمنظمة الاذاعات الاسلامية يعقد في الكويت



« اعلام الفضاء » مسلسل تليفزيوني تنتجه المنظمة مع التليفزيون العراقي

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة

تعقد منظمة الاذاعات الاسلامية مؤتمرها العام في دولة الكويت الشقيقة وبحضور ممثلين عن خمس واربعين اذاعة دولة عربية واسلامية يبحث المؤتمرون في هذا المؤتمر وسائل النصوص بالاعلام الاذاعي في الدول المشاركة وكيفية التعبير الصادق عن واقع المجتمعات العربية الاسلامية واعداد التصور العام للاعلام الاذاعي فيها .. وقد وجه الامين العام لمنظمة الاذاعات الاسلامية الاستاذ احمد فراج الدعوة لمجموعة الدول الاعضاء في هذه المنظمة للمشاركة في مؤتمرها الكبير .

جدير بالذكر ان الاستاذ احمد فراج كان قد عاد من تونس مؤخرا حيث مثل منظمة اذاعات الدول الاسلامية في اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي ... كما حضر اجتماعات اصحاب المعالي وزراء الاعلام العربي الذي عقد هناك كمراقب حيث تمثل الدول العربية نصف الدول الاعضاء في المنظمة .

وعن اخر اخبار المنظمة .. صرح امينها العام للصفحة بانه كان قداجتمع منذ ايام بالمستشار الاعلامي لسفارة الجمهورية العراقية بالمملكة الذي سلمه رسالة من الدكتور ماجد السمرائي مدير عام المؤسسة العامة للاذاعة والتليفزيون في بغداد والاستاذ جبار اليوسف مدير عام التليفزيون العراقي بشأن المسلسل التليفزيوني « اعلام الفضاء » الذي يقوم التليفزيون العراقي بانتاجه انتاجا مشتركا مع المنظمة .

احمد فراج



تؤكد معظم البحوث الخاصة بدراسة وسائل الاتصال الجماهيري ، انه على الرغم من ظهور التليفزيون ، الا ان « الايام برهنت ان الاذاعة حافظت على كيانها ومكانتها ولم يستطع التليفزيون ان يقلل من اهميتها ، رغم اننا لاننكر ان تنافسا شديدا قد نشأ بين الاذاعة والتليفزيون ، منذ ظهور الشاشة الصغيرة ، وغزوها الناس في بيوتهم .. لكنه يبقى ذلك التنافس الصحي والايجابي ، الذي يدفع الجهازين الى تحسين البرامج لكسب المستمع او المشاهد » .

جاء ذلك في كتاب « الاذاعة والتمثيلية المسموعة » للاستاذ فاروق حيدر وهو من اصدارات اتحاد الاذاعات العربية في تونس ، وهو الاتحاد الذي يتولى زميلنا الفاضل والاذاعي الكبير الاستاذ عبدالله شقرون رئاسته ، وقد تفضل مشكورا فأهداني نسخة منه ، ضممته الى مكتبتي الاذاعية .

وقبل ان يقطع الاستاذ فاروق حيدر بهذا الرأي كان قد قارن بين الاذاعة والصحيفة . وانتهى الى ان هناك **« هدنة دائمة قد قامت بين الاختين الاذاعة والصحافة ، نتيجة تطور كلا المجالين وتقدمه »** .

كما قارن بين الاذاعة والكتاب . وانتهى كذلك الى ان نفس الهدنة قائمة بينهما . وقارن بين الاذاعة والمسرح وخلص الى ان **« المسرح وجد في الاذاعة وسيلة جديدة تنشر مايعرضه على الناس وتخرجه من حيز الصالة الى حيز لا محدود يتسع اتساع انتشار الارسال الاذاعي الذي ينقلها »** .

اما المقارنة التي خصها بمساحة طويلة ـ قياسا على وسائل الاتصال الاخرى ـ فهي بين الاذاعة المسموعة (الراديو) وبين الاذاعة المرئية والمسموعة (الرائي او التلفاز) . ولقد اشار الاستاذ فاروق حيدر الى ان ظهور الاذاعة المرئية ، اثر في الاذاعة المسموعة وجعلها تعيد النظر في كثير من شئونها كي تبقى المنافسة مستمرة ولاتنتهي الى فشل امام انتصار الفريق الاخر .

ويذكر بتشديد الكاف ـ مؤلف الكتاب ، كيف انه في بداية ظهور التليفزيون ، توقع الكثيرون انتهاء عهد (الراديو) حيث الناس مندفعون بحماس لشراء اجهزة التليفزيون والجلوس امام الشاشة الصغيرة ، واضعين (الراديو) جانبا .. لكن ماثبت بعد حين ـ والكلام للاستاذ فاروق حيدر ـ ان (الراديو) هو الجهاز الذي لايمكن الاستغناء عنه ابدا وان الاذاعة المسموعة تبقى في مقدمة وسائل الاتصال بالجماهير وبخاصة في زمن كزماننا ، لايمكن فيه لاي انسان ، ان يهجر عمله ، ويتفرغ لمشاهدة التليفزيون ولابد انه سيكون محظوظا اذا استطاع ان يجد في زحمة حياته اليومية بعض الوقت كي يشاهد فيه التليفزيون . غير ان هذا القول ، لايقلل من شأن وتأثير التليفزيون الذي يعتمد على الصورة والصوت والحركة في آن واحد ، بل ان اهمية الاذاعة المسموعة ، تكمن في قدرتها على البقاء بجانبك طول الوقت ، تنقل اليك الفكرة والرأي والخبر ، والموسيقى والاغنية ، وتصحبك في البيت وفي الشارع وفي المتجر وفي المطعم ، ولاتفارقك ابدا .

ان التنافس بين الاذاعة المسموعة والاذاعة المرئية ، سيستمر والى سنوات قادمة ، وهو تنافس لمصلحة المستمع والمشاهد .. اما المذيع فهو الاداة التي تنقل هذا التنافس .

الجديد لدى عبدالرب

سهيل طاشكندي ـ جدة

نزل مؤخرا الى الاسواق احدث شريط للفنان عبدالرب ادريس ويحتوي على ست اغان جديدة جميعها من الحانه وهي :

١ ـ ويش دعوة من كلمات . ريم البوادي
٢ ـ طارت الطيارة ـ من كلمات ريم البوادي
٣ ـ اقولك ايه ـ من كلمات حسين المحضار
٤ ـ خليك في حالك ـ من كلمات . محفوظ صالح باحشوان
٥ ـ عطيتك ماتريد ـ من كلمات راشد احمد الجابري
٦ ـ سامحيني ـ من كلمات احمد عبدالسلام البقالي

أخبار تليفزيونية

إعداد : عمر أحمد سعيد

* انتقلت خدمات المذيع اللامع بالبرنامج العام محمد العوين الى التليفزيون القناة الأولى وفقدت بذلك الاذاعة أحد نجومها . وتتمنى له كل النجاح والتوفيق في التليفزيون وعمله الجديد .

● ● ●

* البرنامج الغنائي الشعبي الناجح (وتروسمر) والذي قدم لدورات متتالية في القناة الأولى من اعداد وتقديم الاستاذ جميل محمود يعرض الان في تليفزيون الكويت في سهرة يوم الثلاثاء من كل اسبوع .

● ● ●

* عرض في تليفزيون الكويت مؤخرا برنامج خاص عن الفنان البحريني خالد الشيخ من انتاج تليفزيون البحرين الذي التقى به البرنامج ليحكي عن مشواره الفني وتعلقه بالغناء قدم فيه بعضا من أشهر اغانيه وعددا من إغانيه الجديدة نتمنى أن يصل لتليفزيوننا الحبيب هذا البرنامج الغنائية لنستمتع بأحد أحسن الاصوات الغنائية في الخليج .

● ● ●

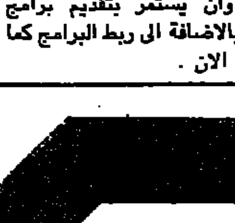
* شاهدنا مؤخرا بالقناة الأولى بالتليفزيون المذيع سعود الجهني والذي انتقل من اذاعة البرناج الثاني حيث قدم من خلالها انجح البرامج مثل الميكرفون الصحفي وغيرها ومازال يقدم برنامج في طريق التحية .

نرجو له التوفيق على الشاشة الصغيرة وأن يستمر بتقديم برامج خاصة به بالاضافة الى ربط البرامج كما هو الحال الان .

جميل محمود

محمد العوين

خالد الشيخ



● بكر الشدى وفؤاد بخش من حفل الطائف

من كواليس حفل الطائف



عبدالله السدحان

على فقندش ـ جدة :

في حفل الجمعية الذي اقيم بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف كانت كثير من المواقف الطريفة في الكواليس والتي جمعت بين النجوم المتواجدين فيها قبل وبعد اداء الفقرات كانت هذه اللقطات :

ـ عبدالله السدحان رغم انه ابدع كثيرا في اداء وصلته والتي عالج بها بعض النقاط بشخصية عجوز كان لنا عليه عتب لتكرار تقديم هذه الشخصية ورحب بالرأي .

ـ ايضا في الكواليس دار حوار بين بكر الشدي وخالد سامي وفؤاد بخش حول اشتراك الاول في مسلسل (اليكم مع التحية) ابدى بكر استياءه بالمشاركة واكد خالد انه راض تمام الرضا عن هذه المشاركة وقال انها مكسب لي كممثل شاب واحتكاك جيد وحيال هذا التناقض كان فؤاد بخش في صف بكر الشدي ومن فينا يا هل ترى .. ؟؟

موسيقى القوات الاردنية في لندن

لندن (كونا) :

شاركت فرقة موسيقى القرب التابعة للقوات المسلحة الاردنية في المباريات التي جرت في منطقة ايريل كورت في جنوب غرب لندن .

وقد عزفت الفرقة الاردنية الحانا مختلفة من موسيقى القرب العسكرية بحضور عدد كبير من العسكريين والمدنيين البريطانيين

وتتضمن المباريات عروضا والعابا نارية ومسرحيات هزلية عسكرية ومسابقات فروسية وغيرها من الالعاب .

وقد جرى العرف على القيام بهذه المباريات منذ حوالي ١٠٥ سنوات وبمشاركة القوات العسكرية في بريطانيا .

العتيق وشريطه الأول



عكاظ ـ الرياض :

من القاهرة عاد الفنان محمد العتيق الذي اخذ فرصته وبرز من خلال برنامج « اوراق ملونة التلفيزيوني » وذلك في اغنيته التي باتت على كل لسان « يا بنت روحي رافقتك السلامة .. حب يذل النفس ما بيه ما بيه .. » عاد وفي جعبته شريطه الأول الذي يحوي خمس اغان جديدة سجلها لحساب شركة هتاف التي ستتولى توزيعها قريبا وقد رافقته الفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن .

من الجدير بالذكر ان اكثر من فنان قد رافقه في هذه الرحلة من بينهم عبدالرحمن النخيلان وصالح السيد لتسجيل اغان جديدة لنفس الشركة .

بداية موفقة ان شاء الله لفناننا الموهوب الخلوق العتيق .. مع همسة في اذنه الا يتعجل في اظهار اعماله الا بعد دراسة وتدقيق واختيار .. ومن الاغاني التي سجلها العتيق :

يا بنت روحي ـ كلمات الحميدي الحربي
غلطة عمر ـ كلمات سعد الخريجي
صدى الذكرى ـ كلمات اغاريد السعودية

منع عرض مسرحية « أمرك سيدنا »

عكاظ ـ استماع ـ محمد بن يوسف :

اصدرت سلطات الامن اللبنانية قرارا بمنع عرض مسرحية « امرك سيدنا » التي كان من المقرر عرضها على خشبة مسرح جورج الخامس باحدى مدن جبل لبنان .

والمعروف ان النيابة العامة الاستئنافية في منطقة جبل لبنان كانت قد استدعت الفنان الياس الياس احد ابطال المسرحية للتحقيق معه بشأن مضمون المسرحية الذي يشتمل على عبارات قدح وذم بحق بعض المسئولين في الدولة . ثم اطلق سراحه بعد ان ترددت انباء حول تعرضه للاختطاف .

تشاهدون ●● تسمعون

إعداد عمر أحمد سعيد

برامج التليفزيون القناة الأولى

الفترة الصباحية :

١٠,٠٠	الافتتاح ـ القرآن الكريم ـ عرض البرامج ـ الرسوم المتحركة ـ برنامج صباح الخير ـ كنوز وحكايات ـ المسلسلة اليومية الصباحية ـ القرآن الكريم ـ الختام ـ السلام الملكي

الفترة المسائية :

٥,٠٠	الافتتاح ـ السلام الملكي ـ القرآن الكريم ـ عرض البرامج
٥,١١	الرسوم المتحركة .
٥,٤٠	المسلسل المدبلج مسعود وميمونة
٦,١٠	افتح ياسمسم .
٦,٣٥	مطالعات الصحف .
٦,٤٥	ندوة إسلامية .
٧,١٥	نقل اذان وصلاة المغرب من المسجد النبوي الشريف
٧,٣٥	فن البادية
٨,٠٥	البرنامج الديني التفسير الميسر
٨,١٠	دائرة المعارف
٨,٣٥	نقل اذان وصلاة العشاء من المسجد الحرام .
٩,٠٠	مسلسل
١٠,٠٠	النشرة الاخبارية المصورة الأولى
١٠,٣٠	المسلسلة اليومية
١١,٢٠	عرض لبرامج الغد
١١,٣٠	البرنامج المنوع بدون الوان .
.	النشرة الاخبارية المصورة الثانية
.	القرآن الكريم ـ الختام ـ السلام الملكي .

د . علي النجعي

عبدالرحمن يغمور

برامج التليفزيون القناة الثانية

الفترة المسائية :

٦,٠٠	الافتتاح ـ القرآن الكريم ـ استعراض البرامج .
٦,١٠	أقوال الصحف
٦,٢٠	برنامج الاطفال
٦,٤٧	أفلام كرتون
٧,١٤	دعاء يارب
٧,١٥	نقل اذان وصلاة المغرب من المسجد النبوي
٧,٣٥	مسلسل كيب القرن
٨,٠٠	نادي ميكي ماوس
٨,٣٠	نقل اذان وصلاة العشاء من المسجد الحرام
٩,٠٠	الخيال الابيض
١٠,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
١٠,٣٠	استعراض البرامج
١٠,٣٥	برنامج علمي
١١,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
١١,٢٥	مواقف فكاهية
١١,٥٥	المطاردة
١٢,٥٥	دعاء يارب ـ الختام

برامج اذاعة البرنامج العام (الثلاثاء)

٥,٥٥	الافتتاح ـ السلام الملكي
٦,٠٠	القرآن الكريم
٦,٣٠	ناشئ في رحاب القرآن
٦,٤٠	حديث الصباح
٦,٥٠	في امان الله
٧,٠٠	الاخبار الاولى
٧,١٠	جولة في الصحف العالمية
٧,٣٠	نسيم الصباح
٨,٣٥	وجهة نظر
٨,٤٥	ياهلا
٩,٠٠	الموجز
٩,٣٠	المسلسلة
١٠,٠٠	البيت السعيد
١٠,٤٠	قصة اليوم
١١,٠٠	الموجز
١١,١٠	كتاب وقارئ
١١,٣٥	في ظلال النخيل
١١,٥٥	للمكان قصة
١٢,١٠	قراءة من كتاب
١٢,٢٧	القرآن الكريم
١٢,٣٧	طبيب الاذاعة
١,٠٠	مايطلبه المستمعون
١,٣٠	الموجز
١,٤٠	نستمع هذا المساء
٢,٠٠	ندوة الرياضة
٢,٣٠	الفترة الاخبارية الشاملة
٣,٠٥	فكرة من مستمع
٣,١٥	تفسير التفاسير
٣,٢٥	مسائل ومشكلات
٣,٤٥	وطني الحبيب
٤,٠٠	الاخبار المحلية
٤,٠٥	مع الناس
٥,٣٠	الموجز
٥,٣٥	بيت من الشعر
٦,٠٠	الانتقال لاذاعة نداء الإسلام
٨,٠٠	الصورة
٨,١٠	دوحة الادب
٨,٥٠	طائر المساء
٩,٠٠	الاخبار الثالثة
٩,١٥	الصحافة عبر الاثير
٩,٢٥	اخبار الرياضة
٩,٤٥	المسلسلة
١٠,١٥	من البلدية
١١,٠٠	الاخبار الرابعة
١١,١٥	خبر وتعليق
١١,٣٠	من مكتبة التسجيلات
١٢,٣٠	ونة قلب
١٢,٤٥	تمثيلية الاسبوع
١,٢٠	سكن الليل
١,٣٠	الموجز
١,٤٠	تسبيح شاعر
١,٥٠	المصحف المرتل
٢,٠٠	الختام ـ السلام الملكي

برامج إذاعة البرنامج الثاني (الثلاثاء)

٥,٥٥	الافتتاح ـ السلام الملكي
٦,٠٠	القرآن الكريم
٦,٢٠	حديث اليوم
٦,٣٠	الموجز
٦,٣٥	جريدة الصباح
٦,٥٠	الارض الطيبة
٧,٠٠	صباح النور
٨,٠٠	الاخبار الأولى
٨,١٥	حديث الذكريات
٨,٤٠	المركاز
٩,٠٠	قصة وابيات
٩,٤٠	طبيب اليوم
١٠,٠٠	الموجز
١٠,١٠	مسلسلة
١٠,٣٠	دنيا الاسرة
١١,٥٠	الاقامة الجديدة
١٢,٠٠	الموجز
١٢,٠٥	القرآن الكريم
١٢,٣٥	شواهد القرآن الكريم
١,٠٠	الاخبار الثانية
١,١٥	حدائق وظلال
٢,١٥	نقدم هذا المساء
٣,٠٠	هوايات علمية
٣,٢٠	علم الطفل
٣,٣٠	اخبار المناطق
٣,٣٥	القرآن الكريم
٣,٥٠	صور من حياة المتقين
٤,٠٠	لقاء اليوم
٤,٢٠	دائرة معارف على الهواء
٤,٣٠	مايطلبه المستمعون
٥,٠٠	الاخبار الثالثة
٥,١٥	جريدة المساء
٥,٣٠	من ذاكرة الايام
٥,٤٠	منك واليك
٦,٠٠	الموجز
٦,٠٥	المستمع يضع النهاية
٦,٤٥	ناشئ في رحاب القرآن
٧,٢٠	اوراق المساء
٧,٣٠	اسماء وذكريات
٨,٠٠	الموجز
٨,٠٥	مسلسلة
٨,٤٠	حديث المساء
٨,٤٥	قصة من الادب السعودي
٩,٢٠	الموسوعة العلمية
٩,٥٠	اخبار الرياضة
١٠,٠٠	الفترة الاخبارية الشاملة
١٠,٣٠	الليل والكلمة والنغم
١١,٢٥	عرض لصحف الغد
١١,٣٠	الموجز
١١,٤٠	في رحاب الايمان
١١,٥٠	القرآن الكريم
١٢,٠٠	الختام ـ السلام الملكي



د . علي الخضيري



حسين العسكري

مفقودات

● يعلن حسن احمد حجاز سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧١٠٢٥ صادر من الخرطوم ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة
١٧/٧٠٩٠١ عصام

● يعلن محمد محمد عبده يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٧٣ / ٢١ صادرة من نجران بتاريخ ٤/٧/١٤٠٤ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بنجران.
٢٦/٦٢٥٧٧ بهنس

●● يعلن عبدالواحد عبدالرحيم عن فقد استمارة سيارة نوع هوندا موديل ٨٢ رقم ١٢٢٠٤٠٩ صادرة من جدة بتاريخ ٥/١١/١٤٠٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٥/٧٠٨٨٤ ـ عصام

●● يعلن: محمد جلزار محمد حنيف باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٩٧٩١ /٥ صادرة من جدة بتاريخ ٩/٧/١٤٠٤ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة. كما يعلن عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٣٦١٤ / ٢ صادرة من جدة بتاريخ ٢٥/٧/١٤٠٥ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٥/٧٠٨٨٢ ـ عصام

●● يعلن صلاح فتحي احمد ذهب (مصري الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٤٦ /ش بتاريخ ١٨/٢/١٤٠٥ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات الجوف
٢٥/٥٨٩٥٥ ـ النخلة بالجوف

●● يعلن: فارس علي عنيزان الشمري عن فقد شهادة ميلاد رقم ٥٤٣١ وتاريخ ٢٧/١٢/١٤٠٤ هـ صادرة من المكتب الصحي بحائل
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى المكتب الصحي بحائل
٤٧١٣٥ ـ حائل

●● يعلن عثمان عبدالهادي عبدالقادر واكد (سعودي الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٣٧/٧٧٨٨ وتاريخ ١٦/١١/١٤٠٤ هـ صادر من جوازات المدينة المنورة
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا إلى جوازات المدينة المنورة او ت. ٨٢٤٠٠٧٩
٦٠١٥٩/ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن سهل زين عباس فارس (سعودي الجنسية) عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٤٣١٨٠٢ صادرة من مرور المدينة المنورة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٦٠١٦٠ ـ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن مساعد سيف عبدالله عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٠٠٩٦٧ صادرة من مرور تبوك.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة.
٦٣٠٦٤ ـ مكتب بيشة

●● يعلن مناحي فضاء عبدالله السبيعي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٠٣٦٦٥٩ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى مرور الرياض.
٦٣٠٦١ ـ مكتب بيشة

●● يعلن: مسفر فراج ثواب البيشي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠١٤٩٨٠ نقل السعودية وتاريخ ٢٢/٥/١٤٠١ هـ صادرة من مرور الشرقية.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى مرور بيشة
٦٣٠٥٩/ اسامة شلبي.

●● يعلن: مناحي فضاء عبدالله السبيعي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٥٠٤٩٤ وتاريخ ٨/٨/١٤٠٠ هـ صادرة من مرور الرياض.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض.
٦٣٠٥٨ ـ مكتب بيشة

●● يعلن: علي احمد الغامدي سعودي الجنسية عن فقد رخصة محل رقم ٨٦٤ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤/٤/١٤٠٥ هـ ومن يجدها يسلمها لمكتب عكاظ بالطائف.
٦١٥٤٣/ الطائف

●● يعلن عمر بن الحليم خلوصي (مصري الجنسية) عن فقد استمارة سيارة داتسون بوكس م ٧٦ رقم ٩٦٤١١٧ صادرة من مرور بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة.
٥٩٠٩٤ ـ القصيم

●● يعلن مانع ناجي علي اطلق عن فقد لوحة سيارة تايوتا جيب م ٨٣ نقل السعودية رقم ٦٩١٥٢١٩ ومن يجدها يسلمها إلى مرور نجران.
٢٥/٣٣٦٤٠ ـ مكتب نجران

●● يعلن. رمضان حامد سليمان عن فقد لوحة سيارة خصوصي نوع كرولا تويوتا رقم ١١٥٠٥٩٤ صادرة من جدة بتاريخ ٢٥/٧/١٤٠٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة.
٢٣/٧٠٨٨١ ـ عصام

●● يعلن. تحسين بشيل (تركي الجنسية) عن فقد اقامة رقم ٤٥٥٩ /ش وتاريخ ١٦/٤/١٤٠٥ هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة.
٦٠١٥٦/ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن تهاني عبدالله مبروك العتيبي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٤٦٩٣ وتاريخ ١٠/١١/١٤٠٤ هـ صادرة من المكتب الصحي بحائل.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بحائل.
٥٤٠٩٨/ الحارس بحائل

●● يعلن سيد عبدالرحمن كاظمي هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٧٩٣٣٣ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.
٢٦/٧٠٨٩٣ عصام

●● تعلن مؤسسة الوردة الحمراء عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون م/ ٧٩ نقل رقم ٥١٣٥٤٧٦ نقل صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة او ت: ٦٧٢٤٣٩٢ وله الشكر.
٢٦/٧٠٨٩٢ عصام

●● يعلن حسين احمد العمودي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٢٧٩٠٠٥ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.
٢٦/٧٠٨٩٤ عصام

●● يعلن عادل محمد دخيل الله الشلبحي عن فقد استمارة الكفاءة المتوسطة رقم الجلوس ٥٤٦٥ لعام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ الصادرة من مدرسة خليص المتوسطة وعلى من يجدها يسلمها الى مدرسة خليص المتوسطة وله الشكر.
٢٦/٧٠٨٩٦ عصام

●● يعلن محمد علي مبروك جيزاني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ٤٦٢٥٣ صادرة من مرور عسير بتاريخ ٢٢/٣/١٤٠١ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور الوجه وله الشكر.
٢٦/٦١٢٥٢ ابوناب بالوجه

●● تعلن مؤسسة المدائن للتجارة والمقاولات العامة عن فقد استمارة سيارة هايلكس م/٨٣ نقل السعودية رقم ٥١٦٣٧٥٠ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال ت. ٦٧١٨٧٨٥ وله الشكر.
٢٦/٦٢٥٧٢ بهنس

●● يعلن رجاء خانم حسن خان باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ١١٣١٨ صادرة من جدة بتاريخ ٩/٦/١٤٠٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.
٢٥/٦٢٥٦٩ بهنس

●● يعلن محمد نور الدين نور فلز تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٣٦٢٠٨/٥ صادر من جدة ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
٢٥/٦٢٥٦٨ بهنس

●● يعلن سليمان سلامة الحارببي عن فقد استمارة سيارة موميس م/ ٨٠ نقل السعودية رقم ٥١٠٧٩٦٥ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢٦/٦٢٥٧٠ بهنس



المرأة بين العمل والبيت

الجزء الأول

النجاح في العمل يتوقف على مدى تعاون الأسرة مع المرأة العاملة

الاستاذة حصه العيسى :

* المقترحات كثيرة وتحتاج الى دراسة فعلية .. !!

*** عمل المرأة .. كلمة اثارت حولها الجدل والنقاش .. البعض يؤيد عمل المرأة والبعض الآخر يرى ان في ذلك تقصيرا لاستكمال دورها الحقيقي في الحياة وهو ان تكون زوجة وربة بيت .. وكثير من الناس يرى ان المرأة العاملة لا تقوم باعباء الحياة الزوجية على الوجه المطلوب .. وكثيرا ما نسمع او نقرأ عن دور الخادمة او المربية في البيت من اجل رعاية الأبناء والقيام بمسئوليات المنزل ..**

تحقيق : نزار بنجابي

ونتيجة لهذه الاراء والافكار التي اخذت شكلا ملموسا في مجتمعنا بدأنا نفكر كيف يكون الحل ؟ فالمجتمع لا يستغنى عن دور المرأة في العمل .. فهناك الطبيبة التي نحتاجها والمعلمة والممرضة وغير ذلك من قطاعات العمل المختلفة .. ولكن كل ما اود قوله هو ان على المرأة ان لا تنسى دورها الاساسي في الحياة وهو الامومة وان يكون شعارها دائما في الحياة الراحة والسعادة لجميع افراد الاسرة ..

وحول هذا الموضوع حاولنا ان نطرح بعض الآراء والمقترحات للعديد من السيدات العاملات رغبة في ايجاد الحلول المناسبة التي تتيح للمرأة فرصة القيام بمهام حياتها الاسرية والعملية دون تقصير في اى جانب او تفضيل جانب على آخر .

المقترحات عديدة ولكن .. !!

* الاستاذة « حصة عبدالله العيسى » محاضرة ونائبة لرئيس قسم علم النفس بجامعة ام القرى تتحدث عن هذا الموضوع وتقترح قائلة :

○○ ان المقترحات التي تقدمها المرأة العاملة كثيرة .. ولكن ارى ان هناك البعض منها هام وضروري جدا لكى تعمل المرأة بشكل مريح لا يثير في حياتها الاسرية او العملية اى مشاكل .

ولعل اهم ما تقدمه المرأة العاملة من مقترحات هي :

* انشاء دور حضانة لابناء العاملات على اسس تربوية سليمة وتحت اشراف هيئة متخصصة في ذلك .. وحبذا لو كانت هذه الدور تابعة لكل مؤسسة حكومية تعمل فيها المرأة وذلك لتوفير الوقت والجهد بالنسبة للمرأة .

* بث برامج ترفيهية تليفزيونية خاصة بالاطفال وتكون باللغة العربية ، كذلك عرض برامج تربوية وتعليمية وذلك لكى يستفيد هؤلاء من هذه البرامج وكذلك لقضاء وقت الفراغ الذى تكون الام منشغلة فيه .. فالاطفال الذين لا يذهبون الى المدرسة يعتبر هذا التصرف في صالحهم وصالح الام العاملة ..

* ضرورة تشجيع المرأة العاملة واحترام عملها وتقدير مجهودها المبذول خارج المنزل وبداخله ومساعدة افراد الاسرة لها .. وبالنسبة لنظام العمل وساعات العمل اجد انه سواء اكانت المرأة العاملة متزوجة ام غير ذلك فالوقت المناسب للعمل هو فترة الصباح .. هذا من وجهة نظرى وان كان هذا يختلف باختلاف ظروف المرأة العاملة ، ولكن ارى غالبا ان الفترة الصباحية هى انسب للعمل من فترة المساء التى يكون فيها الزوج والابناء متواجدين في المنزل وهم بحاجة الى وجودها .

اما غير المتزوجة فهى تقضى الفترة المسائية في اكمال واجبات عملها سواء تصحيحا او تحضيرا اذا كانت تعمل في التدريس بالاضافة الى تأديتها بعض الواجبات نحو الاسرة والاقارب .

* من ناحية عمل المرأة صباحا ومساء فانني ارى ان فيه ارهاقا على المرأة سواء اكانت متزوجة ام غير متزوجة .. بل هو اكثر صعوبة على المتزوجة فغيابها عن البيت فترة طويلة قد يؤثر على حياتها الزوجية والاسرية .. ومن خلال دراسة قامت بها الاخت « بثينة قنديل » . حاولت الدارسة اجراء مقارنة بين ابناء الامهات العاملات وغير العاملات من حيث بعض نواحى شخصيتهم .. وكانت اهم النتائج ان ابناء العائلات اللاتى لا تغيب عنهم امهاتهم مدة طويلة تتراوح بين ساعات فقط اكثر توافقا من ابناء غير العاملات سواء من حيث التكيف الشخصى او التكيف الاجتماعى او التكيف العام .. وان هذا التوافق يقل لدى ابناء الامهات اللاتى يتغيبن عن بيوتهن مدة تزيد عن ٨ ساعات ..

* اجازة الامومة ارى ان شهرين غير كافية بالنسبة للام وطفلها الوليد حيث انه يحتاج في هذه الفترة الى رعاية وحضانة ، فلو منحت اجازة سنة بدون راتب يكون افضل ، وان كان هذا في صالح الام ووليدها الا انه بالنسبة للعمل فقد يتأثر بهذه الاجازة الطويلة .. ولكن قد يكون الحل ان تكون هناك موظفة احتياطية في نفس التخصص للقيام بمهام العمل اذا حدث وتغيبت احدى العاملات سواء لهذه الظروف او غيرها .. ومن خلال دراسة مصرية اهتمت بالتعرف على الرأى العام حول عودة المرأة الى البيت واعطائها نصف راتبها اى اجبار المرأة العاملة على المكوث بالمنزل لفترة تتراوح ما بين ٣ الى ٥ سنوات لرعاية اطفالها بمجرد الانجاب على ان تحصل على نصف راتبها .. وكانت آراء مؤيدة وآراء اخرى غير مؤيدة .. فمن كان مؤيد لعمل المرأة يجد ان اهم مزاياها هو المساهمة مع الزوج في تحمل نفقات المعيشة ..

* اما المشاكل المترتبة على خروج المرأة للعمل فهناك عدد من المشكلات والصعوبات تواجهها الزوجة نتيجة خروجها للعمل مما يؤدي الى الشعور بالضيق والتوتر والقلق والصراع وذلك حينما تجد الزوجة نفسها غير قادرة على الوفاء بمتطلبات دورها كزوجة وام وتحمل بعض هذه المشاكل الى منزلها بعد يوم شاق ومتعب فتجد صعوبات اخرى تواجهها بالمنزل مما يترتب عليه من شعور بالضيق لعدم وجود الوقت الكافى للقيام بمهامها ودورها الرئيسى .

* عدم وجود الايدى العاملة الامينة المدربة (الخادمات) التى يمكن ان تعاون المرأة وتتحمل معها المسئولية في اداء الاعمال المنزلية بمفردها وكذلك عدم تعاون الزوج في اداء مهامه الخاصة به ..

* تعود المرأة مرهقة جسميا ونفسيا من العمل حيث يكون عليها ان تنخرط بمجرد عودتها في اداء دورها كزوجة وام دون تباطؤ ..

* عدم توفير الحضانات الملائمات في كل حى سكنى ..

* بعد السكن والوقت المستغرق في المواصلات ..

اهمية عمل المرأة

* المرأة السعودية خرجت للعمل كى تستمر في عملها في مجالات تتلاءم مع طبيعتها .. وهى بهذا الشكل لا تخرج عن نطاق طبيعتها الانثوية وعن مهمتها الاساسية .. فعمل المرأة يختلف من مدة الى اخرى فهى تخرج للعمل لاحد اسباب اساسية هى :

* تحقيق اشباعات نفسية اجتماعية ..

* تحقيق الامن الاقتصادى من خلال مساعدة الزوج ..

* خدمة الوطن ..

* قضاء وقت الفراغ وبقاء شخصيتها ..

التعاون سبب النجاح .. !!

* التوفيق بين العمل والمنزل عن طريق تنظيم العمل داخل المنزل والاستفادة من الوقت والتعاون بين افراد الاسرة .. فعلى المرأة العاملة المتزوجة ان تعطى الزوج حقوقه والاولاد حقوقهم بحيث لا يطغى عملها خارج المنزل على عملها داخل المنزل ..

كلمة اخيرة ..

* لى كلمة اخيرة حول هذا الموضوع وهى ..

* ان على اجهزة الاعلام من اذاعة وتليفزيون وصحافة دورا ومسئولية في تقديم مواد ثقافية تتناول مشكلات المرأة العاملة بطريقة توضيح وعلاج مستعينين في ذلك بنتائج الدراسات العملية التى تجرى في هذا المجال .. وبذلك تساعد هذه المواد المرأة العاملة للاهتداء الى الاساليب التى تواجه بها ما تصادفه من صعوبات في اداء دورها ..

* التفكير في انشاء شركات او مؤسسات تقدم الوجبات الغذائية الجاهزة بحيث تكون على مستوى من النظافة وتكون تحت اشراف هيئات متخصصة في ذلك لاستفادة العاملين والعاملات منها وتكون باسعار معقولة وذلك تخفيفا عن عبء المرأة العاملة وادخارا لوقتها بعد العمل لرعاية وتربية ابنائها ..

** هذا رأى احدى العاملات وسنستكمل آراء الاخريات في الجزء الثانى ان شاء الله ..



أزياء

من الاقمشة القطنية السادة صمم هذان الموديلان - الاضيقان وهما يصلحان للفترة الصباحية

وجهة نظر

بقلم : عائشة حماد

رأيتها تروح وتجيء وتنثر حولها الاحساس بالحيوية والمرح والنشاط وسط زميلاتها من الشابات في مقتبل العمر رغم انها تجاوزت الخمسين من العمر وصارت جدة لكثير من الاحفاد كانت قد اعتزلت العمل في احدى المجلات النسائية الكبرى وكانت سعيدة وهى تجمع حاجاتها وتخبرنى انها سوف تسافر الى ولدها في هذا البلد البعيد لكى تتفرغ للحفيدة .. بعد ان ارسل لها ابنها بأن الام تصر على عدم ترك عملها وانهم يعانون الكثير بسبب رعاية الطفلة ..

ومر عام على موعد سفرها وانقطعت الرسائل بينى وبينها الى ان وقعت من يدى نسخة من مجلة تصدر في هذه البلاد بلغة بلدها وكان هناك عنوان مقال موقع باسمها الفنى .. ارسلت اليها رسالة عاجلة طالبة منها ان تشرح لى كل ما حدث وبعد اسابيع كانت رسالتها بين يدى ..

ليس خطابا ارسلته بل رسالة مفتوحة اسمتها « رسالة الى صديقة » ، راحت تشرح فيها بطريقتها البارعة في شرح مشاعرها متاعب جدة حاولت ان تحتوى حفيدتها بعد ان تخلت عن عملها وكيف وقع اول صدام بينها وبين الام .. لم تصب جام غضبها على الام بل حدث العكس شرحت في صدق واسهاب انه من حق الام ان تربى ابنتها بالشكل الذى تريده وطلبت من الجدات في مثل سنها وتجاربها ان ينظرن الى هذه الامور بواقعية العصر وتطوره وعليهن ان يعطوا لبدنهن حقا وان يحاولن ان يكون لهن عالمهن الخاص الذى يعدن النظر فيه الى اعادة صياغة الحياة من جديد وعليهن ان يغيرن وجه الامور .. وبلاشك سوف يحدث شيء جديد حيث يقال ان الحياة يمكن بل اكيد انها تبدأ بعد الخمسين .

احسست بأننى يجب ان اقضى عطلة الصيف معها .. وهناك في مكتبها رأيت كيف تبدأ العمل الصحفى من اول السلم وهى التى كان لها في بلدها وضع آخر . كانت نشيطة مرحة وهى تشرح لى كيفية قبولها العمل من اول سلمه وانه قد اعاد اليها ذكريات الشباب وانطلاقه وهي التى ما رأيت من شباب واضح عليها وكذلك اصابت العدوى قلمها انه ينبض بالحياة رحت استمع لها وهى تروى كيف ان الحفيدة المرحة « رشا » تزورها كل اسبوع لكى تقضى يوما رائعا معها وكيف انها تعد لها كل ما تحبه من اصناف الفاكهة والطعام .

كانت سعيدة وهى تشرح لى هذه الامور وكانت سعيدة اكثر وهى تشرح لى كيف ان حياتها في شقة ليس بها احد سواها قد اتاح لها فرصة للتأمل وقراءة كل ما لم تستطع قراءته في الماضى عندما كانت مشغولة بتربية الاولاد .

على مائدة الأسرة

الكريمة الفرنسية

● المقادير :

٣/٤ لتر لبن - ٢٠٠ جرام سكر بودرة - سبع بيضات - باكو فانيليا .

● الطريقة :

١ - اغلى اللبن مع الفانيليا وفي كسروله اخفقى صفار البيض مع السكر البودرة بمضرب سلك او كهربائى حتى يغلظ قوامه ، ثم اضيفى اليه بعد ذلك اللبن الساخن تدريجيا وارفعيه على النار في حمام مائى مع التقليب المستمر حتى يغلظ قوام البيض ويبيض لونه ولاينبغى ان تغلى الكريمة على الاطلاق .

٢ - انزعى بعد ذلك الكريمة من على النار ومرريها عبر مصفاة ضيقة او منخل واتركيها لتبرد مع تقليبها بين الحين والآخر حتى لا تتكون فوق سطحها قشرة ثم ضعيها في الثلاجة حتى لحظة استخدامها .

٣ - واذا رغبت في تقديم هذه الكريمة في صورة رائعة اضيفى اليها فور نزعها من على النار اربع ورقات من الجيلاتين سبق نقعها في ماء بارد وتصفيتها بعد ذلك من الكريمة في قالب بودنج سبق بله بالماء ، او اى شراب تفضلينه .

٤ - عند تقديم هذه الكريمة ضعى القالب لحظة في ماء يغلى ثم اقلبيه بعد ذلك في طبق تقديم وجمليه بالقشدة المخفوقة .

مستشار العائلة

اعداد : مرفت خليفة

اعزائى القراء والقارئات ..

هذه الزاوية الاسبوعية هى رسالة حب وصدق للاسرة فعندما يفتح افرادها قلوبهم ويرسلون الينا بمشكلاتهم واستفساراتهم الصحية والاجتماعية والنفسية والدينية نكون بذلك قد حققنا املنا في بذل المزيد من العطاء من اجلكم وسوف نسال نخبة من المختصين لتكون اجاباتهم بمثابة المصباح الذى يضىء لكم طريق السعادة والخير .. واكتبوا الينا فضلا على العنوان التالى :

جريدة عكاظ - جدة - قسم المرأة - مستشار العائلة - ص . ب . : ٩٢١٨ او الاتصال هاتفيا (٦٧١٦٩١١) .

* الاخت / ف . ل . ع . - جدة :

● يقول د . سيد السبكى اخصائى الاطفال بمستشفى جدة الوطنى القديم :

ان ارتفاع درجة حرارة طفلك ليس مرضا بذاته وانما هو ظاهرة تصاحب معظم امراض الطفولة وخاصة الالتهابات الميكروبية مثل الانفلونزا والتهاب اللوزتين والنزلات الشعبية والالتهابات الرئوية والحميات المعوية .. ولذلك ننصحك بعرض طفلك على الطبيب في أسرع وقت لعمل الفحص الطبى اللازم ولتخفيف درجة حرارته . وننصحك بعدم اعطاء الطفل اى مضادات حيوية حيث انها عديمة الفائدة بدون استشارة الطبيب .

* الاخ ن . ف - مكة :

● يقول د . نبيل عبدالرحمن اخصائى الامراض الباطنية والقلب :

جلطة القلب تحدث نتيجة انسداد او ضيق شديد بأحد الشرايين المغذية لعضلة القلب مما يسبب نقصا حادا بامداد الاكسوجين اللازم لحياة الخلايا حيث تفقد الخلايا حيويتها وبالتالى وظيفتها . وهذا المرض وما قد يصحبه من مضاعفات يجب علاجها تحت الاشراف الطبى المركز بوحدة الرعاية المركزة ويلزم مريض جلطة القلب الراحة التامة في الفترة الاولى من المرض ، من ٥ الى ١٥ يوما ، حسب تقدم الحالة وتحت الارشاد الطبى . ويتدرج المريض في النشاط العضلى حتى يعود الى النشاط اليومى .

* الاخت سعاد .. الطائف :

● تقول الاخصائية النفسية سناء عبدالمحسن :

طفلك يحتاج الى اللعب مثل حاجته الى الغذاء وعلى الأم ان توفر لطفلها فرصة اللعب وتشجيعه على ممارسة اللعب سواء داخل البيت او خارجه وليكن تحت نظر الام حيث تتمكن من مراقبته وحمايته من الاخطار .

تعقيب

على رسالة الاخت امال

لقد اطلعت على ما كتبته الاخت « أمال سليمان » في جريدة « عكاظ » صفحة « هو وهى » العدد - ٦٩٥٤ - والصادر يوم الاربعاء الموافق ١٥ شوال لعام ١٤٠٥ هـ وكان موضوعها « رسالة الى التليفزيون » حيث تطالب المسئولين في التليفزيون ان يقسموا مبالغ جوائز مسابقة شهر رمضان المبارك الى قسمين بحيث يؤخذ القسم الاول منها ويوزع على المتسابقين الفائزين في مسابقة شهر رمضان اما القسم الثانى فيوزع على المجاهدين المسلمين في افغانستان الذين هم معرضون للاضطهاد والقتل والتشرد سواء كانوا شيوخا ام شبابا ام نساء من اعداء الاسلام الشيوعيين . كما اقترحت الاخت أمال آراء اخرى كلها مفيدة وانا اشكر الاخت امال وحبذا لو يحذو حذوها كل الفتيات بالمشاركات بمثل هذه الآراء المفيدة . وانا اتأسف لما حدث لفتياتنا فمساهماتهن قليلة في الصحف ولم ار منذ فترة مساهمات فعالة تعكس حاجة المجتمع . ارجو ان تزيد فتياتنا من مساهمات وآراء مفيدة لابناء وبنات وطننا الحبيب .

الشريف ناصر العجلان



● سعود العبد العزيز يقول :

الاتحاد العربي ينظم دورة دولية لحكام الطاولة العرب

تأجيل دورة المدربين إلى موعد لم يحدد بعد ..

كرة طاولة

سعود العلي العبدالعزيز

محمد العويس ـ الرياض :

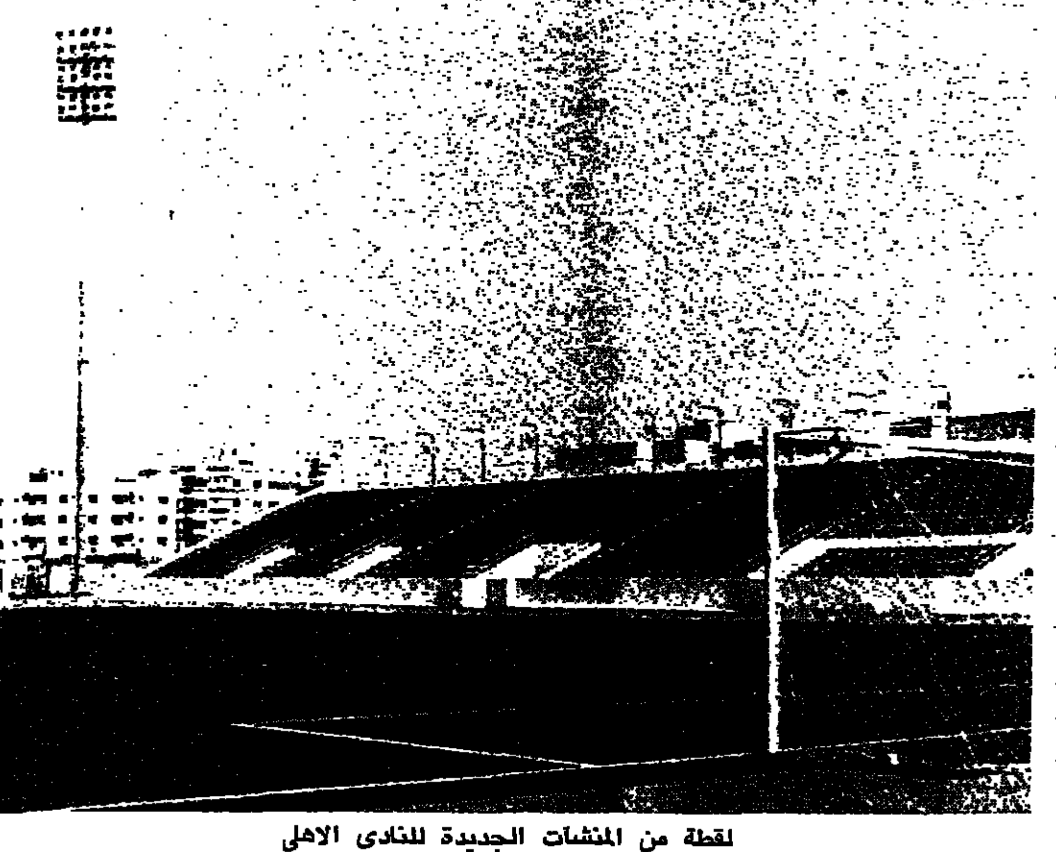
ينظم الاتحاد العربي لكرة الطاولة بالتعاون مع الاتحاد الدولي للتنس والجامعة الملكية المغربية لتنس الطاولة دورة للحكام العرب خلال الفترة من ٣ ـ ١٢ ذي القعدة ١٤٠٥ بالمغرب.

وقد تلقت الامانة العامة بالاتحاد حتى الان اسماء ٢٣ حكما يمثلون المملكة والكويت وقطر وسوريا وليبيا والجزائر وتونس اضافة الى المغرب للمشاركة في هذه الدورة والتي يحاضر فيها المحاضر الدولي البروت شبرلي ويشرف عليها امين الاتحاد العربي الاستاذ سعود العلي العبد العزيز من جهة اخرى فقد تقرر تأجيل عقد دورة المدربين التي كان مقررا عقدها خلال الفترة التي ستقام فيها دورة الحكام الى موعد سيحدد خلال اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة الطاولة والذي سيعقد اجتماعا له يومي ٥ ـ ٦ اغسطس ١٩٨٥ ابان اقامة الدورة العربية السادسة بالمغرب كما سيناقش المكتب التنفيذي عددا من المواضيع المتعلقة بنشاط اللعبة والتي من اهمها الاطلاع على الخطاب الوارد من الاتحاد السنغافوري لكرة الطاولة والمتضمن طلب ترشيح حكم عربي دولي للمشاركة في تحكيم مباريات بطولة كأس اسيا الثالثة لتنس الطاولة التي ستقام بسنغافورة خلال الفترة من ٢٦ ـ ٢٩ ذي الحجة الموافق ١١ ـ ٤ سبتمبر ١٩٨٥ اضافة الى ما يستجد من اعمال ذكر ذلك الاستاذ سعود العبدالعزيز امين عام الاتحاد العربي لكرة الطاولة.

امير الشباب يوافق على الاسبوع الرياضي لدول مجلس التعاون

محمد العويس ـ الرياض :

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على تنفيذ الاسبوع الرياضي الاول لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال شهر مارس القادم بالرياض هذا ويهدف الاسبوع الرياضي لدول مجلس التعاون والذي تنفذه وتشرف عليه ادارة الترويح والرياضة للجميع بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الى التكثيف الاعلامي من اجل المشاركة في انشطة الرياضة للجميع هذا وسيتخلل الاسبوع اقامة سباق ماراثون وسباق للدراجات اضافة الى افتتاح الصالات الرياضية والساحات الشعبية للجميع لمزاولة الانشطة بداخلها.



لقطة من المنشآت الجديدة للنادي الاهلي

● في اجتماع امس الاول :

الأهلي يطالب بتسليم ملعب القدم ومبنى الإدارة

عودة بلال سعيد لتدريب قاعدة السلة الأهلاوية

كتب : صالح محفوظ :

عقد يوم امس الاول بمقر النادي الاهلي اجتماع للادارة الاهلاوية برئاسة الاستاذ احمد عيد وهو الاجتماع الاول بعد اجتماعهم السابق في شهر رمضان وقد نوقشت في الاجتماع بعض الامور التي تهم الالعاب الرياضية بالنادي وتم مناقشة بعض مكافآت بعض الفرق في الموسم الماضي وكذلك دراسة التقرير المقدم من الاستاذ عبدالرزاق معاذ نائب رئيس النادي عن رحلته الى تونس وتعاقده مع مدرب كرة اليد الهاشمي رزق الله ومناقشة استعدادات فرق النادي للموسم القادم وايضا عن وصول مدرب تنس الطاولة ومدرب شباب كرة الطائرة بالنادي.

● اقرار تكريم لاعبي الاهلي والذين مثلوا منتخب المملكة في بطولة كأس العرب الاولى وايضا حصول اللاعب محمد عبدالجواد على كأس افضل لاعب وطلال صبحي على حصوله على كأس هداف بطولة اندية الخليج وتم الاعداد والترتيب لها

● مناقشة تعاقد النادي مع مدرب السلة الامريكي الجديد والذي تم التوقيع معه وبحث موضوع الاستاذ بلال سعيد مدربا لفريق شباب واشبال السلة بالاهلي .

● تم ارسال خطاب لرعاية الشباب بطلب الموافقة على تسليم النادي ملعب كرة القدم وايضا الادارة.

عبد الرازق معاذ

فتحي كميل « السعودية » « سدوس » يقول :

● بعد عودتي من بغداد .. توقعت ان اكون في الطائف

● زاجالو أدخلني وأخرجني دون أن يعطيني الفرصة

كتب ـ ادريس على احمد :

بمناسبة اختيار لاعب نادي الرياض ناصر الدوسري (سدوس) ضمن المنتخب ولانني من عشاق فن ومراوغة هذا الفارس الاسمر او (فتحي كميل) السعودية والذي كتبت عنه اكثر من مرة في زاوية نصف عامود وبالذات بعد دورة الشرطة العربية والتي اقيمت في بغداد حيث ظهر فيها ناصر الدوسري (فتحي كميل) السعودية بمستوى ممتاز وكان فيها هداف الدورة حيث لم يلعب مباراة الا وسجلت اقدامه الذهبية هدفا لدرجة انه لفت الانظار حوله وجعل العراقيون يتساءلون عن عدم تمثيله للمنتخب الاول .. وبمناسبة اختيار وضم لاعب نادي الرياض للمنتخب الوطني الاول والذي يستعد هذه الايام للمشاركة في الدورة العربية المقامة في المغرب التقت الصفحة (بفتحي) كميل السعودية (ناصر الدوسري) .

والذي قال : فرحتي كانت غامرة وسعادتي لا توصف عندما سمعت خبر انضمامي للمنتخب الاول وهو شرف عظيم كنت احلم به واتمني ان اكون محل ثقة الكابتن خليل الزياني والذي اختارني لخدمة وطني وبإذن الله سوف ابذل قصارى جهدي لكي اثبت وجودي واحقيتي في تمثيل بلادي .

وحول توقعاته لانضمامه للمنتخب قال سدوس :

بصراحة بعد عودتي من بغداد وبعد ان قدمت مستوى جيدا في تلك الدورة حيث اشاد الجميع في ذلك وبفضل الله ثم بفضل جهود وتعاون زملائي حققت لقب هداف الدورة وقد رضي جميع الرياضيين والمسئولين عن المستوى الذي قدمته في بغداد .. لذلك اقولها لك بصراحة كنت اتوقع ان يختارني الكابتن خليل للانضمام لمعسكر الطائف للاشتراك في بطولة كأس العرب .. والحمد لله فقد اختارني الكابتن خليل للدورة العربية وبإذن الله سوف اكون محل الثقة والمسئولية وسوف اثبت وجودي في هذه الدورة فقط لا اريد الا ان يعطني الكابتن خليل الفرصة للمشاركة ولا اتمنى ان اكون اسما مدرجا في الكشوفات فقط اريد ان يعطنيي الفرصة لكي اثبت وجودي وبإذن الله سأكون محل الثقة .. هناك الكثيرون اعطيت لهم الفرص الكاملة وارجو ان تعطى لي جزء من تلك الفرص لكي اثبت وجودي .

وعن مراوغته الكثيرة قال :

صحيح انا اراوغ كثيرا واحيانا لا ارى زميلي الذي يأخذ مكان مناسب لي وكلامك صحيح ان عليّ ان اعكس الكرات على الـ ١٨ وبإذن الله سوف استفيد من كل الاخطاء والكابتن خليل سيوجهني بتوجيهاته



ناصر الدوسري (سدوس)

وسوف احاول ان اجهز لزملائي كل كرة مناسبة اذا لم اكن (مزنوق) من عدة لاعبين لا سيما انني في هذه الحالة لا اكاد ارى زملائي بسبب هذه (الزنقة) .. عموما اي انتقاد موجه لي سوف استفيد منه وكلامك صحيح انني احيانا احتفظ بالكرة اكثر من اللازم وارجو منكم ان تكتبوا عن اخطائي لانني لا ارى نفسي وسوف اخذ بكلامك ان شاء الله .. المهم التوجيه وهذا ما اتعشمه في الكابتن خليل .

وعن تمثيله للمنتخب الوطني هل هي للمرة الاولي او الثانية قال سدوس :

طبعا هذه هي المرة الثانية فقد اختارني زاجالو في المرة الاولي ولكنه مع الاسف لم يعطني اى فرصة لكي اثبت وجودي وميزة مدربنا الوطني انه يفهم نفسيات اللاعبين باعتباره ابن الوطن وكذلك من مميزاته الجيدة اعطاؤه لجميع اللاعبين فرصا كاملة .. وقد سبق وان اعطى فرصا كاملة لمساعد سويلم وبندر الجار الله ومحيسن الجمعان وشايع النفيسة وهذال واسماعيل الحكمي وجمال محمد وغيرهم من اللاعبين .. اما زاجالو فقد اختارني وابعدني من المنتخب دون ان احصل على الفرصة !!

وعن استعداده ولياقته قال

طبيعي الموسم لم يبدا ولكنني كنت اجرى حول ملعب الملز حتى اكون واحتفظ بلياقة جيدة وبإذن الله بعد انضمامي للمعسكر وقبل بدء مباريات الدورة العربية في المغرب ستكون لياقتي في الفورمة المطلوبة .. وارجو من جمهوري في نادي الرياض بصفة خاصة وجمهور المملكة بصفة عامة ان يثقوا بقدراتي وبامكانياتي وان يعطوني الثقة والتشجيع وسوف اثبت لهم انني ورقة الزياني الحديدة في المغرب ..

● احمد دهلوى

وحديث صريح :

● اشرافي على الكرة .. من دافع حبي للوحدة ولا صحة للشائعات

● وضعنا ايدينا على اخطاء طه وشتالي .. والبركة في ابو رجيلة

● ابشر جماهير الوحدة .. قضينا على الخلافات الوحداوية

حديث : سعد السهيمي

مكة المكرمة

● نادي الوحدة رغم عراقته الكروية ومكانته بين اندية المملكة في كرة القدم الا انه مر في السنوات الاخيرة بحالة انعدام وزن ادت الى ابتعاده عن البطولات بعد ان كان احد فرسانها.. وفشل العديد من المدربين المتعاقبين على تدريب فريقه وكان اخرهم شتالي التونسي وقبل بداية الموسم الجديد وبدافع من الغريزة الصحفية ذهبنا الى الاستاذ احمد دهلوى نائب رئيس النادي والمسئول الاول عن فريق كرة القدم وواجهناه بعدد من الحقائق التي تدور في النادي وهو بدوره فتح قلبه لنا وجرى هذا الحوار :

● بعد ان حددت المسئوليات في مجلس الادارة الحالي وعينت مشرفا على فريق القدم ماهي اهم الخطوات التي ستقوم بها للنهوض بمستوى فريق القدم ؟

●● ما سنقوم به هذا العام ماهو الا تكملة لما بدأنا به في الموسم الماضي حيث قمنا في الموسم الماضي باشراك بعض اللاعبين القدامى بارائهم وخبراتهم في تطوير فريق القدم وشكلنا لجنة يراسها الاستاذ كريم المسفر وعضوية الاساتذة حامد سيمي ودخيل عواد وعبداللطيف لبان وانضم لهم من خلال الدورة التنشيطية الاستاذ محمد الفائز وقد رشح احدهم كمدير للكرة وهو الاستاذ دخيل عواد ولم يكن لهذه اللجنة اي دور في الموسم الماضي عدا الاستاذ دخيل عواد بعد تعيينه مديرا للفريق واللجنة تخطط لاشياء سنعلن عنها في الوقت المناسب ويكفي انهم من ابناء النادي الذين حققوا مع الفريق اجمل الانتصارات في السابق .

● ماهي طبيعة استعداد الفريق للموسم القادم ؟

●● نحن ندرس فكرة اقامة معسكر خارجي للفريق واقترحت ان يكون مكان المعسكر في جنوب شرق اسيا لملاءمة الجو هناك للمعسكرات وسيسبق المعسكر فترة اعداد لمدة اسبوعين على الاقل حتى يتمكن المدرب من اختيار اللاعبين القدامى الذين سيدخلون المعسكر وحتى الان لم يتأكد اقامة المعسكر.

● لماذا لا يكون المعسكر داخليا خاصة وان النادي يعاني من السيولة النقدية كما ذكرتم اكثر من مرة ؟

●● يبتسم ويقول صحيح نحن نعاني من الامكانات المادية ولكن بعد الاجتماعات التي عقدها مجلس اعضاء الشرف بعد تكوينه اخذنا تأكيدات منهم بدعم الفريق ماديا ومعنويا وسيكون للمجلس دور كبير في اختيار مجلس الادارة الجديد والتي ستعقد له جمعية عمومية في شهر محرم ١٤٠٦ .

● أشرف على الفريق اكثر من اداري وبعضهم نجح والبعض الاخر فشل هل وضعت في الاعتبار الاستفادة من تجارب هؤلاء مع الفريق"

●● طبعا وضعت في الاعتبار مثل هذا



احمد دهلوى نائب رئيس الوحدة

لان لفريق القدم هو واجهة النادي واي شخص يحب النادي لا يسأل سوى عن نتائج القدم ونتائج الالعاب الاخرى في نظره تأتي بعد القدم وقد عرفت الكثير من خبايا الفريق وساعدني الاخوة في اعطاء صورة واضحة عن وضع الفريق واسباب علته وسنحاول القضاء عليها ان شاء الله.

● بماذا تفسر تواضع نتائج الفريق في الموسم الماضي ؟

●● احب ان اقول شيء مهم وهو ان ما ينقص فريق الوحدة هو وجود البديل لكل لاعب اساسي فمثلا حسن السيد معروف كلاعب وسط وجاء المدرب واشركه كمدافع لعدم توافر البديل وعندما اصيب خسرناه في الوسط والدفاع واعتقد ان هذا خطأ يتحمل مسئوليته المدرب السابق الشيخ طه حيث كان مركزا على مجموعة معينة واهمل مشكلة البديل وذلك بهدف الصعود بالفريق الى الممتاز وجاء الشتالي وسار على نهج الشيخ طه وان كان واجهت الشتالي مشكلة ابتعاد بعض اللاعبين او عدم وجود العدد الكافي اثناء اداء التمارين لامكانية ايجاد البديل وهذه من الاسباب الرئيسية لتواضع مستوى الفريق فعندما يصاب لاعب لا تجد من يحل مكانه ولكن الان ولله الحمد ستحل المشكلة ان شاء الله بعد تسجيل عدد كبير من اللاعبين الجدد .

● تعاقب المدربين على الفريق يرجعه البعض الى تدهور الوضع الاداري بالنادي سواء الادارات السابقة والحالية وعدم تهيئة الجو المناسب للعمل ما تعليقكم على ذلك ؟

●● مجلس اى ادارة نادي ما هو الا اشخاص معدودين لهم مسئولية مشتركة صحيح نادي الوحدة مامر عليه مجلس ادارة متكامل مع احترامي للموجودين في المجلس الحالي وسيتغير هذا المجلس في محرم اما الادارات السابقة فلا استطيع الحكم عليها بالنجاح او الفشل لعدم معايشتي للوضع ولكن اقدر اقول ان الاخفاق لاى فريق لا يعني ان نكيل الاتهامات لاعضاء مجلس الادارة فقد تكون هناك عوامل اخرى غير ادارية ونحن واضعين في الاعتبار بان نهنيء الجو المناسب للمدرب الجديد وكل ما نطلب منه هو اعداد فريق جيد للوحدة يعيد لها بعضا من ماضيها.

● ذكرت بعض المصادر المقربة من النادي بانكم قمتم بتنسيق بعض لاعبي الفريق ولكن تراجعتم بضغوط فرضها عليكم لاعبو الفريق ؟

●● التنسيق حصل واللاعبون المنسقون الاستفادة منهم محدودة وستدعوهم ونجتمع بهم ونخبرهم بان النادي في حاجة لهم في اى مجال اخر وهو على استعداد لاقامة مباراة اعتزال لاى لاعب منهم يرغب الاعتزال.

● التفرقة في معاملة اللاعبين احدى السلبيات التي تحسب على معظم الادارات التي تولت زمام امور النادي فماذا ستقومون بعمله لتلافي ذلك مستقبلا ؟

●● استطيع ان اقول انه ومن خلال ارتباطي بالنادي لم الاحظ اى نوع من التفرقة ولكن هناك بعض اللاعبين الذين يحضرون من جدة نصرف لهم بدل مواصلات واعتقد ان المبالغ التي تصرف رمزية ولا تفي بالتزاماتهم وهي قليلة قياسا للجهد الذي يبذلونه من اجل الحضور لتدريبات الفريق.

● يعاني الفريق من الحزازيات بين افراد الفريق التي يتسبب فيها المشجع واحيانا الاداري والسؤال هو متى ستختفي هذه الظاهرة من النادي ؟

●● بالتأكيد هذا الشيء موجود ولمسته شخصيا وخاصة تدخل بعض المشجعين وهي سمة بارزة في النادي وهؤلاء يعتقدون في قرارة انفسهم بانهم بتلك الطريقة يقومون بخدمة النادي وهذه الظاهرة ستنتهي بمجرد انتقالنا للمقر الجديد ان شاء الله.

● على ذكر المقر الجديد ممكن تعطونا فكرة عن بعض التنظيمات التي ستقومون بتنفيذها ؟

●● لقد وضعنا في اعتبارنا بانه بعد ان نتسلم المقر الجديد سنحاول الاستفادة من المنشآت الرياضية الموجودة واعتقد ان هذه المنشآت ستجذب الكثير من شباب مكة للالتحاق بالنادي وممارسة هواياتهم المحببة وحاليا لدينا فكرة بعمل بطاقات عضوية تباع بمبلغ رمزي منها بطاقات عضوية عائلية يصطحب بموجبها العضو اولاده لممارسة هواياتهم في النادي وهناك افكار اخرى تحت الدراسة ستنفذ بعد استلام المقر.

● ما اسباب ابتعاد شباب مكة عن الالتحاق بالنادي ؟

●● ان من اهم الاسباب التي ادت الى ابتعاد شباب مكة عن النادي هي الفكرة السيئة التي اخذها الاباء عن النادي والتي نحاول كثيرا لتغيير هذا المفهوم الخاطيء الذي في اذهانهم عن النادي وانا على ثقة بان انتقالنا للمقر الجديد سيحل هذا الاشكال ونحن حاليا نعد لطباعة كتيب لتوزيعه على بعض اولياء الامور للتعريف بالمنشآت والهدف منها وسيكون جاهزا عند الافتتاح ان شاء الله وقد تحدثت مع بعض الاباء ولمست بعض التجاوب عند سماعهم لهذه الفكرة.

● لاعبو الالعاب المختلفة يشكون من تجاهل الادارة لهم وعدم الاهتمام بهم رغم ما يحققونه من نتائج جيدة ؟

●● ربما يكون هؤلاء فعلا مهضومة حقوقهم فعلا ولكن بعد تكريمنا لهم الان وان كان لا يصل الى ماحققوه من نتائج الا ان نرجو منهم ان يقدروا ظروف النادي خاصة وانه منهم واليهم وعلى العموم نرجو منهم المعذرة اذا كانت المكافآت ليست كبيرة وهم يعرفون ظروف النادي اكثر من غيرهم.

● هل اثمرت الاجتماعات الوحداوية المتواصلة عن عودة حبل الود بين الوحداويين وتقريب وجهات نظرهم ؟

●● بصراحة الاجتماعات الوحداوية اذابت جميع الخلافات والجهد يعود لمجلس اعضاء الشرف برئاسة معالي الدكتور محمد عبده يماني حيث خرجوا من الاجتماع اكثر تماسكا من ذي قبل وقد حدث في الاجتماع ان طلب من اعضاء مجلس الادارة التحدث ولكنهم فضلوا الصمت فطلبت التحدث باسم مجلس الادارة وركزت على اهمية التعاون بين الوحداويين من اجل اختيار عضو مجلس الادارة وطلبت من اعضاء الشرف بان يساهموا بالترشيح للاعضاء ولكن دون ان يفرضوا شخصا معينا ولا يمنع ان يزكي المجلس هذا الشخص لان ذلك قد يحدث انقسامات جديدة داخل النادي نحن في غنى عنها.

● على ذكر المدرسة في السابق قمتم بتشكيل فصول دراسية مختلفة لمساعدة اللاعبين الطلبة في بعض الدروس فهل تفكرون في احياء هذه البادرة ؟

●● لاشك ان وجود مثل هذه الفصول الدراسية او مانسميه بالجمعيات ضروري جدا وسنقوم باحيائها بمجرد انتقالنا للمقر الجديد.

● كثر الحديث عن المدرب السابق لفريق السلة حسنين عمران ما هي ملابسات الغاء عقده رغم تمسك اللاعبين به وهل لتقرير مكتب مكة دور في ذلك كما ذكرت بعض الصحف ؟

●● في البداية احب اوضح ان المدرب حسنين عمران مدرب قدير واستفاد النادي منه الكثير ولا اقول انه افضل مدرب مر على فريق السلة ولكنه في الفترة التي درب فيها الفريق انتج وحقق نتائج جيدة ومشكلته ان عنده اصابة في قدمه ونصحه الاطباء بالابتعاد عن اللعبة لمدة لا تقل عن ستة اشهر ويمكن تزيد ولا شك ان ابتعاد اى مدرب عن فريقه سيكون كفيل بتدهور نتائجه وخاصة الفترة المهمة لاى فريق وهي فترة الاعداد ولو تجاوزنا عن فترة الاعداد فانا لا اضمن عودته فقد يعتذر لنا في اى لحظة وعلى العموم احنا الغينا عقده واللاعبون يعرفون هذه الاشياء جيدا وهم مقدرون لها اما فيما يتعلق بتقرير مكتب رعاية الشباب بمكة فانه كان يوضح بعض العيوب في طريقة تدريب المدرب فينتقد بعض تصرفاته وعلى العموم التقرير هو اجتهاد يشكر عليه المسئولون في مكتب مكة وكانوا على ثقة بان لا دور للتقرير في الغاء العقد ابدا.

● ما رأيك في طريقة تنظيم الدوري للموسم القادم ؟

●● لم تعجبني الطريقة ليس لانها ظلمت بعض الفرق ولكن لأن هذه الطريقة ممكن تحدد الفرق المهددة بالهبوط في وقت مبكر على العموم هذه الطريقة ستخدم بعض الفرق وفرق اخرى ستتضرر منها وسيفتقد الجمهور في الغربية الى لقاءات الاثارة والتي تجمع الاهلي والاتحاد والوحدة والاهلي ولكن من ناحية عملية الراحة فالتقسيم يريح الفرق من التنقل كثيرا .

● بعد تعاقدكم مع ابو رجيلة ماهو مصير خالد جيزاني وما رأيك في ابو رجيلة ؟

●● خالد جيزاني سيكون مساعدا لابو رجيلة وستبعثه في دورة تدريبية الى البرازيل مع بعض اللاعبين الاخرين ونتمنى له ولزملائه التوفيق اما عن المدرب ابو رجيلة فمن وجهة نظري وبعد مشاهدتي له والجلوس معه خلال اجتماعه باللاعبين استطيع ان اقول انه مناسب جدا للفريق فقد تحدث مع اللاعبين بصراحة وطلب منهم اعطاءه فكرة عن كل ما يواجههم من مشاكل وسيقوم بحلها بالتعاون مع مجلس الادارة .

● ما اسباب التجاهل الذي يتعرض له المدرب الوطني احمد طاهر « وزة » رغم ما قدمه للنادي من خدمات ؟

●● انا من ناحيتي احترم الاستاذ احمد واقدر الخدمات التي قدمها للنادي سواء لاعبا او مدربا وكل ماق الامر الاستاذ احمد ضيع الفرصة على نفسه اكثر من مرة من خلال الفرص التي اتيحت له سواء بتدريب الاشبال او غيره وعلى العموم احمد طاهر « الاوزة » احد ابناء النادي ولن نتخلى عنه وسنضعه في المكان الملائم له.

● ماهي توقعاتكم لفريق الوحدة في الموسم القادم ؟

●● رغم ان التوقع صعب في ظل نظام المجموعتين ولكن اعتقد ان الفريق سيحتل احد مراكز الوسط وامنيتي ان يحقق الفريق احدى المراكز المتقدمة.

● من ترشح لبطولة الدوري.

●● رغم الصعوبة التي تكتنفها طريقة تنظيم الدورة الا انني ارى ان الهلال والاتفاق هم الاقرب للبطولة .

مكتب المدينة يستعد مبكرا للمسابقات الثقافية

بدأ المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة المدينة المنورة الاستعداد مبكرا لانشطته للموسم الحالي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ وذلك بان زود اندية المنطقة بمشروعات الانشطة الاجتماعية والمعسكرات وزمن تنفيذها كذلك اعلن المسابقة السنوية لحفظ وتفسير القرآن الكريم وخطة الفنون المسرحية والمسابقات الادبية المصعدة في مجال الشعر والمقال والقصة القصيرة وصحف الحائط قال ذلك للصفحة الاستاذ ابراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بمنطقة المدينة.

سكرتير الأنصار يعود من القاهرة

عكاظ ـ المدينة:

عاد من القاهرة الاستاذ محمد محمود سكرتير نادي الانصار النشط بعد ان قضى الاجازة بين الاهل الاستاذ محمد عاد محملا بالهدايا الا انها اقتصرت على الانصاريين.

رياضيو لبنان يشكرون جلالة الملك المفدى على تحمل نفقات مشاركة لبنان في الدورة العربية


سلة احد

السبكي » يطمئن على استعداد احد لبطولة الخليج

اظ ـ المدينة :
الاستاذ مصطفى السبكي مدرب احد السابق لمستوى الشباب شبال . بعث ببرقيات تهنئة لعدد من عديين بمناسبة عيد الفطر وتساءل مدى استعداد الفريق الاحدى ض غمار دوري ابطال اندية دول مجلس التعاون لكرة السلة والتي ستقام لاول مرة في قطر .
الجدير بالذكر ان الاستاذ مصطفى السبكي يعمل مدربا لسلة نادي الاتحاد القطرى منذ ثلاث سنوات وصعد بالفريق الى الدرجة الاولي في هذا الموسم .

انس سلامة يشرف على تدريبات احد


انس سلامة

عكاظ ـ المدينة :
بدأ الاستاذ انس سلامة مدير كرة القدم الاحدية بالاشراف الفعلي على تدريبات الفريق بعد عودته من رحلته الخاصة من خارج المملكة . هذا وقد شهدته التدريبات والتى يشرف عليها مدرب الفريق المغربي بو حمعة بنخريف ومدرب الشباب « الوطني » الكابتن محمد ابو سكيت شهدت مشاركة عدد من لاعبي الفريق الاول امثال بلخير سويلك والقدم وحارس المرمى القصاص بجانب لاعبي النادى على مستوى الشباب .

الانصار ينسق لاعب سلة ولاعب طائرة ولا تنسيق فى كرة القدم وبقية الالعاب


عبدالسلام عبدالقادر

عكاظ ـ المدينة :
انهى نادى الانصار التسجيل والتصنيف بكشوفاته في كرة القدم والالعاب المختلفة ولم ينسق الانصاراى من لاعبيه البارزين او القدامى في كرة القدم والالعاب الاخرى بينما خلت كشوفات كرة السلة من تصنيف اللاعب عبدالسلام عبدالقادر الذى نسق لصالح النادي الاهلي كذلك لم يصنف نجم فريق الطائرة اللاعب احمد صائب الذى جاء تنسيقه ايضا لصالح الفريق الاهلاوي .

ابو رجيلة ومساعده يصلان غدا .. معسكر لفريق كرة القدم يقرره ابو رجيله

ريس على احمد ـ مكة كرمة :
يصل مساء غد الاربعاء مدرب نادى جدة لكرة القدم الكابتن محمود ابو يله وذلك بعد انتهائه من كافة جراءات وسوف يباشر مهام عمله فور صوله للاشراف على تمارين الفريق تي بدات منذ اسبوع تحت اشراف رب الوطني احمد طاهر حيث حضر ه التمارين أغلب اللاعبين المستجدين ذين تم اختيارهم من دورة المرحوم ابراهيم الجفالي والتي نظمتها ادارة جدة في ليالي رمضان . ومن المتوقع يجتمع الكابتن محمود ابو رجيله مع لاعبى الفريق الاول وسوف خضع اللاعبون للمراقبة الدقيقة من ابو رجيله والذي سيسجل اسماء لاعبين البارزين والموهوبين لاختيارهم سكر الفريق الذي لم تتخذ فيه ادارة جدة حتى الآن قرارا حاسما ومن توقع ان تدرس ادارة الوحدة مع كابتن ابو رجيله امكانية اقامة هذا سكر داخل المملكة او خارجها الذات في فترة الحج .. وهذا ما يقرره مدرب الفريق .
ومن ناحية اخرى فقد وصل مع رب فريق كرة القدم بنادى الوحدة رب الشباب بالنادى وهو الكابتن ري عبدالسلام والذي اختاره ليكون ضمن طاقم التدريب والمكون من كابتن محمود ابو رجيله وقدري عبدالسلام والمدرب التونسى الهادي بو جمعة مدرب فريق الاشبال بالاضافة مدربين الوطنيين امثال احمد طاهر خالد جيزاني وفيصل ميرى وحسن سيد .
كما وصل برفقة ابو رجيله الدكتور ولي اخصائى العلاج الطبيعى نادي .
ومن ناحية اخرى فقد انهى الاستاذ انس كتناب عضو مجلس الادارة ذي سافر خصيصا لانهاء عملية تعاقد مع مدرب السلة الجديد الكابتن حسين عثمان كل الاجراءات ومن توقع ان يصل الى المملكة في نهاية اسبوع القادم .

وحدة الحديثي والعبد العزيز من برشلونة

رياض ـ عكاظ :
عاد الى الرياض كل من الاستاذ عبدالله الحديثي نائب رئيس الاتحاد السعودى للتنس وتنس الطاولة المشرف على لعبة التنس الارضي بالاتحاد والاستاذ سعود العلي العبد العزيز سكرتير عام الاتحاد قادمين من برشلونة بعد ان شاركا في حضور الاجتماع السنوي للاتحاد الدولي للتنس الارضي وكذلك حضور اجتماعين الاتحاد الاسيوى والعربي للعبة .

نزار الزين لـ عكاظ

* رغم كل الظروف سيكون استعدادنا مقبولا

فيصل قواص مكتب « عكاظ » (بيروت) :
تلقت الاوساط الرياضية اللبنانية خبر امر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بان تتحمل المملكة العربية السعودية نفقات سفر بعثة لبنان الى دورة الالعاب العربية السادسة المقرر انعقادها في المغرب من الثاني من آب ـ اغسطس ـ الى ١٥ منه بارتياح كبير لدى مختلف الاتحادات الرياضية والرياضيين في لبنان والدعاء لجلالته بطول العمر وان يبقيه ذخرا للرياضة والرياضيين وللعروبة والاسلام .

وكان مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في اجتماعه الاخير في تونس من العام الحالي المساهمة بنفقات البعثة اللبنانية وذلك من قبيل الحرص على عدم تغيب لبنان عن هذه التظاهرة الرياضية العربية .
وقد جاء امر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تعبيرا عن الاهتمام الكبير الذي يوليه جلالته للرياضة في كل بلد عربي واستجابة لتمني حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية .
هذا الامر السامي الذى تناقلته الاتحادات الرياضية اللبنانية بالارتياح الكبير والتي تسارعت للاجتماع برئاسة مدير عام الشباب والرياضة العقيد غالب فحص بحضور اللجنة الاولمبية اللبنانية .
وعقب ذلك التأمت اللجنة التنفيذية الاولمبية وقررت الاشتراك بالالعاب في هذه الدورة وضمن اطار الهبة الكريمة وتركت للاتحادات اقتراح اللاعبين الأكفاء في مختلف الالعاب مع التركيز على ضرورة اثبات الوجود اللبناني الرياضي والحرص على مشاركة الشباب اللبناني في هذه التظاهرة الرياضية اللبنانية مع الدول العربية المشاركة .
وكان من الطبيعي ان تحدث جلبة كبرى بسبب تدافع الاتحادات الى تسمية ممثليها . والكل هاو ومحب للسفر ، الا ان حسم الامر لم يتأخر ووزعت « الكوتا » بالعدل والقسطاس .
وعلى الرغم من ذلك كان عدد « الزعلانين » يفوق عدد « الراضين » .
وبهذه المناسبة كان لـ « عكاظ » دردشة مع مدير المعهد الوطني للرياضة نزار الزين الذي يتولى تحضير البعثة اللبنانية بناء على تكليف من المديرية العامة للشباب والرياضة واللجنة الاولمبية اللبنانية :
ـ كيف تعملون لتشكيل البعثة اللبنانية الى الدورة ؟
● وفق الاسس والمستويات المطلوبة .
ـ هل تعتقد ان التحضير سيكون جيدا ؟
● لا استطيع الجزم بان المستوى سيكون جيدا ، بل يمكن ان يكون مقبولا . فبالاضافة الى ضيق الوقت الذي يفصلنا عن الدورة ، لا ننسى الاوضاع الامنية التي تعرقل دائما برامج التدريب والتحضير .
ـ الكل يعلم ان هناك اتفاقات مع العديد من الدول حول التبادل والتعاون الرياضي فما هو مصير هذه الاتفاقات في ظل الظروف التي نعيشها ؟
● فعلا ، عندنا اتفاقات مع العديد من الدول وهذه الاتفاقات سارية المفعول . واي تقاعس بهذا الشأن يكون مرده الى ظروف الحرب في لبنان وليس الى اي شيء آخر . لا بل نحن نسعى الى تعزيز هذه الاتفاقات ، والتوصل الى غيرها مع دول اخرى وانا شخصيا عدت منذ وقت قصير من الصين حيث كان لنا سعي من اجل اعادة التبادل الرياضي معها .
اضاف : وزيارتي للصين كانت لهدف « شبابي » وهذا الامر له طبعا صفة رياضية ، وقد زرت بكين وشنغهاي وحضرت دورة دولية بكرة الطائرة للسيدات كما بحثت مع الصينيين في وسائل تعزيز التعاون الرياضي بين بلدينا .


منتخب لبنان لكرة القدم

« صمدو » : اختياري للمنتخب يدفعني لمرحلة هامة

خالد الدملك ـ جدة :
بعد انضمام اللاعب عبدالعزيز عمر (صمدو) الى منتخب المملكة تحدث لعكاظ بهذه المناسبة حيث قال : ـ
□ الحقيقة لا استطيع وصف شعوري بهذه المناسبة وهذا الشرف بارتداء شعار الوطن الغالي والثقة التي اولاني اياها الجهاز الفني ولقد استقبلت هذا الخبر بفرحة عارمة وصدقني ان اختياري للمنتخب جعل المسئولية تتضاعف على خاصة وانني كنت اتمنى ان ارتدي شعار بلدى لاشارك في انتصاراته والدفاع عن الوانه وان شاء الله يكون هذا الاختيار دافعا لي في تقديم المستويات الجيدة ان شاء الله .

عبدالعزيز عمر (صمدو)

معسكر تمهيدى لكشافة جيزان .. بجدة

عكاظ ـ جيزان :
في نطاق انشطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب يقام بجدة معسكر تمهيدى للكشافة المشاركة في المخيم الكشفى العاشر بمكة المكرمة لخدمة الحجيج لهذا العام . مدة المعسكر خمسة عشر يوما .. عدد من المشاركين في المعسكر من منطقة جيزان حوالى خمسة من الشباب .. المعسكر شامل لجميع مناطق المملكة .. يبدأ المعسكر في ٨/١ وينتهى في ١٤٠٥/٨/١٥ هـ .
وضمن انشطة مكتب جيزان لرعاية الشباب يشارك خمسة من شباب جيزان بالمعسكرات الترويحية المركزية في كل من حائل والباحة .

مسابقة لحفظ القرآن .. ببيوت الشباب بجيزان

يحيى ابو طالب ـ جيزان :
بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب يعتزم قسم الشئون الثقافية بالرئاسة العامة تنفيذ مسابقة حفظ وتفسير القرآن الكريم بين اندية المنطقة والهيئات لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ .. والهدف من هذه المسابقة . العناية بحفظ كتاب الله عز وجل وتشجيع الشباب على التدبر في آيات القرآن الكريم وايجاد روح التنافس الشريف في مثل هذه اللقاءات .. ويشترط في هذه المسابقة اولا : اشتراك الاندية اجباريا وخاصة في هذه المسابقة الدينية الهامة .
ثانيا : يشترك كل ناد او هيئة بعدد ثلاثة من الشباب ..
ثالثا : ان يكون المشترك سعودي الجنسية ولا يزيد عمره عن ٢٥ سنة .
موعد المسابقة تمام الساعة الرابعة من مساء الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١/٢٥ هـ ـ وموضوع المسابقة .. من بداية سورة الزمر الى سورة فصلت .. والمسابقة سوف تقام في بيت الشباب بجيزان ..

اجتماع طارىء لادارة الوحدة

سعد السهيمي « مكة المكرمة » :
عقدت ادارة نادي الوحدة اجتماعا لها برئاسة المهندس طارق القصبى ناقشت فيه استعدادات الفرق للموسم القادم وبالذات فريق القدم وقد دار النقاش حول توفير الامكانات المادية للفريق الذي يزمع اقامة معسكر خارجي له سيحدد مكانه بوصول مدرب الفريق محمود ابو رجيله .
كما ناقشت الادارة موضوع الانتقال للمقر الجديد للنادي وقررت بان يكون خلال الشهر الحالي بعد ان انهت كافة الاجراءات المتعلقة بذلك .
ومن ناحية اخرى انتهت ادارة النادي من اعداد كشوفات التصنيف والتثبيت للاعبي النادى ، وقد شهد النادي تغييرات كبيرة بالنسبة لفريق القدم الذى نسق منه عدد كبير من ابرز لاعبي الفريق .

طارق القصبي


تنس أرضي

اليوم في الرياض

يبدأ المعسكر التدريبي لمنتخب التنس الارضي

الرياض ـ محمد العويس :
يبدأ اليوم بمقر بيوت الشباب بالرياض المعسكر التدريبي لمنتخب المملكة الاول للتنس الارضي وذلك استعدادا للمشاركة في الدورة العربية السادسة التي ستقام بالمغرب ويضم المنتخب اللاعبين : خالد حسين فنياني ـ فهمي صالح ـ رشدى هشام ملحس ـ د . علاء الدين ـ فؤاد على ابراهيم ـ عدنان خوري ـ خالد حسين الصباح ـ غانم سعد القانم ، ويستمر المعسكر حتى يوم ١٤٠٥/١١/١٣ هـ يتم بعده اختيار اربعة لاعبين لتمثيل المنتخب في هذه البطولة وتقام التمارين على ملاعب الاتحاد بالملز على فترتين صباحية ومسائية . اضافة الى لعب عدد من اللقاءات مع المنتخب الهندي للعبة والذي سيصل الى الرياض لاقامة معسكر مشترك مع المنتخب السعودى .
هذا ويشرف على تدريب المعسكر المدرب محمد نجيب عسران ويساعده المدربان الوطنيان سعد عبدالله عبيد ـ عادل على الحديدى والاستاذ رشيد ابو رشيد ادريا ..

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

الامير فيصل بن فهد

اليوم

الاهلى يكرم « الهداف » .. و « أحسن لاعب » .. و « نجوم المنتخب »

عبدالجواد والصبحي لعكاظ :

* التكريم سيزيد من مسئوليتنا في خدمة النادي والمنتخب

يقيم النادي الاهلي مساء اليوم حفلا تكريميا لافراد النادي الاهلي المشاركين ضمن صفوف منتخب المملكة لكرة القدم وعددهم ٨ لاعبين وهم سمير السليماني ـ بندر سرور ـ محمد عبدالجواد ـ يحيي عامر ـ عبدالله الرشود ـ حسام ابو داود ـ طلال صبحي بالاضافة الى اللاعب عبدالعزيز عمر « صمدو » الذي انضم مؤخرا الى المنتخب وسوف يقوم النادي بتكريم اللاعب محمد عبدالجواد لاختياره احسن لاعب في الدورة العربية الاولي التي انتهت مؤخرا في مدينة الطائف كما يقوم النادي بتكريم اللاعب طلال صبحي لحصوله على كأس هداف بطولة اندية الخليج وسوف يقام الحفل في فندق الميريديان في الساعة الثامنة والنصف مساء ..

احمد عيد

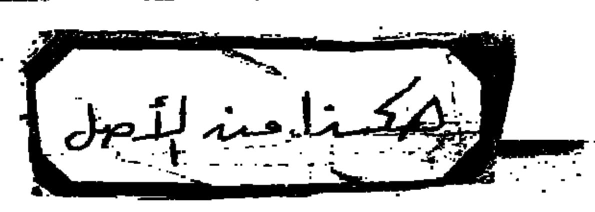

حسام ابو داود


محمد عبدالجواد

وقد دعي لهذا الحفل عدد من المسئولين في المنطقة الغربية .. تحدث عن هذه المناسبة الاستاذ احمد عيد رئيس النادى الاهلي حيث قال : هذه الخطوة التي تقوم بها ليست بغريبة على النادي وسوف يقوم النادي بتكريم اي لاعب يكون ضمن افراد منتخبنا الوطني .
وانضمام ثمانية من لاعبينا الي المنتخب الاول وثلاثة لاعبين الى منتخب الشباب وثلاثة لاعبين الى منتخب الاشبال دليل على وجود قاعدة جيدة من اللاعبين في النادى ان شاء الله يوفقوا في اختيارهم ويقدموا المستوى المطلوب .
هذا وقد التقت عكاظ باللاعبين محمد عبدالجواد وطلال صبحي حيث تحدثا عن هذه الخطوة الاهلاوية فقالا :
باسم كل لاعبي المنتخب والنادي الاهلي وباسمنا شخصيا نشكر الادارة الاهلاوية على هذا التكريم الذي يؤكد حرص الاهلاويين على المساهمة في خدمة الشباب والرياضيين في المملكة من اي موقع كان .. وهذا التكريم سيضاعف مسئوليتنا لنقدم للمنتخب والنادي الاهلي ما يليق بهما .
ونخص بالشكر الاستاذ احمد عيد رئيس النادي علي جهوده الطيبة التي يبذلها حاليا في سبيل اكمال المسيرة الاهلاوية كما يتمنى كل اهلاوي ..


عبدالله الرشود

طلال صبحي



مع الفجر

عبدالله عمر خياط

عندما هاجر النبي عليه الصلاة والسلام من مكة الى المدينة قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه « اخرجوا نبيهم ليهلكن » .. فنزلت « اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا » اخرج ذلك الامام احمد والترمذي والنسائي وابن سعد والحاكم عن ابن عباس رضي الله عنهما.

وقد روي عن ام المؤمنين الصديقة بنت الصديق عائشة رضي الله عنها انها قالت ان اول اية نزلت في القتال « اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير » وذلك بعد مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة هذه بداية تاريخ قتال المشركين الذين كانوا يحاربون الله ورسوله .. والذي نعرف جميعا ان الرسول صلى الله عليه وسلم عندما اذن له الله بقتال المشركين بدأ في بعث السرايا والبعوث ثم سار عليه السلام قائدا للغزوات الكبرى.

وكانت اولى سرايا الاسلام في السنة الاولى من الهجرة .. ولقد اختلف في عدد هذه السرايا نظرا لاختلاف المفهوم عند المؤرخين بين السرية والغزوة .. وبلغ الاختلاف اثنى عشر قولا في تعداد السرايا

ونظرا لما لهذا الجانب من اهمية ليس فقط بالنسبة للاسلام وهذا وحده مهم . وانما ايضا بالنسبة لشبيبة الاسلام وما يجب عليهم ان يعرفوه من تاريخ هذه السرايا التي كان قوامها شباب المسلمين في العصر الأول فقد تولى الشيخ ابو تراب الظاهري تحقيق سرايا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مؤلف ضخم بلغت صفحاته اكثر من خمسمائة وخمسين صفحة .. كان اخرها كلمة لفضيلة الشيخ علي الطنطاوي ذيل بها الكتاب وفيها يقول

« ارايتم القائم في صحراء تتوقد شموسها وتتلظى رمالها وتغدو حصاها جمرا يلذع رجل من يطؤه ويد من يمسه وقد اشتد به ازار العطش . وهده تعب المسير فقعد يستريح فغلبه المنام فاذا هو يبصر نفسه من خلال الاحلام في جنة وارفة الظل ناعشة النسيم تتدفق فيها العيون وتجري من تحتها الانهار وقد تجمعت فيها اللذائذ وكملت الطيبات هذا مثل لما قرات في هذا الكتاب.

ثم يقول الشيخ الطنطاوي في ذيل كلمته « وانا احث من يثق بي ويسمع مني على قراءته لان سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم هي القدوة وهو لنا الاسوة وهي التطبيق العملي لوحي الله ولا ينبغي ان يخلو بيت من مثل هذا الكتاب .. ينظر فيه اهله كل يوم يتلو منه الاب على اولاده والام على اطفالها حتى يستروحوا روح ذلك العهد ويشموا عبقه ويعيشوا في ظلاله .

هذا ما يقوله الشيخ الطنطاوي الذي نستمع اليه دائما عبر المذياع والتلفاز ونسمع منه وكما يقول الشاعر :

اذا قالت حزام فصدقوها
فان القول ماقالت حزام

ولا احسبني في حاجة لمزيد من الحديث عن الشيخ ابي تراب وعلمه فقد شهد له رجال هم الملأ في عالمنا الحديث بما هو اهله.. وكفى.

كلمة جلالة الملك تتصدر الكتاب السنوي لجامعة الملك عبدالعزيز

عكاظ « جدة » :

صدر عن جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الكتاب السنوي لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ وقد تصدرت الكتاب كلمة لجلالة الملك المفدى من حديثه الى منسوبي الجامعة خلال زيارته الاخيرة لها .

وقال الدكتور رضا كابلي عميد القبول والتسجيل ان العمادة قد اصدرت ايضا الدليل الاكاديمي الاول منذ ٢٠ سنة من تاسيس الجامعة .

ويتكون هذا الدليل من خمسة ابواب يتحدث الباب الاول عن نشاة الجامعة وتطورها ونظام الجامعة والسلطات الجامعية . والباب الثاني عن نظام الدراسة بالجامعة سواء مرحلة البكالوريوس او الدراسات العليا . والباب الثالث يتحدث عن كليات الجامعة والباب الرابع عن العمادات المستقلة بذاتها واخيرا يتحدث الباب الخامس عن مراكز البحوث بالجامعة وعن مراكز الخدمات التعليمية المساعدة .

كلنا نحبك .. ياسلطان

عكاظ « الرياض » :

في استقبال اول رائد فضاء عربي مسلم وقف هؤلاء الاشبال من الفتيان ومعهم الفتاة بروح الحب والشوق الى لقاء الامير الرائد سلطان بن سلمان وزميله الاحتياطي المقدم عبدالمحسن البسام ورفاقهم من الفريق العلمي .

وقف هؤلاء ابناء الاستاذ سعود الثنيان عضو شرف نادي الهلال الرياضي تركي ومحمد وسعد ومعهم الطفلة هيفاء احمد العجمي محملين بالزهور في استقبال الامير في الصالة الملكية بمطار الملك خالد الدولي ولسان حالهم يقول « كلنا نحبك ياسلطان » .

تصوير السيد علام



معرض للكتاب الإسلامي في الرياض

بدأ امس في المركز الصيفي التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض معرض للكتاب والشريط بمقر الثانوية التجارية بالرياض .

ويأتي اقامة المعرض الذي سيستمر حتى الرابع عشر من شهر ذي القعدة المقبل ضمن انشطة المركز الصيفي .

نصف العالم في سبع دول !

افادت التكهنات التي نشرتها صحيفة « السكان والمجتمعات » وهي النشرة الشهرية التي يصدرها المعهد الوطني للدراسات السكانية في باريس بأن عدد سكان العالم « وهو في الوقت الراهن ٤٫٨٤٥ مليار » سيصل الى ٧٫٧٦٠ مليار في عام ٢٠٢٠ .

وقد اعد المعهد هذه التكهنات على اساس معطيات اعدها هذا العام مكتب المرجع السكاني في واشنطن انطلاقا من الاعمال التي قام بها قسم السكان التابع للامم المتحدة وفي عام ٢٠٢٠ ستكون هناك سبع دول من بينها اندونيسيا ونيجيريا والبرازيل سيصل عدد السكان فيها الى اكثر من نصف سكان العالم .

وهذه الدول السبع هي : الصين ١٫٢٨٨ مليار نسمة مقابل ١٫٠٤٢ في عام ١٩٨٥ والهند ١٫٢٤٦ مليار مقابل ٧٦٢ مليونا والاتحاد السوفيتي ٣٦٤ مليونا مقابل ٢٧٨ مليونا واندونيسيا ٢٩٣ مليونا مقابل ١٦٨ مليونا ونيجيريا ٢٥٨ مليونا مقابل ٩١ مليونا والبرازيل ٢٥١ مليونا مقابل ١٣٨ مليونا .



● ابراهيم بن ابراهيم ● الفريق اول آل الشيخ ● المقدم الرابغي

سؤال ؟

● معالي الاستاذ ابراهيم بن ابراهيم « منطقة الباحة » :
ماهو دور الجمعيات الخيرية في ايصال الزائد عن الحاجة من ولائم الافراح الى المحتاجين من ابناء المنطقة ؟

● الفريق اول عبدالله آل الشيخ « الامن العام » :
عرض صور لبعض الضباط وصف الضباط في استديوهات التصوير بالشوارع الا تعتقد انها ظاهرة غير لائقة ؟

● المقدم عبدالله بجود الرابغي « الدفاع المدني بجدة » :
الا من اجراءات تحد من ظاهرة بيع الاطفال لانابيب الغاز في الاحياء الشعبية ؟

المصانع الحربية تساهم في ثقافة السيدات

عبدالله الغامدي - « الخرج » :

ادارة التعليم والتدريب بالمصانع الحربية بالخرج ستقوم بتنظيم اربع دورات تدريبية نسائية في المركز الثقافي النسائي بالمصانع .

الدورة الاولى ستكون عن التدبير المنزلي وتربية الطفل وتبدأ يوم ٢٢ ذي الحجة وتستمر ٣ شهور . والدورة الثانية ستكون في الخياطة والتفصيل اعتبارا من اول محرم القادم ولمدة ٦ شهور . والدورة الثالثة ستكون حول اللغة الانجليزية اعتبارا من اول محرم القادم ولمدة ٦ شهور . والدورة الرابعة ستكون في الالة الكاتبة عربي اعتبارا من اول ذي القعدة ولمدة ٦ شهور .

واضافة الى ذلك فقد نظم المركز الثقافي النسائي اعتبارا من هذا الاسبوع دروسا في تقوية الطالبات في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة وذلك لمواد الرياضيات واللغة الانجليزية والنحو . وتستمر هذه الدروس لمدة شهر .

حفلات الزفاف مستمرة في جيزان

عمر غورية - « جيزان » :

خلال هذه الايام ومنذ اوائل الشهر وحفلات الزواج مستمرة في منطقة جيزان حيث استغل الشباب فرصة الاجازة الصيفية لاكمال نصف دينهم .

وقد ازدانت معظم المنازل في مدن وقرى جيزان بالانوار والزينات حيث يشارك الاهالي في افراح الشباب بالزواج وذلك باطلاق روائح الفل والعطر والياسمين والعود .

عواصف ترابية في الشقيق

علي عسيري - « الشقيق » :

تشهد منطقة الشقيق الواقعة على طريق الساحل الغربي عواصف ترابية هذه الايام تبدأ من الصباح الباكر وتستمر حتى غروب الشمس .

وبسبب هذه العواصف وقعت في الاسبوع الماضي العديد من الحوادث على الطريق المؤدي الى الدرب نتيجة لعدم وضوح الرؤية التي تصل الى اقل من ٥٠ مترا .



الحجاج ينعمون بالظل من مزدلفة الى اجياد

عبدالله حسنين - « مكة المكرمة » :

في موسم الحج القادم سوف يستفيد حجاج بيت الله الحرام من مشروع تظليل طريق المشاه الذي يبدأ من مشعر مزدلفة مارا بمسطح منى حتى انفاق مدخل اجياد من ناحية حي العزيزية بطول اكثر من ٨ كيلومترات .

وقد اوشك هذا المشروع على الانتهاء حيث ينفذه مشروع تطوير منى بتكاليف ٣١ مليون ريال منها ١١ مليون ريال لمشروع الاضاءة .

المهندس احمد جميل عارف مدير مكتب هيئة مشروع تطوير منى بالعاصمة المقدسة ومشاعر الحج قال ان مشروع تظليل طريق المشاة قد زود بمرافق الخدمات العامة مثل الاضاءة ومياه الشرب ودورات المياه والتهوية اللازمة .

ناس في الأخبار

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● يحتفل معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف بعقد قران ابنه « احمد » على ابنة رجل الاعمال انور ابوالجدايل وذلك مساء الخميس بفندق « الهوليداي ان » بجدة .

● وزير الاعلام السنغالي اشاد بالزميلة « عرب نيوز » الزميل خالد المعينا رئيس التحرير شكر لمعالي الوزير الضيف هذا الثناء .. الذي اعتبره معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر شهادة تعتز بها الصحيفة .

● مساء اليوم سيقيم الاستاذ عبدالملك احمد الياسين سفير الجمهورية العراقية حفل استقبال في منزله بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للعراق .. وقد وجه سعادته الدعوة لحضور الحفل الى العديد من المسئولين ورجال الاعلام .

● يشرف امير الخرج حمود بن شبيب مساء اليوم الثلاثاء الحفل الختامي للمركز الصيفي بالمعهد العلمي بالخرج يتخلل الحفل عدد من الفقرات الدينية والثقافية .

● الاستاذ علوي طه الصافي رئيس تحرير مجلة الفيصل قدم مساء البارحة الى جدة .. لحضور بعض المناسبات السعيدة لبعض افراد الاسرة .

ابو صافي سيعود الى الرياض قريبا لاصدار العدد ١٠١ من المجلة .

● الاستاذ منصور سحلي رئيس تحرير « مجلة الشرق » بالمنطقة الشرقية ، اصيب بوعكة صحية الزمته الفراش بالقاهرة .

● يزور اليوم جامعة الملك سعود معالي وزير الصحة الايرلندي السيد باري ديسموند واعدت ادارة العلاقات العامة والاعلام الجامعي برنامجا حافلا يشمل زيارة مستشفى الملك خالد الجامعي وكلية الطب والمكتبة المركزية وقاعتي المؤتمرات والمحاضرات الصغرى والكبرى .

●يزور جامعة الملك سعود بالرياض غدا وفد موريتاني يتكون من سبعة من علماء الاسلام برئاسة رئيس المحكمة العليا في موريتانيا الشيخ محمد بن سالم عدود .

واعدت ادارة العلاقات العامة والاعلام بالجامعة . برنامجا حافلا . ويشمل زيارة - المكتبة - وكلية التربية ومقابلة عميد كلية التربية بالنيابة الدكتور سليمان محمد الجبر . وزيارة قسم الثقافة الاسلامية بالكلية وزيارة لقاعتي الاجتماعات

عبدالواسع — خالد المعينا — حمود بن شبيب — عبدالملك الياسين

● وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز ال الشيخ على ترسية مناقصة توريد وتركيب انابيب مشروع مياه مدينة الرس والقرى المجاورة لها بجميع ملحقاتها .

وتبلغ قيمة المشروع واحدا وثلاثين مليونا وثلاثمائة وثمانية وتسعين الفا وثمانمائة وواحدا وثمانين ريالا .. ويبلغ مجموع اطوال الخطوط الرئيسية بالمشروع ٥٨ كيلو متر وباقطار تتراوح ما بين مائتين الى ستمائة مليمتر اما الخطوط الفرعية فيبلغ مجموع اطوالها ثمانية عشر كيلو مترا باقطار تتراوح ما بين مائة الى مائتي مليمتر ومدة التوريد والتركيب خمسمائة واربعون يوما .

ويخدم هذا المشروع الحيوي والذي تم تجزئته الى عدة عقود لضمان سرعة انجازه بالاضافة الى مدينة الرس كل من مناطق العقلا الشنانة - قصر بن عقيل - قصر البطاع - البدائع - العليا - الدائع - الوسطى - العبيلة - البدائع السفلى - ام قلعة - السعدلية - الفاضلية - الحجاوى - القبعية .

ويشتمل المشروع من ضمن عقوده على اقامة محطة لتنقية المياه لجميع اجزائها من خزانات ومحطات ضخ واحواض مباني وورش واجهزة تعقيم وتقدر طاقتها الانتاجية بواحد وخمسين الفا وثمانمائة متر مكعب يوميا .

وسيتم اقامتها بموقع حقل الابار على مسافة خمسة كيلو مترات من البدائع حيث سيتم حفر ثلاثة عشر بئرا لهذا الغرض بعمق مائتين وعشرين مترا للبئر الواحدة .

وقد تم تصميم المرحلة الاولى من هذا المشروع الحيوي لسد احتياجات مائة الف نسمة من المياه .

وجه .. وأنفه

د. محمد ابراهيم الشوش

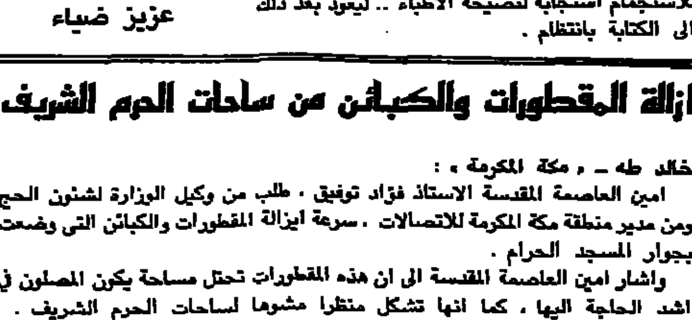
الزمن .. !

● عندما اقتربت الطائرة من المطار في الفجر اضيئت الانوار داخل كابينة الركاب ودبت الحركة وارتفع صوت قبطان الطائرة يحيي الركاب متمنيا لهم صباحا سعيدا راجيا ان يكونوا قد استمتعوا برحلتهم كما يشكرهم على اختيارهم لشركة الطيران ويرحب بهم مرة اخرى على متن طائراتها . وبعد ان ابلغهم بان الطائرة ستبدأ في اجراءات الهبوط في المطار اخذ يطلعهم على احوال الطقس وغير ذلك من المعلومات الخاصة بمطار الوصول ثم استطرد قائلا اما بالنسبة لفارق الزمن فيمكنكم ارجاع ساعاتكم خمسين عاما الى الوراء مع تمنياتنا لكم باقامة سعيدة.

علامة تعجب

● احدهم قال بما ان كل شيء تطور ، فلا بد ان تتطور (العرضة) قلنا كيف ؟ قال ساجعلها تلبس (البنطلون) قلنا اش تعني ؟ قال اعنى ان يكون بدال (الزير . والدف) كمنجة ، وعود !! وبدال (الشاعر) مطرب ، وبدال (العراضة) نجيب شوية (ورعان) يعني (كومبارس) !! وعجبي على التطور الذي لا يحدث الا بلبس (البنطلون) وسامحونا !!

الثوعي



نثر .. وطني اليوم بالإصالة !

عاد الاستاذ عزيز ضياء - الذي مازال يقضي فترة نقاهة في داره .. الى زاويته « نثر وطني » ابتداء من عدد اليوم بعد ان احتجب عن قرائه طويلا .. على الرغم من استمرار الزاوية ولكن « بالنيابة » .

علق الاستاذ عزيز ضياء في معرض شكره لكل من ناب عنه فترة غيابه قائلا اخشى ان تضعوا تحت موضوعي ايضا اليوم « بالنيابة » مع انني كاتبه « بالاصالة » .

الاستاذ عزيز سيغيب خارج البلاد لمدة شهر للاستجمام استجابة لنصيحة الاطباء .. ليعود بعد ذلك الى الكتابة بانتظام .

عزيز ضياء

ازالة المقطورات والكبائن من ساحات الحرم الشريف

خالد طه - « مكة المكرمة » :

امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق ، طلب من وكيل الوزارة لشئون الحج ومن مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات ، سرعة ازالة المقطورات والكبائن التي وضعت بجوار المسجد الحرام .

واشار امين العاصمة المقدسة الى ان هذه المقطورات تحتل مساحة يكون المصلون في اشد الحاجة اليها ، كما انها تشكل منظرا مشوها لساحات الحرم الشريف .

معاهدة لإنقاذ اسبانيا من المجرمين البريطانيين !

لن تكون اسبانيا قريبا « مكانا متميزا لاصطياف » المجرمين البريطانيين اللاجئين الى كوستا ديل سول « الساحل الاسباني المطل على البحر المتوسط » .

وتستعد لندن ومدريد بالفعل لتوقيع معاهدة جديدة في ٢٢ يوليو الحالي في لندن لتسليم المجرمين وبموجبها قد يجد المجرمون البريطانيون اللاجئون الى كوستا ديل كرايم اي « ساحل الاجرام » كما اسمته صحف لندن .. انفسهم وراء القضبان .

ومنذ سبع سنوات كان اكبر المجرمين الذين تبحث عنهم بريطانيا بصفة خاصة يلجأون الى اسبانيا مستغلين الغاء معاهدة تسليم اولى وقعت بين البلدين في عام ١٩٧٨ . الا ان الاتفاق الجديد لن يكون باثر رجعي . ومن ثم فان المجرمين المقيمين الان في بيوتهم الفاخرة في جزر الكناري او في انحاء ماربيلا سيمكنهم الاستمرار في قضاء اوقات هادئة بشرط الا يخرجوا من البلاد .. فاذا ماعبروا بالصدفة الحدود فلن يستطيعوا العودة الى حمامات السباحة التي بنوها في قصورهم دون ان يتم تسليمهم هذه المرة بصفتهم « وافدين جدد » .

ولكن حتى وهم في قفصهم الذهبي لن يكون المجرمون البريطانيون في مأمن من الخطر . اذ ان البرلمان الاسباني يبحث بالفعل مشروع قانون اطلق عليه اسم « القانون الخاص بالاجانب » الذي من شأنه ان يتيح لوزارة الخارجية الاسبانية طرد اي « اجنبي غير مرغوب فيه » .



عدنان حلواني - « جدة » :

ابرازا لاهمية مدينة تبوك التاريخية حيث كانت محطة للقوافل التجارية قديما ومدخلا الى الاراضي المقدسة ، ستقام « بوابة تبوك » على مدخل المدينة .

المهندس عمرو درويش رئيس بلدية منطقة تبوك قال لـ « عكاظ » ان موقع البوابة سيكون على طريق الاردن وقبل الطريق الدائري .. وسوف تشمل البوابة خمس بوابات متداخلة حيث سيكون ارتفاع البوابة الوسطى ٣٠ مترا ، وارتفاع بوابتين اخريين ٢٠ مترا ، وارتفاع البوابتين الاخريين ١٠ امتار .

التكاليف الاجمالية لهذه البوابات بلغت ٧ ملايين ريال حيث تم اختيار افضل التصميمات بعد دراسات مطولة حول مجموعة من التصميمات .

واشار المهندس درويش الى ان هذه البوابة تعتبر واحدة ضمن ١٥ مشروعا جماليا تقوم بلدية تبوك حاليا بانشائها لتجميل وتحسين المدينة .



نثر وطني

عزيز ضياء

مازلت اشعر ان كتابة قصة (قلبي) الذي فوجئت بانه يوشك ان يرغم على التوقف عن مباشرة مسئولياته ، عمل وصفته بانه تافه يفتقر الى العناصر التي تنعش الاحساس ، لدى الكاتب ، وتحقق نصيبا من الاغراء بالمتابعة - لدى القاريء -

وليس في قصة قلبي العليل ما ينعش احساسي بفنية العمل ، والاحساس بهذه (الفنية) وبالتالي (الرغبة) في الاستجابة لها والمضي مع حوافزها ، ربما الى حد الاشباع ، هما سبيل (الابداع) وركيزة (الصدق الفني) .

وكما سبق ان قلت فيما نشر لي عن الموضوع في مجلة اقرأ : (ما اكثر ما يسمع الناس - واعني القراء - عن حالات القلوب التي تصاب (بالجلطة) او هي (الذبحة) ، ومنها حالات قلوب ، استبدلت بقلوب ادمية - حين يتيسر الحصول عليها - او قلوب صناعية كتلك التي تنهض عبقريات الطب في امريكا على تطويرها ، بحيث يتوقعون ان ياتي اليوم الذي يتجاوز فيه القلب المصنوع . مرحلة التجربة ، ومرحلة جهاز (الضخ) بحجمه ومشاكله ، ليصل الى مرحلة الاستقرار بين الجوانح ، بديلا للقلب الذي انهكته العلة فعجز عن العمل .. ؟؟) .

ما اكثر هذا ومعه حالات قلوب عدد كبير من المواطنين ، اضطروا لاجراء جراحتها وعلاجها في الولايات المتحدة او في غيرها من هذه البلدان التي تتوفر فيها المستشفيات المتخصصة والاطباء الاخصائيون كهذا المستشفى المتخصص . الذي قام الاطباء المتخصصون فيه ، باجراء العملية لقلبي في مدينة جدة .

فماذا في القصة ، بعد ذلك ، مما يستحق ان اكتب عنه ؟؟؟ لم يكن حادث العلة التي طرات على قلبي ، بكل عناصر المفاجأة فيه (بالنسبة لي شخصيا) يختلف عن الحوادث المماثلة التي نتسامع عنها ، فيما نتسامع عنه من الاحداث .. ؟ لاشيء اطلاقا .

والذي يخلع على حالات القلوب هذه طيلسان الهلع والفزع ، بالنسبة لاصحابها من جانب ثم بالنسبة لذويهم من الاهل والولد من جانب أخر ، هو ذلك الاحتمال الذي الف الناس الا يستبعدوه ، قياسا على ما استقر في اذهانهم عن حوادث حالات القلوب التي كانت تنتهي غالبا بالوفاة .. والموت بطبيعة الحال ، هو تلك التجربة التي لم يحدث (ولن يحدث) ، ان مارسها انسان راضيا وخرج منها بحصيلة او نتيجة ، او حتى بمعلومة صغيرة عنها .. ولذلك فليس بين البشرمنذ درجوا على سطح الارض ، من عرف او يمكن ان يعرف الحقيقة بعد هذا الموت . وهذا على الرغم من ان الله سبحانه وتعالى ، قد بشر عباده بالحياة بعد الموت في جميع الكتب السماوية .

كما بشرنا - نحن المسلمين - بهذه الحياة وبشر « الذين امنوا باياته » . سبحانه . « وكانوا مسلمين » . بالجنة ، في جملة من آيات القرآن الكريم : منها قوله تعالى : « ادخلوا الجنة انتم وازواجكم تحبرون .. يطاف عليهم بصحاف من ذهب واكواب ، وفيها ما تشتهي الانفس وتلذ الاعين وانتم فيها خالدون » « الزخرف ») ومنها « ان المتقين في مقام امين . في جنات وعيون . يلبسون من سندس واستبرق متقابلين . كذلك وزوجناهم بحور عين يدعون فيها بكل فاكهة امنين . لا يذوقون فيها الموت . الا الموتة الاولى . ووقاهم عذاب الجحيم . فضلا من ربك . ذلك هو الفوز العظيم » - الايات من ٥١ الى ٥٧ من سورة الدخان) .. على الرغم من هذه الحقيقة الخالدة ، فان الناس على اختلاف اديانهم ومعتقداتهم لا يخشون شيئا ، ولا يتحسبون لطاريء كما يخشون هذا الموت على انفسهم ، او على من يؤثرون او يحبون من اهل وولد ..

للموضوع بقية .

تنبيه

● عزيزي القاريء .. هذه الصحيفة تحتوي على لفظ الجلالة وعلى ايات قرانية كريمة واحاديث نبوية شريفة في اكثر من موضع .. نأمل الا تلقي بها تحت الاقدام او تستخدمها في تغليف اغراضك او تفرشها (سفرة) للطعام في بيتك لتلقى في الزبالة تجنبا للاثم واحتراما لمحتوياتها التي يوجب ديننا احترامها .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر